

創作理念

張繼英是個播音員，一次因為美國前總統卡特訪台的新聞，讓她回憶起這二十年來的塵封往事。

本劇藉由各年代的歌曲串起各場，試圖營造行雲流水般意識流的效果。同時讓不同年代的主角--小英同台對話辯證，侃侃而談生命的無常與價值。

於是，我們了解了，不論那純真的年代再怎麼美好，生命之河，還是繼續潺潺而流啊！

純真年代

故事大綱

小英是個播音員，音色優美。一次因為美國前總統卡特訪台的新聞，讓她回憶起這二十年來的塵封往事。

小英小時候一直幻想能到美國去流浪，常常跟好友小燕訴說自己的夢想。但因為小英沈迷三毛的遊記和小說，高中聯考失利，父親盛怒之下一把火燒了小英所有的書。幸好高中二招小英考上了，得以繼續她的讀書生涯。但是小燕就沒那麼幸運了，高中沒考上，小燕在市場裡幫家人賣水果，從此小英和小燕兩人漸行漸遠。

高中時代的小英，和國中同學小明漸漸熟識起來，開始一段若有似無的情感。但是高中畢業後，小明選擇進入軍校，完成自己的夢想。小英則進入大學展開多采多姿的大學生涯。但在職場上小英卻始終不甚如意。

回憶這一段路途，小英充滿了無奈，甚至萌起生命何價的疑惑。此時，老年的小英竟出現在她面前，和她侃侃而談生命的無常與意義。

於是小英瞭解了，不論那純真的年代再怎麼美好，生命之河，還是得繼續潺潺而流啊！

人物表

張家

張繼英（小英）：女，三十五歲，未婚，播音員。從小個性早熟，喜歡三毛，常幻想流浪。

張繼雨（小雨）：女，三十八歲，小英的姊姊，外向活潑，愛好美國文化。

張父：山東人，六十五歲，教職退休，個性剛毅。

張母：台灣人，五十二歲，勤儉持家，個性溫順。

國中同學

林家燕（小燕）：小英的好朋友，高中沒考上，跟著母親賣水果。

王志明（小明）：喜歡小英，個性積極，是個熱血青年，高中畢業後投考軍校。

陳國祥（小祥）：個性外向活潑，小明的死黨。

高中同學

明玉：傻大姊，常出點子，是小英高中的死黨。

阿芳：小英高中的死黨。

純真年代

本劇演出時舞台上同時存在數個場景，利用演員走位及燈光變化來區隔不同表演區。各場景佈景道具以簡潔易快速換景為要。

字幕：一九九九年四月，中美斷交二十年後的春天

（燈亮。）

（舞台背景是城市的剪影。左舞台是電台大廳，右舞台張繼英工作的電台辦公室，右上舞台有一較高的台子，位置突出獨立，是錄音室，可俯瞰整個舞台。）

（電台大廳空曠清爽，警衛張伯伯正打著太極拳。小英從大門進來，張伯伯慢慢收起架式。）

小英：張伯伯早。

張伯伯：早啊！小英！

（小英走到櫃台，抱起一堆報紙。）

張伯伯：怎樣？天氣不錯吧？

小英：（笑一笑）藍天白雲。張伯伯，今天想聽什麼歌呢？

張伯伯：喔！鄧麗君！那個何日君再來。她死了快四年囉！

小英：5月8日。

張伯伯：什麼？

小英：鄧麗君的忌日啊！5月8日。

張伯伯：真的？我都不曉得。

小英：我是她的歌迷啊！

張伯伯：我也是，哎！整個電台我就是喜歡聽你的節目，最合我的胃口，不像其他的，放一些奇奇怪怪的歌，幼稚，聽都聽不懂。

小英：（苦笑）可是，電台裡，我的節目收聽率不太好呢！

張伯伯：怎麼會？就我知道，這附近大樓管理員都是聽妳的夢醒時分啊！

小英：真的？

張伯伯：當然囉！

小英：可是我們主任一直說我的節目不夠活潑，昨天還要我聽別台的節目，還要寫報告呢！

張伯伯：這做節目當然是要活潑囉！一日之計在於晨嘛！這晨間節目當然要有活力！不過也不能太作怪啊！要不然真是一大早就吵死人了！

小英：說的也是，不過前天電台節目的評鑑報告出來了，我的夢醒時分是倒數的呢！節目部和業務部主任都對我的節目有意見。

張伯伯：別理什麼評鑑報告！這做節目就是要有自己的風格嘛！對不對？張伯伯就認為妳的節目真的不錯！別灰心喔！要堅持自己的理想！

（小英笑著，往辦公室走去。）

小英：謝謝張伯伯！（回頭）喔！何日君再來？對不對？

張伯伯：還有那個那個……小城故事。

（小英走到辦公室，口中還哼著歌：小城故事多，充滿喜和樂，若是你到小城來，收穫特別多……。）

（辦公室旁邊有一面牆，上面排滿 CD。小英坐下，一邊看報紙，一邊畫線，然後用廣播的口吻試著唸。）

小英：李總統昨天針對陳水扁有關國家認同的言論表示，將來誰當總統台灣都會穩定……。

（小英有點不以為然地揚揚眉毛。）

小英：（自言自語）誰都可以？那我來當好了，都不要爭。

（小英繼續翻著報紙。）

小英：歷史學家算舊帳，日本勒索 2 億 9 千萬兩，甲午戰爭賠款，是中國落後主因……。哼！算了吧！自己差勁還怪別人！當初為什麼不打赢啊？

（小英又翻報紙。）

小英：車諾比核災 13 週年……牛乳細胞複製牛，日本製造成功……

（突然，小英看到一則消息，愣了一下。）

小英：（自言自語）今年是中美斷交 20 週年，20 年前主導華府與北京建交的美國前總統卡特將在下個月訪問台灣……。

（小英連忙放下報紙，衝到 CD 牆旁邊慌忙地找著。）

（這時一個頭髮染成金黃色的 18 歲小男生，小健，背著背包很酷地走進來。）

小健：英姊！節目快開始了，你怎麼還在這裡？

小英：小健！你記不記得橄欖樹那首歌？

小健：橄欖樹？喔！我記得！蘇慧倫唱的。

小英：蘇慧倫？不對吧！橄欖樹是齊豫唱的啊！

小健：橄欖樹？喔！對不起，我聽成檸檬樹。哈哈！有橄欖樹這首歌嗎？

小英：有啦！齊豫唱的啊！

小健：真的？我不知道耶！會不會是英姊你記錯了，也許是齊秦唱的。還是我幫妳打電話回去問我媽？

小英：（嘆口氣）算了！

小健：橄欖樹？喔！我記得了！那是好久以前的民歌嘛！

小英：（緊張）對！是在哪張 CD 裡面？

小健：嗯！我記得滾石唱片出了一套民歌精選，不知道裡面有沒有？

小英：滾石？我記得橄欖樹是新格唱片出的。

小健：真的？這我不清楚。

（小英看了一眼手錶。）

小英：喔！哎呀！我要來不及了！你剛剛說是滾石出的？

小健：嗯！

小英：謝了！

（小英拿起 CD 和報紙就衝出辦公室，小健在後面喊著。）

小健：要不要我幫你找？

（小英上樓衝進錄音室，錄音室門上的「錄音中」紅燈亮起。小英衝到麥克風前，坐定，深呼吸。小英推軌，優美的輕音樂響起，其中還有小鳥的叫聲。在音樂中，小英堆起笑臉說話。）

