



周嘯虹

民國21年1月8日

江蘇江都

學歷／政二幹校譯一期
經歷／記者、編輯、主任、主筆、總編輯、主任

秘書

現職／退休後專業文字工作者

作品／周嘯虹自選集（黎明）

三十功名塵與土（爾雅）

履痕（采風）

歸鄉拾夢（高市文化中心）

悲歡歲月（高市文化中心）

私小說、散文集、作品散見各大報刊

《創作理念》

「安瀾慶」引言

周嘯虹

從國劇的一個戲迷，轉化成爲國劇劇本創作者，自己也覺得很「有趣」，因爲我寫散文，數十寒暑，投下的心力都沒有國劇劇本來得多。

到成都去旅遊，到過都江堰，二千多年前的歷史人物，觸動了我的心弦，在三峽的遊船上，對著滔滔江水，湧現了許多戲詞。

其實，李冰父子的故事，仍然有不少神話在，如「二郎斬蛟」就是一個很精彩的武打場面，然而，既然以「破迷」爲主，那個故事便只好割愛了。

從前的國劇劇作家們，在創作一個新劇時，作「提要」的、寫「唱問」的、定「場面」的，各有專司，集思廣益。所以，現在的劇本，能不能搬上舞台，恐怕還要有一番「折騰」呢！

安瀾慶——一名都江堰

劇情概要

我國四川省成都附近，有「都江堰」水利工程，根據歷史記載，係距今二千多年前，戰國時代蜀郡太守李冰父子所建，由於此一重大工程之完成，使成都平原年年豐收，四川也名副其實成了「天府之國」。

此外，戰國時期有「河伯娶婦」的故事，這件事的主角是西門豹，和李冰並無關係。

「安瀾慶」爲了剪裁的需要，將西門豹的事蹟，移植到李冰的身上，使得「都江堰」建成後，非但造福蒼生，抑且破除迷信，以增加戲劇效果。

本劇前半段著重「河神娶婦」，用以彰顯因地方官吏之顛預，水利失修不思補救，反而聽信巫婆妖言惑眾，強娶民女之外，更橫征暴斂，以壓私欲，從而導致地方凋敝，人民離散之後果。

後半段則以李冰履任，破迷與興利，雙管齊下，而使人民人心震奮、齊心擁戴，終於造成「都江堰」之大功，李冰父子亦被後世尊稱爲「二王」，千秋萬世，永享俎豆，其意義自然非比

尋常。

國劇舊有「河伯夫人」，川劇則有「鄴水投巫」等劇目，均已失傳；唯李冰父子事蹟，並未入戲，「安瀾慶」之作，或可彌補上述缺憾也！

人物表

李 冰——生，蜀郡太守

張觀泰——生，灌縣居民，精水利

李二郎——武生，李冰之子

張慧英——花衫，張觀泰之女

胡大圖——丑，灌縣知縣

巫 婆——彩旦

三 老——丑（相當於現代之地方議會議員）

地 保——丑（相當於現代之村里長）

李 富——衙役，丑

大太監——淨

四龍套

六衙役

四小五（少男）

二小太監

二門子，亦為家院

眾百姓、丫環、僕相

其他民間遊藝可斟酌安排，不限人數

序幕 潮女

（衙役李富上）

李 富：（唸數板）說奇妙，真奇妙，河神也把老婆討，

岷江水，浪頭高，奔騰萬里如山倒，

都說河神本領大，馬屁不拍不得了，

一年一個新嫁娘，送進江中不見了。

縣太爺，有門道，別人送命他撈飽，

老巫婆是胡說八道，裝妖作怪真胡鬧，

三老不是好東西，助威吶喊是地保，

可憐灌縣眾鄉親，無計可施向天告，

但求蒼天睜開眼，看看百姓真苦惱！真苦惱！

（白）我，灌縣衙役李富的便是，今日乃河神娶夫人的日子，奉了老爺之命，在這岷江邊上，設下香案，驅趕閒人，遠遠望見老爺來也！

（四衙役引胡大圖上）

胡大圖：（唸）河神娶新娘，本縣著了忙，

但願神保佑，不要鬧災荒。

（白）下官胡大圖，官拜灌縣正堂，祇因這灌縣緊鄰岷江，常年水旱為災，巫婆言道，她曾夢見河神，索娶新娘，方可保佑無災，因此每年清明，送一新娘入水，今乃清明吉日，左右：

眾衙役：（白）有！

胡大圖：（白）傳巫婆、三老、地保！

衙役：（白）是，傳巫婆、三老、地保！

（巫婆、三老、地保同上）

巫婆等：（白）參見老爺。

胡大圖：（白）罷了，今乃清明吉日，河神新娘入水之期，你等準備好了麼？

巫婆等：（白）俱已齊備。

胡大圖：（白）如此，動樂，送新人！

（奏樂，老人送女上，女頭覆紅巾、穿吉服，後隨眾百姓）

老人：（哭）唉，苦命的兒啦！

胡大圖：（拍案）這是喜事，你哭的甚麼勁兒，來人，送新人下水。

眾衙役：（白）是！

女：（哭）爹爹，保重了！

老人：（哭）兒啊！

胡大圖：（白）休得拖延，送入水中。

（樂聲大作，熄燈，眾暗退）

齊唱：岷江江水滔滔，洗盡山河怨未消，

淒涼最是河神婦，年年此日溺多嬌。

（幕落）

第一場 官憂

（家院引李冰上）

李冰：（唸引子）治守成都，錦江山，不是畫圖。

（定場詩）聞道岷江波浪騰，千年水利化爲塵。

買女嫁作河神婦，不問蒼生問鬼神。

（白）下官李冰，蒙聖恩新授蜀郡太守，即將赴任，想那蜀郡向有天府之稱，唯有岷江水患，這些年來，年年非澇即旱，更聞得地方官有向河神獻婦，以求庇佑之事，實實荒唐，此番到任，總要興利除弊，爲民造福者才是，仔細想來，未免令人憂煩也。

