



黃昭祥

民國五十六年生

曾獲／台南市美展第二名

作品說明

書法

王維，字摩詰，（七〇一～七六一），原籍太原祁縣，九歲能文章，十五六歲即以詩名。十九歲舉京兆府試第一、二十一歲進士及第。

四首詩分別為，〈春中田園作〉、〈過李揖宅〉、〈偶然作〉、〈石處士山居〉等。蘇東坡曾云：「味摩詰之詩、詩中有畫：觀摩詰之畫、畫中有詩。」而後人對王維的詩多以「清逸」、「曠淡」許之。然佛教思想影響著他嚴肅淡泊的生活態度，更塑造了他飄逸出塵的個性，因此，他的詩，處處顯現心境的寧靜閑適、風度的雍容高雅，這種特色，完全是內在涵養的外射。

而全文借以米南宮之筆調傳達王摩詰詩中之山水意境，進而能閱讀王維的作品是件輕鬆愉悅的賞心樂事。

春中田園作

屋上春鳩鳴村邊杏花
白持斧伐遠揚荷鋤
泉脈歸燕識故巢舊人
看新厝臨觴歎不淑惆悵
遠行客

過香楫宅

閑門秋草色終日無車馬
窳未深若力犬吠寒林
下散駭時未管道者行

尚把与我同心人樂道安

貧者一巵官城酌還歸活

陽社

偶題作

楚國子狂夫茫然世心相

散豈不冠帶行教元陌

心亂丘之之言仁義豈能

與未嘗肯問天何事須

勢壞復笑採薇人胡為

乃長往

石處士山居

居子盈天階小人甘自免方

隨鍊金室其六家絕嫩骨

巖花開入雲柯深澗清

處猶自眠山鳥時一轉

歲在丙子壯月選錄

王維詩四首於

南投集卷之齋函寔

作之選與素不

在字 黃昭祥