小英：夢—醒—時—分—，當第一道曙光劃破天際，讓我們告別黑暗——我是張小英，與您—同迎—向—朝—陽—。哈囉！各位早起的朋友，告訴你們一個好消息，趕快打開窗戶，看！今天是個不錯的天氣呢！不過對賣雨傘的朋友來說，這可不是一個好消息吧？嗯！這雖然是一個老笑話了，不過聽起來還真能反應賣傘人家的心聲呢！還真有點人情味喔！在這美好的清晨裡，我們來聽什麼歌呢？再過不久就是鄧麗君小姐四周年忌日了，相信很多朋友都很懷念她那甜美的歌聲吧！那我們就來聽一首鄧麗君小姐唱的小城故事。

（舞台另一邊，大樓管理員張伯伯專注地聆聽收音機。收音機裡傳出鄧麗君甜美的歌聲。）

歌聲：小城故事多，充滿喜和樂，若是你到小城來，收穫特別多。看似一幅畫，聽像一首歌，人生境界真善美，這裡已包括……。

（辦公室裡，小健正在找 CD。小英慌慌張張地衝進辦公室，然後在滿牆的 CD

中尋找。)

小英：找到了沒有？

小健：還在找，也有可能被別人拿走了。

小英：橄欖樹，在哪裡啊……。

(突然，小英很興奮地抽出一張 CD。)

小英：哈！在這裡！

(小英很快地跑出去，衝進錄音室。)

音樂：談的談，說的說，小城故事真不錯，請你的朋友一起來，小城來作客。

(小英坐在麥克風前，喘著氣。音樂結束。)

小英：啊！好令人懷念的聲音啊！有沒有勾起你許多的回憶呢？OK！接下來，夢醒時分要告訴你今天的新聞。李總統昨天針對陳水扁有關國家認同的言論表示，將來誰當總統台灣都會穩定，因為將來的執政者，一定是一個新台灣人，一定會認同這個土地，為這塊土地而努力。根據一些歷史學家研究表示，目前中國落後主因，是因為當初甲午戰爭中國戰敗後，被日本勒索 2 億 9 千萬兩的關係，不過有人認為這種說法跟剛剛高票當選東京市長的石原慎太郎有關，因為石原慎太郎是日本反華先鋒，軍國主義復活的象徵。喔！對了！這裡還有一則關於日本的消息，日本雪印乳品公司宣布，他們從一頭乳牛分泌的牛乳中取出細胞，成功複製出兩頭小牛，創下全球首度以牛乳製造複製牛成功的案例。哇！記得以前我也喝過雪印奶粉，不過那應該是很多不同的牛的奶，現在複製牛出現了，想想看，以後的小孩都是喝同一頭牛的奶長大的，好奇怪喔！這裡還有一則消息，也很令人懷舊喔！你知道嗎？今年是中美斷交二十週年喔！二十年前主導中美斷交的美國總統卡特，下個月要來台灣訪問了，面對這樣一位草率決定美國對兩岸政策的歷史人物，一定還有很多人還不諒解，但是我想，浴火重生的台灣應該展現出自信來歡迎他，對不對？好！我們先談到這兒，接著讓我們來聽一首歌，一首老歌，這是二十年前齊豫唱的橄欖樹，相信這首歌一定會勾起你許多許多的回憶……。

歌聲：不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方，為什麼流浪，流浪遠方，流浪。為了天空飛翔的小鳥，為了山間清流的小溪，為了寬闊的草原，流浪遠方，流浪。

(在歌聲中，除了錄音室外，其餘舞台區燈暗。)

（小英聽著音樂，漸漸陷入自己的回憶裡。）

歌聲持續著：還有，還有，爲了夢中的橄欖樹，橄欖樹，不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方，爲了我夢中的橄欖樹……。

字幕：二十年前，美國宣布與台灣斷交第二天

（舞台燈亮。）

（校園景，幾個中學生在樹下打掃，十五歲的小英和小燕一邊掃地一邊唱著歌。）

小英：池塘的水滿了，雨也停了，田邊的稀泥裡到處是泥鰍，天天我等著你，等著你捉泥鰍，大哥哥好不好，咱們去捉泥鰍。好了，小燕，換你唱。

小燕：問雁兒，你爲何流浪？問雁兒，你爲何飛翔？雁兒啊！雁兒啊！

（小燕一副嚮往的模樣唱著。）

小英：你唱得好棒！

小燕：我最喜歡這首歌了，因爲我叫小燕，而這首歌就叫問燕兒啊！

小英：不一樣啦！你的燕是尾巴像剪刀一樣的小燕子。鳳飛飛唱的問雁兒是很大的那種雁子。

小燕：很大的？多大？

（小英張開雙臂。）

小英：有這麼大喔！

小燕：那麼大啊？

小英：對啊！是我姊姊跟我說的。她說這種大雁子在北方才看得到，而且它們常常遷移流浪，飛得很遠很遠。妳知道嗎！以後我也要像雁子一樣，到處流浪，我要去環遊世界。小燕，長大以後我們一起去流浪好不好？

小燕：流浪？我比較喜歡待在家裡。

小英：長大以後要跟三毛一樣去四處流浪找那個橄欖樹。

（小燕沒在聽小英說什麼，自我陶醉地唱著歌。）

小燕：問雁兒，你爲何流浪？問雁兒，你爲何飛翔？雁兒啊！雁兒啊！

（小明和小祥拿著掃把很神氣地走過來。）

小明：張繼英！林家燕！被我看到了！你們在聊天，沒有掃地，我要報告老師。

小燕：你去啊！你這個匪諜！專門打小報告。

小明：你才是匪諜！

小英：你才是！我要去報告老師，說你偷藏共匪的傳單！

小明：亂講！我才沒有！

小英：有！有！

（小明和小祥唱著歌，還拿起掃把跳起滑稽的舞來。）

小明小祥：笑笑！笑笑！姑娘的酒渦，笑笑！山上有個姑娘長得真是俏！笑笑！

笑笑！姑娘的酒渦，笑笑！

小英：難看死了！

（這時老師走過來。）

老師：張繼英！

（同學立刻假裝掃地，散了開去。小英走向老師，老師交給小英一張講稿。）

老師：來，這張稿子你先讀熟，背不起來沒關係，等一下你要對全校廣播，記得，一定要嚴肅，知道嗎？不要緊張，妳是這次演講比賽的冠軍，老師知道妳一定沒問題的。

（小英點點頭，跟著老師離開。）

（小明和小祥看老師走了，又開始逗弄著小燕。）

小明小祥：笑笑！笑笑！姑娘的酒渦，笑笑！山上有個姑娘長得真是俏！笑笑！

笑笑！姑娘的酒渦，笑笑！

小燕：你再唱我就要報告老師！

小明：可是你們剛剛也在唱歌啊！

小燕：我和小英唱的是民歌，才不像你們唱的歪歌！

小祥：我就是愛唱歪歌，怎樣？嘿嘿！老闆！來碗泡菜！嘿嘿！老闆！來碗泡菜！

廣播：各位同學請注意！

小燕：安靜！校長在廣播了。

廣播：現在，校長要用很沈痛的心情宣布一件事情……。

（原本推擠嬉鬧的同學突然安靜下來，聆聽著。）

校長：昨天晚上，美國宣布與我們斷交，和共匪建交了。現在雖然我們遇到了難

關，遭受到打擊，但是我們更要堅強起來，我們要莊敬自強，處變不驚！現在，張繼英同學，在知道這個消息之後，要在這裡發表她的感想，請同學們用心聆聽。

（小英走到舞台中央，燈光集中在她身上。）

小英：（堅定而嚴肅的語氣）各位親愛的同學！大家好！今天早上，當我聽到我們最忠誠的盟友，美國，竟然拋棄我們，與共匪建交，我的心裡在吶喊著，難道，這個世界上，真的沒有所謂正義了嗎？

