



書 法

王昌煥

民國五十七年生

政大碩士

現職／北市金甌女中

曾獲／全國性書法比賽首獎十餘
次

作品說明

書法

杜甫身遭時亂，流離顛沛，既難自保，又感國艱，而如之何？生靈塗炭，痼瘦在抱，拳拳之忠，耿耿之心，曲江行吟，顏色憔悴，形容枯槁，載行載嘆，遑遑何之？此作以素淨之裱裡出之，所以突顯本文也；本文字體以楷書為之，所以求沈斂也；風格以智永為基，而履揉諸家之長，融鑄己意，縱橫舒展中自有頓挫之姿，蓋為求與杜詩沈鬱之風相通也。

少陵野老吞聲哭
春日潛行曲江曲
江頭宮殿鎖千門
細柳新蒲為誰綠
意昔霓旌下南苑
中

萬物生顏色
昭陽殿裡第一人
同輦隨君侍君側
輦前才人帶
弓箭白馬嚼齧
黃金勒翻身向

天仰射雲一箭正墜雙飛翼明
昨皓齒今何在血汗遊魂歸不
得清渭東流劒閣深去住彼此

無消息人生有情淚沾臆江水
江華豈終極黃昏胡騎塵滿城
欲往城南望城北

杜工部 哀江頭
中書省 王昌隆