



杜三鑫

民國五十四年生

碩士

現職／何創時基金會

曾獲／50、51屆全省美展篆刻優
選

南瀛美展第十屆篆刻優選

篆刻

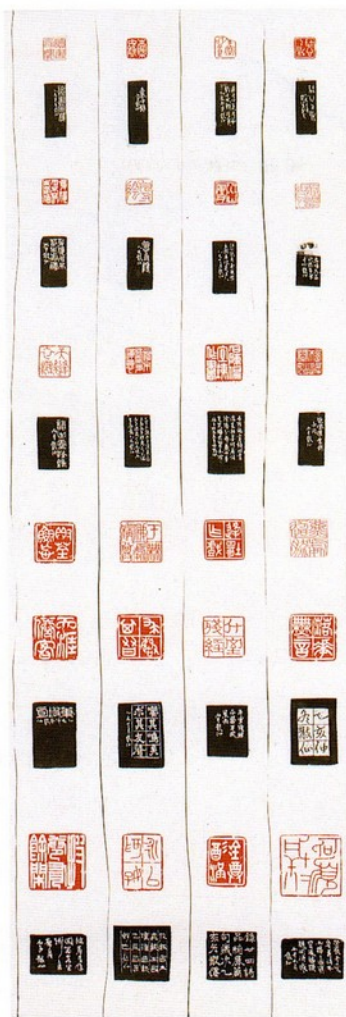
「石陣偏宜鐵作書」此句為當代印壇祭酒王壯為先生之句。篆刻講刀法、章法、篆法而終不能離書法。故而「石陣」宜以鐵筆成就之。吾人在安排印面、操刀製作皆注意不與書法相悖。每個字有自己獨立的生命，而字字在方寸之間亦盡可能令其穩妥和諧。

「芥子納須彌」常被用於形容篆刻作品。的確在方寸之間，也不過就是用幾條或曲或直的線，去組合分割印面。故而與書法相同，線條成為篆刻藝術的根源。但就線條的質感而言，每位作者還是有差距的，也就是說若可透過用刀將屬於自己篆刻生命的線條表達出來，才可能一窺篆刻世界的堂奧。

此二十四方習作，或採皖浙、或直接以書法的構想入印，是幼稚而青澀的。尚望諸大家不吝賜教。

石陣偏宜錄作書

王漸齋先生句
 敬仙自署



杜三鑫／石陣偏宜錄作書／145×45 cm