（同學裡有個女學生低頭啜泣起來。）

小英：不！正義在我們的心中，我相信，只要我們全體軍民同胞，不分彼此，放棄小我，同舟共濟，秉持著堅忍、沈著、奮鬥的精神，正義，一定會是我們的！同學們，雖然現在時局艱難，但是我們要風雨生信心！衝破難關！現在，讓我們一起高喊——中華民國萬歲！

（小明高舉右手高喊。）

小明：中華民國萬歲！

小英：萬歲！

（同學們都舉起手，激動地喊著萬歲！）

小英：萬萬歲！

（除錄音室外，舞台燈暗。）

（三十五歲的小英在錄音室換唱片。）

小英：接下來，讓我們用最激憤的心情來聽一首愛國歌曲，風雨生信心！不過因為這首歌沒有出CD，只有黑膠唱片，而唱片老舊有雜音偶而還會跳針喔！請各位多多包涵。

舞台上響起風雨生信心的歌聲：一戰古寧頭，再戰大二膽，同仇敵愾，消滅匪黨，光輝的八二三！在前方在後方，（有跳針現象）萬眾一心有力量，乘風破浪，看雨過天青，還我河山！

（音樂漸小，舞台燈亮。場景是小英的家。左舞台是客廳，右舞台是姊姊小雨的房間。）

（十五歲的小英背著書包走在前面，小明跟在後面。）

小明：張繼英。

（小英回頭，看著小明。）

小明：喂！今天早上妳說得不錯。真不愧是全校演講比賽冠軍喔！

小英：謝謝。

小明：（欲言又止）嗯！

小英：怎樣？

（小明顯得有點手足無措。）

小明：妳……認為，爲什麼美國要跟共匪建交？

（小英很奇怪地看著小明。）

小英：我怎麼知道。你不會去問老師。

小明：喔！其實……妳唱歌蠻好聽的。

（小英回過頭，不懷好意的樣子。）

小英：你也是啊！高凌風的歌你都學得很好嘛！下次同樂會的時候我會向老師推薦你的，讓你唱個過癮。再見！

（說完後，小英進去。小明尷尬地一笑，聳聳肩，然後吹著口哨離開。）

小英：我回來了！

（客廳裡，姊姊張繼雨和父母正在看電視。）

（電視正播放新聞快報：從昨天晚上美國片面宣佈與我斷交後，有越來越多民眾聚集在美國使館前抗議，群眾怒吼著，有人抬出一籬筐的花生撒在地上，群眾忿怒地用力踩著花生。）

小英：他們爲什麼要踩花生？

姊姊：洩憤啊！

小英：爲什麼洩憤要踩花生？

姊姊：哎呀！妳的老師沒告訴你們嗎？那個卡特是個種花生的。

父親：（忿恨）哼！大地主！

小英：共匪不是很壞嗎？那美國爲什麼要跟他們作朋友？

姊姊：大陸那邊人多啊！妳想想看，大陸同胞只要一人喝一口可口可樂，美國人就賺翻了，那麼好的事，誰不要啊！

（父親聽了頗不以爲然。）

父親：大陸人多沒有錯，可是沒錢啊！沒錢買什麼可口可樂？美國人啊！就是沒腦筋！大陸人都窮到吃香蕉皮了，哪有錢買可樂？

（姊姊聽了大笑起來。）

姊姊：哈哈！他們吃香蕉皮？那香蕉誰吃啊？哈哈！

（父親生氣了。）

父親：（大聲）學校是怎麼教妳的？教你頂撞父親是不是？

（姊姊站起來，往房間走去，一邊說。）

姊姊：學校教我們要莊敬自強、處變不驚、風雨生信心！滿意了吧！

（姊姊進房間，放音樂。接著，傳出熱門迪斯可音樂——YMCA。）

父親：整天聽西洋音樂，長大去嫁美國人好了！

姊姊：好啊！是你說的喔！

父親：唉！真不知道學校是怎麼教的？

母親：哎呀！下午聽阿昆嫂說，金子已經漲價了。

父親：那麼快？

母親：是啊！所以我也趕快買了兩條金鍊子，到時候給小英和小雨。

父親：神經病！

母親：你又不是不知道，逃難的時候金子是最有用了。

（小英故意看電視，其實耳朵在聽父母親的談話。）

父親：哼！逃難？能逃到哪裡？跳太平洋啊？

母親：到美國去啊！

（父親指著電視。）

父親：人家都不要我們了，還去美國？

母親：人家越南那個南海血淚還不是坐船到美國去。

父親：什麼南海血淚？我告訴你，在外面你少亂講話啊！

母親：我還怕你亂講話呢！

（小英眼睛盯著電視上抗議的人群。）

（父親從口袋掏出鈔票交給母親。）

父親：拿去，明天再去買一點金子。

（母親把錢放進口袋裡。）

（此時小雨在房間裡，躺在床上看書。桌上的錄音機正放著 **ABBA** 阿巴合唱團的歌 **Fernando**：

Can you hear the drums Fernando?

I remember long ago another starry night like this.

In the firelight, Fernando, you were humming to yourself
and softly strumming your guitar.

（小英進來，小雨看也不看她一眼。）

小雨：幹什麼？

小英：姊。

（小英一直看著牆上的海報，海報上是勞勃瑞福燦爛的微笑。小雨察覺小英神態有異，放下書，看著她。）

小雨：什麼事嘛？

（小英突然流下淚來。）

小英：姊……我，我不想去美國。

（小雨眼睛一亮，興奮起來。）

小雨：誰說你要去美國？

小英：（啜泣）剛剛，爸爸叫媽媽去買金子，說，說，說要把我們送到美國去。

（小雨興奮地捉住小英的手臂。）

小雨：真的？

（小英點點頭。小雨突然跳起來，在床上跳著，高興地喊叫。）

小雨：America! I'm coming! I'm coming!

（叫了幾聲，小雨摔掉手上的書，衝出房間跑到客廳。）

小雨：（興奮）爸！爸！我們什麼時候要去美國？

父親：胡說！誰說要去美國？我們哪裡也不去！美國跟共匪一樣都是渾蛋！

（小英坐在床邊擦著眼淚，撿起地上的書，那是三毛寫的哭泣的駱駝。）

房間裡阿巴正唱著：

I can see it in your eyes how proud you were, to fight for freedom in this land.

