



申學彥

民國五十一年生

東海大學畢

現職／台中縣宜欣國小

曾獲／83年 台中縣美展水彩
第三名、84年 (50屆)
省展國畫入選、84年 公
教美展國畫入選、84年
台中縣美展國畫第二名、
84年 大墩美展佳作(國
畫)、85年 中部美展國
畫入選、85年 (51屆)
省展國畫入選、85年 台
中縣美展國畫第一名

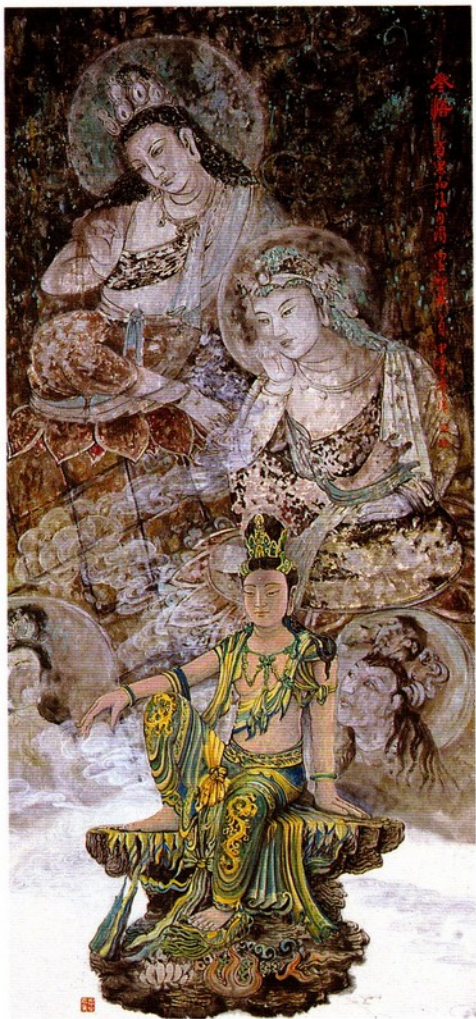
作品說明

國畫

題材取材於敦煌壁畫「沈思菩薩」及「唐三彩觀自在菩薩」。

構圖形式係採用S形構圖，前景是觀自在菩薩，背景是沈思菩薩。以超現實、後現代的手法，表現莊嚴慈悲法相。以雲層、清煙串起視覺動線。

創作動機則是有感於人類在追求物質生活後，而忽略了精神生活的充實，遂有「宋七力顯像」、「妙天禪師」詐財事件。畫面上表現出須先靜、定、思、慮，而後有得，而後參悟，能心無罣礙，除一切人生苦厄。



申學彦 / 参悟 / 180×87 cm