



林靜芝

民國四十八年生

文化大學畢

現職／中國海專專校教師

曾獲／中部美展優選

作品說明

國畫

有人覺得夏日是燦爛的，艷陽當空，映照得萬物分明；也有人認為它是動感的，汗水、古銅肌膚、輕裝便鞋……。

對我來說，夏的代名詞是慵懶。

喜歡它的明朗，大紫大紅大黃大綠……各種顏色盡情綻放，彩妝大地；但許是性格使然，總喜佇立一隅，作一名欣賞者，而不是投身其中，玩個暢快。

這幅畫正是我心境的投射與寫照。插得滿滿的瓶花，花大葉大，舒舒服服據占瓶口，不見壅塞，也沒有刻意經營的斧鑿痕跡，只是自自然然佇立在那裡。顯眼的蕉葉呈現律動感，有種流動的適意。

花在屋內，隔著一層竹簾，外頭陽光燦亮，一外一內，一動一靜，形成慵懶的對比。

作品說明

國畫

前景的葉採用較寫意的潑墨、撞水法，再層層染色，花卉則採較為工整的勾勒填彩法。竹簾外的光隙以層層渲染以色彩濃淡層次來表現戶外空間。



林靜芝／花悖／111.5×66.5 cm