There was something in the air that night, the stars are bright, Fernando……

（此時客廳裡父親正嚴厲斥責小雨。）

（燈暗。）

（三十五歲的小英在錄音室放唱片。）

舞台上放著梅花：梅花，梅花滿天下，越冷它越開花，梅花堅忍象徵我們，巍巍

的大中華……。

三十五歲的小英：梅花，梅花滿天下，越冷它越開花。記得在那個時候，時常都有一些愛國電影，像笈橋英烈傳啦！英烈千秋啦！當然還有梅花！每次電影上映學校都會包下戲院讓全校師生看戲。當時看這種電影每次都有很多人哭，我也不例外，尤其是梅花，一直到現在，每次只要想到最後小男孩追著馬車對張艾嘉喊媽的那個畫面，我還是想哭。劉家昌真是個鬼才！還有梅花這首歌也很不錯，這首歌原本是鳳飛飛唱的，很抒情很好聽，後來聽說蔣緯國將軍覺得曲子太軟了，就把梅花改成了快節奏的梅花進行曲。後來每次國慶典禮閱兵的時候都可以看見我們木蘭軍踩著快速的步伐唱著梅花進行曲。可是最近幾年好像都沒見過了。

（舞台燈亮。）

（國中校園景。小祥拿著一張紙條，走到阿才前面，把紙條交給阿才。阿才戴著眼鏡，看起來很老實，很好欺負的樣子。）

小祥：這字要怎麼唸？

（阿才接過紙條，推推眼鏡。）

阿才：巴豆妖？這是什麼妖怪啊？

（所有同學大笑起來。）

小祥：哈哈！你說台語！罰錢！

同學起鬨叫著：罰錢！罰錢！

小祥：（大叫）財務股長！阿才說台語，要罰錢！

（財務股長阿福一邊吃著一包花生，一邊過來。）

阿福：你說台語？

阿才：我哪有說台語？

小祥：有！你剛剛說肚子餓的台語。

阿才：哪有？我是說巴豆妖……。

（阿福嘴巴塞滿花生，口齒不清地說。）

阿福：有！你剛剛說巴豆——

（話還沒說完，阿福立刻警覺地摀住自己的嘴巴。）

（突然小明指著阿福說。）

小明：你這個叛徒！竟然在吃花生！

（同學都安靜下來，阿福聽了一臉茫然。）

阿福：爲什麼不能吃花生？

小明：因爲跟共匪作朋友的美國總統家裡是種花生的。

小祥：對！昨天電視新聞報導，爲了反對美國和共匪作朋友，很多人都把花生丟在地上踩碎！

小明：對！

（小明一把搶過阿福的花生，撒在地上。）

小明：來！我們一起踩花生！

（同學很興奮地一邊笑一邊踩著花生。）

同學：踩！踩！

（小明使勁踩著。舞台一邊，小英和小燕手牽手走著。）

小燕：怎麼了？小英？身體不舒服嗎？

（小英搖搖頭，不說話。）

小燕：（著急）怎麼了嘛？

（小英滿臉哀戚地看著小燕。）

小英：我……我們可能要分開了。

小燕：分開？爲什麼？

小英：昨天晚上，我爸和我媽他們說，說，我們要到美國去了。

小燕：（吃驚）到美國？真的？

（小英點點頭。）

小英：嗯，也許下個月吧！

小燕：那……你不讀完這學期了？

（小英搖搖頭。）

小燕：小英，我們永遠都是好朋友，對不對？來，我們在這棵樹下立誓，我們永遠都是好朋友。

小英：嗯！我們永遠都是好朋友。

（兩人手貼著樹發誓。）

小英：我們永遠都是好朋友。

（這時小明和小祥躡手躡腳地跑來，然後突然冒出。）

小祥：笑笑！笑笑！姑娘的酒窩笑笑！

（小燕轉過頭來，淚流滿面，把小祥和小明嚇了一跳。）

小燕：（哽咽聲）你們太過分了！小英她要走了，去美國了，你們還捉弄人家。

（說完，小英和小燕抱在一起哭泣，小明和小祥則呆呆站在一旁。）

（錄音室裡三十五歲的小英微笑地看著小時後的小英和小燕。）

三十五歲的小英：後來，學校舉辦了許多活動，像愛國歌曲比賽、班際分列式行進比賽、演講比賽、作文比賽、海報比賽，甚至三個月後的花燈比賽等等，主題都大同小異，都跟愛國有關。那些活動，我都有參加，當然，演講比賽我又是第一名！因為，後來我根本沒有去美國。

（舞台燈暗。）

三十五歲的小英：對了！那個時候除了很多愛國電影外還有很多好看的卡通喔！有寶馬王子、星星王子、還有海王子！你們還記得海王子怎麼唱嗎？

舞台響起海王子主題曲：在那遙遠大海的那一邊，有一道美麗的七色彩虹。勇敢的海王子，他要去尋找他的故鄉，就在大海的那一邊……。

（音樂聲漸小，蟬聲漸大綿綿不絕。舞台燈亮，鮮紅的鳳凰花開滿枝頭。小英和小燕在樹下看書，小燕正在背英文，一臉認真卻又苦惱的樣子。小英在看三毛的撒哈拉沙漠，看起來一副很悠閒的樣子，時而露出笑聲。）

小燕：小英，你們到底什麼時候要去 America 啊？

（小英很無奈地放下書本。）

小英：我也不知道啊！都已經過兩個月了。前天我問爸爸什麼時候要去，還被他罵呢！

小燕：你爸爸為什麼要罵妳？

小英：我也不知道，可能是怕鄰居聽到吧！他說這件事不可以到處亂講的。

小燕：喔！

小英：哎！其實我也是想早點去 America 的啊！

小燕：是啊！好棒喔！

（小英放下書本，嘆口氣。）

小英：哎！人生到處知何似，恰如飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。

小燕：什麼意思啊？

小英：蘇東坡的詩，意思是說，那種人生漂流的感覺吧！我在三毛的書裡看到的。

小燕：喔！我知道，就是那個，生不帶來死不帶去嘛！對不對？

小英：哎！三毛好幸福喔！可以到那麼多地方去玩。

小燕：拜託！快要聯考了，聯考又不考三毛，妳也看看課本吧！

小英：妳以為多背那幾個英文單字有用嗎？算了吧！人家三毛高中也沒讀，還不是唸了大學。

小燕：人家是天鵝，哪能跟她比。

小英：別妄自菲薄，醜小鴨有一天也會變天鵝啊！

（小英抬起頭，眯著眼，仰望著天空。）

小英：小燕！妳看！那火紅的鳳凰花，是那麼燦爛，可是……。

（小英撿起地上的花瓣。）

小英：在日本，有一個女孩子，她因為看見櫻花在最燦爛的時候凋零，她頓時覺悟，認為說，人也應該像櫻花一樣，在最美麗的最青春的時候死去啊！於是，她便躍入瀑布裡自殺了。

（小英把鳳凰花瓣夾在書裡。小燕只顧看書，沒有作聲。小英一把抽掉小燕手上的英文課本。）

小燕：幹什麼？

小英：（笑著）來！來捉我啊！快點！

（說著，小英跑起來。）

小英：快來啊！

（小英抓了一把鳳凰花，扔在小燕身上。）

小燕：妳以為我會跑輸妳啊！

（小燕跟著追過去。）

小英：啊！青春苦短、及時行樂啊！

（兩人在舞台上追逐著。三十五歲的小英站在錄音室憐惜地看著她們。）

（舞台燈暗。）

三十五歲的小英：是啊！青春苦短、及時行樂啊！來吧！聽一首那時候的歌吧！

（小英放上唱片，秋蟬音樂出。）

音樂：聽我把秋水叫寒，看我把綠葉催黃，誰到秋下一心愁，煙波林野意幽幽。

花落紅花落紅，紅了楓紅了楓，展翅任翔雙羽燕，我這薄衣過得殘冬。

（燈亮。場景是小英家。）

（小英的父親忿怒地撕著小說和三毛的書，一邊大罵。）

父親：不要讀好了！放牛去好了！

（小英在錄音室靜靜看著。）

（地上一片混亂，書本、文具散滿一地，國中小英呆呆地坐在地上，母親和姊姊在一旁無助地站著。）

父親：不想讀算了！明天帶她去工廠做女工！

母親：好了啦！考不好她的心裡已經不好受了。

父親：不好受？我看她是故意的！聯考考不好，高職她也沒報名，那她要幹什麼？

（姊姊雙手叉著腰，嘆口氣。）

姊姊：哎！還有機會啦！我們學校每年都招不滿學生，再過半個月就會辦第二次招生，二招很好考的，小英應該沒問題。

母親：對啊！再考一次小英就會比較有經驗了。

父親：考什麼考？書都撕了。

母親：還說呢！孩子考不好哪有連課本都撕掉……

（父親指著姊姊罵。）

父親：都是妳！給妳妹妹看那些沒有用的小說！害她考不上！

姊姊：是她自己跑到我房間拿的，又不是我借的！再說，當初我也有看那些書啊！可是我就考得上！

父親：妳不要在那裡說風涼話！妳也是一樣！兩個月以後就換妳了，大學聯考我看妳考不考得上！

姊姊：我的事你不用擔心，我跟妹不一樣。

（小英木然坐在地板上。）

三十五歲的小英：這就是我的秋蟬之歌，因為就在父親撕掉我的書本的時候，我竟然聽到有人正在唱著秋蟬。所以以後每當聽到秋蟬，我就想到今天晚上。

（國中小英站起來，看著錄音室裡的小英。）

國中小英：你會怪我嗎？

（小英搖搖頭。）

小英：不會啊！

國中小英：你不怪我沒有努力用功，連個高中都考不上，要去做女工嗎？

（說著，國中小英掩面哭泣起來。）

小英：我來放一首歌給妳聽。

輕快的音樂響起：微風往事

早晨的微風，我們向遠處出發中，往事如煙，不要回首。

晨霧瀰漫中，音樂在我心裡響起，幕已開啓，別再憂愁。

誰知我行蹤何去何從？誰令我感動遠離傷痛？

早晨的微風在心中，晨霧瀰漫中多感動，不回首，別再憂愁。

小英：你聽過這首歌嗎？

（國中小英搖搖頭。）

小英：你當然沒聽過囉！因為這是你高中時候的歌。

國中小英：（驚訝）我高中時候的歌？真的嗎？

（這時，高中小英穿著白色制服，黑裙子，留著西瓜皮的頭髮穿著滑輪溜過來，她在舞台上繞著圈圈。）

小英：好啦！小英，你該去讀書囉！

（高中小英溜過來，一邊說著。）

高中小英：是啊！要用功喔！要不然你連二招都考不上！要是你考不上，我就完啦！

（國中小英點點頭，撿起地上的書本愉快地離開。）

高中小英：請妳繼續放這首歌好嗎？這是我為了慶祝我考上高中，特別跑去買的專輯喔！

（高中小英一邊溜著滑輪，一邊唱著歌。舞台燈暗。）

在音樂中，三十五歲的小英說話：後來，就像姊姊說的，姊姊在大學聯考輕騎過關，考上輔大，她一向很聰明，果然跟我不一樣。我呢？我也輕而易舉地考上二招，還進了次好班，比一些第一次考進去的人還幸運。倒不是我變聰明了，而是，二招的題目真是太簡單了。不過，小燕就沒那麼幸運了，她連二招的機會都沒有，就被母親帶到市場幫忙賣水果。後來，我再也不敢走那條路，去市場買菜了。

（燈亮，場景是溜冰場。舞台上出現一些穿著滑輪的高中生。）

（這時在錄音室裡，三十五歲的小英放上另一首音樂，Olivia Newton-John 唱的熱門歌曲，physical：……Let's get physical, physical. I want to get physical.

Let's get into physical. Let me hear your body talk, your body talk. Let me hear your body talk. Let's get physical, physical. I want to get physical.……）

小英：這首是 Olivia Newton-John 唱的 physical，這首歌其實有點淫穢，連在美國都有好幾個城市禁播呢！不過 physical 還是所向披靡拿到十週的排行榜冠軍喔！我記得那個時候最紅的就是這首歌了，在冰宮裡每次都會放這首歌。

（許多高中生有的正在溜冰，不過大部分的人還是倚在欄杆，聚在一起左顧右盼。小英、明玉和阿芳也聚在一旁。明玉和阿芳對男生指指點點的，小英卻完全一副沒興趣的樣子，只是很無聊的晃著冰鞋。）

明玉：那個！那個！

阿芳：哪個？

明玉：靠近櫃台那一群男生，唯一衣服繫進去的那個。

（在櫃台旁有一群男生，都還穿著校服，但是衣服都沒繫進去，胸前的釦子也開得很低，小明也在其中，他就是明玉說的唯一把衣服繫進去的那個。）

（明玉推推小英。）

明玉：喂！小英，幫我評鑑一下嘛！

小英：什麼啦！

明玉：那個啊！

（小英一看到小明，連忙把頭撇開。）

小英：他啊！他是八班的。

阿芳：八班？哇！升學班耶！升學班的也會來這個地方喔！

明玉：妳認識他啊？

小英：他叫王志明，我國中同學。

阿芳：王志明？好俗氣的名字。

明玉：國中同學？那你們是青梅竹馬囉？

小英：無聊！我跟他又不熟。

（小明看見了小英，滑過來。）

明玉：人家王志明過來找人了，我們還是別當電燈泡吧！

（明玉拉著阿芳離開。）

小明：張繼英！沒想到會在那裡看到妳。

小英：這句話應該是我說的吧！你是好班的，來這裡不怕被其他人帶壞？

小明：讀書歸讀書，遊戲歸遊戲，這我可是分得很清楚。

（舞台正放著鄭少秋唱的粵語歌楚留香：湖海洗我胸襟，河山飄我影蹤，雲彩揮去卻不去，贏得一身清風……）

（小明口齒不清地跟著唱。）

小明：聚散匆匆，莫牽掛，未記風波中英雄勇……

小英：Stop! Please.

（小明尷尬笑一笑。）

小明：現在我們班上每個人都在學用廣東話唱呢！

小英：（不耐煩）南蠻蹩語。

小明：這次月考考得怎樣？

小英：除了三民主義以外，其他 so so？

小明：哇！妳跟我一樣，三民主義最高分。

（小英笑了起來。）

小英：哈哈！剛好相反，三民主義我最差了，補考，其他剛好及格邊緣。

小明：真的？三民主義補考？

小英：沒辦法，那些申論題我就是沒辦法背起來，算了，Lit it be！

小明：三民主義申論題不能去死背，要融會貫通，用理解的，記住大方向，然後再去發揮……。

（小英打斷他的話。）

小英：理解？哼！我就是對那些教條式的東西不能理解！

小明：那就奇怪了，人家不是說女孩子對於理解分析的能力比男孩子強嗎？

小英：你這話是什麼意思？

小明：沒有啊！只是……。

小英：你沒聽到重點，我的重點是我討厭那些教條思想。

小明：喔！……嗯，上次我在市場遇到林家燕喔！

(小英聽到小燕的名字，有點驚訝。)

小明：她變好多喔，感覺很……。

(小明似乎努力在找一個適當的形容詞。)

小英：變得怎樣？

小明：變得……很多。你沒見過她嗎？

(小英搖搖頭，有點猶豫的樣子。)

小英：嗯，兩年多沒見過了。

小明：(驚訝)兩年？你們不是好朋友嗎？

小英：我又不買菜，根本沒機會去市場。

小明：喔！……真的，那天要不是她叫我，我還真沒認出她來。

(小英沒有搭腔，只是低著頭。錄音室裡，小英放了另一首歌，沈文程的心事誰人知：心事若不說出來，有誰能了解？有時候想要訴出，滿腹的悲哀……。)

(高中小英突然抬頭對著錄音室的小英大叫。)

小英：停！關掉這音樂！

(此時小明沒有任何反應，繼續喃喃自語，而其他人依然緩緩溜著。)

三十五歲的小英：這首歌沒那麼可怕啊！

(三十五歲的小英走出錄音室，走到舞台上。)

小英：那是對你來說！因為妳已經離我和小燕二十年了！妳早就把小燕遺忘了！

可是對我來說，那是一個新的傷口啊！

(在舞台一端，小燕推著一個水果攤出來。小燕留著澎澎的米粉頭，臉上的粧化成一片油光。小燕調著小收音機，收音機正放著沈文程的心事誰人知：心事若不說出來，有誰能了解？有時候想要訴出，滿腹的悲哀……。)

(這時來了一個婦人，挑選香蕉，小燕正在和她討價還價。)

小燕：太太，要買要快喔！沒騙你啦！南部最近做大水你又不是不知道，那個香蕉爛的爛發霉的發霉，這是碩果僅存的啦！

太太：不過也不會貴到說一斤五十啊！

小燕：好啦！好啦！這裡算你一百一啦！

太太：一百啦！

小燕：一百？那你來賣！我跟你買！

（太太掏出一百元塞給小燕，提著香蕉就走。）

小燕：好啦！好啦！下次再來喔！

（小燕自顧笑著，把錢收到口袋，然後又調一調收音機，一邊跟著唱：……踏入江湖，是我不應該，如今想反悔，誰人能諒解。心愛的你若能了解，請你要忍耐，男性不是沒有眼淚，只是不敢流出來。）

（小燕推著水果攤過來，高中小英連忙躲進人群。小燕經過三十五歲的小英前面時，小燕問她。）

小燕：小姐！今天的香蕉不錯喔！要嗎？

（三十五歲的小英在口袋裡摸索一陣，掏出一些零錢。）

小燕：四十五元？好啦！就算妳一斤，來！我給妳挑最好的！

（小燕認真挑著香蕉。小英在一旁看著。小燕把一串香蕉交給小英。）

小燕：小姐，我看妳很眼熟喔！妳跟我買過對不對？

（小英搖搖頭。）

小燕：沒有？奇怪？我的記憶最好了！我們一定見過！沒關係，以後常跟我買就好了！我們做個朋友！

（小燕笑著推起攤子離去。）

（三十五歲的小英提著香蕉，看著小燕離去的背影，然後慢慢走回錄音室。）

（舞台上高中小英失神地想著，小明拍拍她。）

小明：小英！我們去看電影好不好？

（小英輕輕地搖搖頭。）

小明：走啦！

小英：什麼片子？

小明：小畢的故事。

小英：誰演的？

小明：張純芳。

小英：國片啊？算了吧！

小明：哎呀！小畢的故事不樣啦！現在同學們都在談這部片子。很多人都說很好看。

小英：真的？

小明：走吧？

（明玉和阿芳溜過來。）

小英：明玉阿芳！我們一起去看電影吧！王志明要請客喔！

明玉：真的？萬歲！

（小明苦笑著。）

（舞台燈暗，只有錄音室亮著，小英對著觀眾說話。）

三十五歲的小英：你們看過小畢的故事嗎？跟我差不多年紀的觀眾應該都看過吧！如果你沒看過的話，應該趕快去租錄影帶來看，真的很好看喔！怕有些人沒看過，我在這裡說一下劇情好了，因為這部電影跟後來劇情的發展有點關係喔！本來我們導演想直接用銀幕放出電影關鍵片段，讓你們了解，不過我覺得這樣的表現手法沒有什麼創意，所以我建議由我跳出小英的角色來直接跟觀眾說明劇情，這樣有一點後設的感覺。不過我們在排這段戲的時候，剛剛演小明那個小帥哥，說這種表現方式在懷爾德的《小鎮》這個劇本就用過了，而且很用得很精采，沒有必要抄襲。結果編劇和導演真的想了好久到底要用哪一種方式來表現這一段。後來因為借不到底片，所以乾脆就由我來向大家介紹劇情了。說起來，小畢的故事是八零年代初期台灣新電影的先鋒，內容是說叛逆的小畢跟著母親嫁給一個外省人，但是小畢跟他繼父一直處不好，後來小畢還成了問題少年。小畢的母親爲了讓小畢改邪歸正，竟然用自殺來死諫，她希望用自己的死來喚醒小畢。後來小畢覺悟了，投考軍校，衣錦還鄉。好了，這就是小畢的故事，簡單扼要。這部電影在當時造成了轟動，讓很多原本不喜歡看國片的年輕人都走進戲院裡。這部電影影響了許多人，也影響了他們！

（舞台燈亮，小英、小明、明玉和阿芬背著書包走過來。）

舞台上放著羅大佑的亞細亞的孤兒：

亞細亞的孤兒在風中哭泣，黃色的臉孔有紅色的汙泥，黑色的眼珠有白色的恐懼，西風在東方唱著悲傷的歌曲……多少人在追尋那解不開的問題，多少人在黑夜裡無奈地嘆息？多少人的眼淚在無言中抹去，親愛的母親這是什麼道理？……

小明：怎樣？好看吧！

小英：嗯！蠻好看的！可是人好多喔！

阿芳：對啊！連那些放牛班的男生都跑來看了！我以為他們只對那些賭片啦！社

會寫實片啦！女王蜂的復仇有興趣呢！

小英：那不錯啊！搞不好就因為看了這部電影，讓他們都去考軍校，這樣社會就會安靜些了！（對小明）對不對？

（小明聽了只是笑一笑，沒有回答。）

明玉：對！都去讀軍校，像小畢一樣，這樣社會上就多許多帥哥了！

阿芳：拜託！人家小畢去讀軍校是因為他媽媽自殺，才讓他覺悟的耶！

明玉：哎！說到覺悟，昨天我還鬧了一場家庭革命。

阿芳：怎麼啦？說來聽聽。

明玉：我爸要我覺悟，說反正我大學也考不上，要我畢業以後回公司當會計。哼！我才不要呢！一輩子被他釘的死死的。

阿芳：對！我支持妳！唉！想來真可怕！就要面對聯考了。

小明：小英，妳想考哪一組？

小英：我大概選文組吧！

明玉：文組？你的生物和化學是全班最高的耶！

（小英聳聳肩。）

小英：我喜歡生物是因為喜歡觀察牠們的生態，但是我討厭數學。

小明：可是理科並不完全是數學啊！

小英：至少是基礎吧！我可不想未來一年都在背那些方程式。

明玉：妳呢？阿芳，想選哪一組？

阿芳：我？算了吧！只要有學校待就不錯了。像我們這種放牛班，不補個一兩年是進不了大學的。

明玉：即使要補習也要選個組吧？

（阿芬突然用力拍一下桌子，把其他人嚇了一跳。）

阿芬：哈！我想到了，從明年起不是可以跨組考試嗎？好！既然決定不了，那乾脆跨組！十科全包了！

（小英聽了鼓掌叫好。）

小英：好！有志氣！我們學校就靠你了！

阿芳：加油！

明玉：王志明，你呢？打算選哪一組？

小英：像他這種三民主義可以考一百分的人，去考軍校最適合了。

阿芳：哇！那不是跟小畢一樣了！帥喔！

（小明只是對著小英微微笑著。）

明玉：好啦！我們還要去逛書局，我們先走啦！不吵你們了！再見！

（明玉拉著阿芳離開。）

（錄音室裡小英播放蘇芮的——請跟我來：我踩著不變的步伐，是爲了配合你到來。在慌張遲疑的時候，請跟我來。我帶著夢幻的期待，是無法按耐的情懷。在你不注意得時候，請跟我來。別說什麼，那是你無法預知的世界，別說，你不用說，你的眼睛已經告訴了我。像春雨，飄呀飄地飄在你滴也滴不完的髮稍，帶著你的水晶珠鍊，請跟我來。）

（在歌聲中小英和小明兩人並肩慢慢走到一旁。）

小明：（笑一笑）聯考準備怎樣了？

小英：準備好了。

小明：不錯啊！有自信。

小英：（笑著）是作好補習的準備。跟你說，我們幾個死黨已經在研究要去哪個補習班了。

小明：補習班？

小英：嗯！我們早有自知之明，憑我們的實力啊，不補個一兩年是進不了大學的。

小明：不會那麼慘吧？

小英：嗯！難以想像吧！不過阿芳比較有志氣，想來個百日維新，一百天考上大學。明玉呢，是說三專也不錯，她在考慮。

小明：你呢？

（小英笑了起來，搖搖頭。）

小英：我？別提了！倒是你，依照你的實力，公立的應該沒問題吧？

（小明聳聳肩，沒說話。）

小英：（笑著）加油啊！學校的升學率就靠你們啦！

（小明笑著。）

小明：要不要去公園號吃冰？

（小英搖搖頭。）

小英：不了，明天還要模擬考。

小明：嗯！

小英：還有什麼事嗎？

（小明欲言又止的樣子。）

（小英看了他一眼。）

小英：沒事？那再見囉！

小明：張繼英！

（小英回頭。）

小英：什麼？

（小明笨拙地舉起右手，對小英行了一個軍禮。）

小明：再見！

小英：（微笑）幹嘛？你以為你是小畢啊！

（小英說完後轉身離開。小明站了一會兒，然後默默離去。）

（燈暗）

（三十五歲的小英在播音室放音樂。天天天藍音樂響起：天天天藍，教我不想她也難，不知情的孩子他還要問，你的眼睛為什麼出汗？情是深，意是濃，離是苦，想是空……）

（高中小英聽著音樂，慢慢走出來。她仔細聆聽著音樂。）

（三十五歲的小英突然把音樂關掉。）

高中小英：為什麼要把音樂關掉？

小英：我覺得……（猶豫）還是不要放好了。

高中小英：為什麼？

小英：因為，我不確定……

高中小英：不確定？

小英：嗯！其實我真的不確定……那段感情，是不是真的存在過。

高中小英：沒關係，請你放那音樂，好嗎？就讓它自然的發生吧！

（猶豫了一下，三十五歲小英繼續放音樂。）

音樂：天天天藍，教我不想她也難，不知情的孩子他還要問，你的眼睛為什麼出汗？情是深，意是濃，離是苦，想是空……

（高中小英從口袋裡拿出一個包裝精美的小盒子，上面還有一個小緞帶花。小英仔細看著，然後輕輕吻在小緞帶花上。）

（此時舞台一端亮起，有幾個女孩在打籃球，旁邊堆了一些背包。）

（小英慢慢地走過去，看她們打球。她靠近那些背包，趁別人不注意，偷偷地把小禮物放進其中一個背包裡。然後跑到球場邊看他們打球。）

（其中一個女孩，秀娟，身手特別矯健，一個縱身，唰！空心球。）

（小英高興地鼓掌。）

小英：哇！太棒了！

（同學們簇擁秀娟，大家臉上都是笑容。）

同學1：我們只要有秀娟，明天的冠軍一定是我們的！

同學2：沒錯！隔壁班她們根本就不是我們的對手！

明玉：把她們打得悉哩嘩啦！

（同學們圍在隊員旁邊七嘴八舌。）

同學3：明天是和三班比，聽說她們蠻厲害的喔！

同學4：對呀！去年我們就是輸給她們的。

吳秀娟：放心！我一定會報去年的一箭之仇的！

同學5：對！只要有我們阿娟在，三兩下就把她們解決了。

秀娟：好啦！好啦！給我一點空氣吧！我要去喝水了！熱死了！

（說著，秀娟走到一旁，從包包裡拿出一瓶水。秀娟看了一眼包包，然後拿出小英剛剛丟進去的小禮物，疑惑地左右張望。）

同學1：喔！你們看！秀娟又收到神秘禮物了！

（同學們都圍過去，小英也故意走過去。）

小英：又不知道是哪個無聊男子！

明玉：哎呀！趕快打開來看嘛！

（秀娟打開禮物。）

小英：哇！是一塊錄音帶。

秀娟：天天天藍！

小英：是潘越雲唱的，聽說很好聽喔！

秀娟：真的？

明玉：真令人羨慕！喂！秀娟，你要不要啊？如果不要的話可以送給我喔！

（小英一把拉住明玉。）

小英：哎呀！又不是要給妳的！走吧！一起去公園好吃冰啊！

明玉：好啊！妳請客喔！

（小英聽了大笑起來。）

小英：哈！哈！不公平！爲什麼又是我請客？這次換妳請才對！妳這小氣鬼！

明玉：亂講！上次明明是我請的！

（小英故意和明玉鬧起來。）

小英：哈！哈！小氣鬼！小氣鬼！

（小英和明玉打鬧著離開。同時，秀娟和其他人從另一邊下場。）

（三十五歲的小英一直看著。這時，高中小英又上場，她走到籃球場，撿起地上的包裝紙和緞帶花，回頭看錄音室裡的小英，然後快步離開。）

（舞台燈暗。）

音樂響起：驪歌初動，離情輾轉，今昔韶光匆促……

三十五歲的小英：在驪歌聲中，我們畢業了。可是王志明沒有和我們一起畢業，因爲他比我們早一個月進了軍校。我們都認爲他一定是受了小畢的影響。再見到他，已經是好幾年以後的事了！那天，他穿著軍服，看起來真的好帥，比小畢還帥，而他那美麗的女朋友就站在他旁邊，兩人真的是郎才女貌。至於秀娟，那個籃球高手，我的初戀，則再也沒有她的消息。（無奈地笑一笑）高中畢業後，緊接而來的就是大學聯考，那個時候大學聯考錄取率只有百分之三十，可不像現在。阿芳的百日維新徹底失敗，到姊姊的美容院幫忙，明玉則如願上了三專，而我呢？出乎意料的僥倖考上了某私立大學，吊上車尾，開始我自由自在的大學生涯！

（舞台燈亮，公園景。公園裡有一些老人配合著音樂在練舞。）

最後一夜的音樂：踩不完惱人舞步，喝不盡醉人醇酒，良夜有誰爲我留，耳邊語輕柔。走不完紅男綠女，看不盡人海沈浮，往事有誰爲我數，空對華燈愁……。

（小英坐在公園的位子上，拿出龍應台的野火集。讀著讀著，小英仰著頭，享受午後的陽光。）

三十五歲小英走到小英旁邊，唸著野火集內容：你怎麼能夠不生氣呢？你怎麼還

有良心躲在角落做沈默的大眾？你以為你是好人，但是就因為你不生氣、你忍耐、你退讓，所以攤販把你家搞得像破落大雜院，所以台北的交通一團烏煙瘴氣，所以淡水河是條爛腸子。就是因為你不講話、不罵人、不表示意見，所以你每天疼愛的娃娃每天吃著、喝著、呼吸著化學毒素，而你還夢想他大學畢業那一天……。

（小英放下書本，轉頭對三十五歲的小英說話。）

小英：哇！沒想到你還記得啊！

三十五歲的小英：誰會忘記呢？龍應台的野火集，在當時它曾經激引起我們心中沈淪已久的道德感呢！

小英：結果呢？

三十五歲的小英：什麼結果？

小英：世界有沒有因此變得更好？

三十五歲的小英：（為難）嗯！怎麼說呢？

小英：快啊！告訴我，你們看了這本書後，難道這二十年來，什麼都沒有改變嗎？

三十五歲的小英：改變？改變了什麼？我不知道。

（兩人靜靜坐著，沈默不語。）

（此時在一旁跳舞的一個老太太停下舞步，走到她們旁邊，她是年老的小英。）

老太太：小英，我可以點一首歌嗎？

（兩人抬起頭。）

老太太：我記得，好久好久以前，那時候流行很多歌星為了一些理想一起唱歌，其中，我印象最深的是——明天會更好，你們知道這首歌嗎？

（三十五歲的小英點點頭。）

老太太：麻煩妳。

（三十五歲的小英走向錄音室。老太太坐在小英旁邊，她拿起小英手中的野火集。）

老太太：哎呀！野火集！好久以前的書啊！

小英：老太太，妳看過這本書嗎？

老太太：當然囉，那是好久好久以前了！後來龍應台還當了台北市長的文化局長呢！

小英：真的？那三毛呢？你看過她的書嗎？

老太太：看過啊！那時候，我還常常幻想能夠和三毛一樣，到世界各地去流浪呢！

小英：我也是喔！

明天會更好的音樂響起：輕輕敲醒沈睡的心靈，慢慢張開你的眼睛，看看忙碌的世界是否依然孤獨地轉個不停。日出喚醒清晨，大地光彩重生……。

（三十五歲的小英走過來。）

三十五歲的小英：可是後來……，三毛死了。

小英：（驚訝）三毛死了？

三十五歲的小英：嗯！自殺死的。很難想像對不對？妳知道嗎？我去聽過她的演講喔！人好多喔！人山人海！她一直要我們活得灑脫，活得自在，活在當下。可是她自己卻……。

小英：（落寞）人生到處知何似，恰如飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。

老太太：我想，當她決定結束自己的生命的時候，當時，她一定承受著相當大的痛苦……。生命是很寶貴的，要珍惜啊！真希望她能像她所說的，得到更多的自由，像風一樣的自由。

三十五歲的小英：但是，誰知道呢？

（這時，從四周出現許多抗議的聲音，抗議浪潮漸漸淹沒了明天會更好的歌聲。）

抗議聲：落實民主憲政！反對萬年國會！老賊下台！下台！……

（一群人頭綁著白布條，手拿著標語衝上舞台。）

（小英激動地站起來，準備跟隨他們。）

三十五歲的小英：（大聲）小英，妳要去哪裡？

（小英回頭，看著她們。）

三十五歲的小英：妳還要上課啊！妳忘了嗎？

（老太太微笑著，對小英揮揮手。）

老太太：哎呀！行萬里路勝讀萬卷書啊！去吧！去吧！

（小英用力點個頭，然後檢起地上的抗議標語，轉身跟著人群下台。）

（抗議聲漸小。）

老太太：那是她的年代，她該走的路啊！

（老太太站起來，把手中的野火集交給小英，然後轉身離開。）

三十五歲的小英：小英！那我呢？我的生活呢？我的未來呢？

（老太太回頭看著她。）

三十五歲的小英：我……我知道，也許我不夠努力……，妳會怪我嗎？

（老太太笑一笑，搖搖頭。）

老太太：這是妳的年代啊！自己去掌握啊！去吧！別忘了自己的理想啊！要好好地活著啊！

（說完後，老太太轉身離去。）

（小英看著老太太離去的身影，然後看看手中的書。）

（燈暗。）

字幕：第二個千禧年前的最後一個春天

橄欖樹的音樂響起：不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方，爲什麼流浪，流浪遠方，流浪。爲了天空飛翔的小鳥，爲了山間清流的小溪，爲了寬闊的草原，流浪遠方，流浪……。

（燈亮。小英坐在錄音室裡。）

歌聲持續著：還有，還有，爲了夢中的橄欖樹，橄欖樹，不要問我從哪裡來，我的故鄉在遠方，爲了我夢中的橄欖樹。

（音樂結束後，小英對著麥克風說話。）

小英：聽了齊豫的橄欖樹，不知道有沒有勾起你一些些的回憶呢？那段美好、純真的年代啊！不過，過去再怎麼美好，生命之河，還是得繼續潺潺而流啊！不是嗎？好了！話題好像太沈重了喔！接著，讓我們來聽一首輕快的歌曲，張惠妹的姊妹。謹以這首歌，獻給曾經出現在我們生命中的每一位夥伴。記得喔！下個月卡特來的時候，千萬不要對他丟花生喔！OK！來，阿妹的，姊妹。

阿妹的姊妹響起：

春天風會笑，唱來歌聲俏，你就像隻快樂鳥。夏天日頭炎，綠野在燃燒，你讓世界更美好。記得你的笑，記得你的好，是山林裡的歌謠。我是一片草，被溫柔擁抱，我想你一定知道。

你是我的姊妹，你是我的 Baby! Oh! 不管相隔多遠！

你是我的姊妹，你是我的 Baby! Oh! 珍惜這份感覺！……

（小英喝口咖啡，若有所思的樣子。錄音室門被打開，小健探進他那個金黃色的頭。）

小健：英姊，你剛剛說，卡特來的時候，不要對他丟花生，這是什麼意思啊？

小英：（笑一笑）你幾年次的？

小健：72 年次。

小英：喔！難怪你不知道。

小健：怎樣？

小英：因為當年中美斷交就是卡特主導的啊！

小健：喔！那跟花生有什麼關係？

小英：（笑著）因為卡特是種花生的啊！

小健：種花生？他不是美國總統嗎？

小英：沒錯啊！他當總統以前就是種花生的，還種很多喔！

小健：哇塞！原來種花生的也可以當總統啊！酷！

（小英笑著搖搖頭，小健做個鬼臉，出去。）

（小英站起來，走到窗戶旁，窗外陽光明亮，大樓在晨曦中漸漸亮了起來。）

姊妹音樂續著：

你是我的姊妹，你是我的 Baby! Oh! 不管相隔多遠！

你是我的姊妹，你是我的 Baby! Oh! 珍惜這份感覺！……

（燈暗。）

劇 終