（唱）奉王命赴巴蜀心懷憂悶，爲的是岷江水患坐臥不寧，想當初夏禹王導江有定，古蜀國杜望帝治水安民，三百年水利興天府有慶，念豐功最難忘丞相鰲靈，到如今丟卻了先民遺命，賄河神求自保那得安心，此一番去成都盡我忠盡，爲黎民豈願得榮辱人情。

（白）啟行在即，不免先讓二郎前去打聽民情，家院，喚大公子進見。

家院：（白）是，有請大公子。

（內白：來也！李二郎上）

二郎：（唸）胸中懷錦繡，志欲報國家！

（白）參見爹爹！

李冰：（白）罷了！

二郎：（白）喚兒出來，有何吩咐！

李冰：（白）爲父奉旨新任蜀郡太守，想那蜀郡連年水旱成災，民不聊生，近又聞得，灌縣竟有買女嫁爲河神爲婦之事，爲父此去，必須革除此弊，治水安民，喚兒前來，意欲命兒先往成都，一者探聽當地民情，再者尋訪治水能人，爲父一到，即可行事。

二郎：（白）爹爹吩咐，孩兒遵命。

李冰：（白）家院，掛起圖來。

（家院掛圖介）

李冰：（白）兒來看！

（唱）手指圖形說端詳、蒼流滾滾是岷江，

源頭來自高山上，迢迢千里向東方，

山丘平原兩交盪，兩岸村莊付汪洋，

生民塗炭先治水，江水分流免受殃，

聞道灌縣神娶婦，如此行徑實荒唐，

我兒此番成都往，微服查訪莫聲張。

二郎：（唱）爹爹吩咐兒遵命，趕到成都走一場。

（白）孩兒先行了。

李冰：（白）一路小心！

(二郎下)

李冰：(白) 家院，吩咐下去，明日起行者。

家院：(白) 是！

(同下)

第二場 民怨

(張觀泰上)

張觀泰：(唸) 腹有詩書氣自華，春風未到吉人家，

淒涼猶有岷江女，年年寒食哭天涯。

(白) 老漢張觀泰，自幼也曾飽讀詩書，祇因時難年荒，不求進取，祇好在這灌縣城內，開一小小酒店，不過是謀個衣食。老妻邢氏，不幸在數年前亡故，膝下留有一女，名喚慧英，今年年方二十，倒也聰明俊秀，祇是標梅已過，嫁杏無期，而我灌縣這些年來，都要選女嫁與河神，似此光景，未免令人擔憂也！

(唱) 都只爲水旱成災百姓受難，天府地竟成了煉獄陰山，大旱時無收成東離西散，洪澇時又見那啼啼饑號寒。三百年少整治河川浩瀚，更何況這灌縣民悍官貪。

(白) 想那岷江這些年來，祇因水利不修，才告年年水旱失調，我也曾向太爺陳述治水

之道，只奈今日爲官作宰者，祇求近利，不圖遠功，水患一年勝似一年，其實可嘆也！
（唱）那縣官不愛民貪婪性慣，賄河神全不顧骨肉分驂，我雖有衝天志欲通河漢，怎奈何無門可人仰問天。

（白）看天色不早，打開店門者。

（張慧英上）

慧英：（唸）家貧難自給，無奈效當爐！

（白）參見爹爹。

張觀泰：（白）女兒起來了！

慧英：（白）起來了，爹爹請坐，女兒奉茶。

張觀泰：（白）女兒，你也坐下。

慧英：（白）是！

張觀泰：（白）這幾日街上人等紛紛言道，上流洪泛將來，縣太爺又下令選女送與河神，我兒需得多加小心才是。

慧英：（白）想那河神娶婦，顯係子虛烏有之事，爹爹你也相信麼？

張觀泰：（白）爲父當然不信，奈何縣官勾結巫婆土豪，小民無處可以申訴，何況當今官官相護，上憲即便知道，亦未必肯除暴安良，真乃劫數也！

(唱) 祇恨縣官太無良，放縱刁民勝虎狼，
水旱失修他不講，大江之上送新娘。

慧英：(唱) 貪官莠民人皆惡，任他宰割太善良，

委曲求全非上計，告他一狀又何妨。

張觀泰：(唱) 我兒此言有力量，無奈何官官相護事尋常，噬虎不成反被噬，更妨他毒計找新娘。

慧英：(唱) 河神之事太虛妄，分明是官民勾結攪亂鄉邦，何懼他使盡千般毒，我敢與與奸人鬥一場。

張觀泰：(白) 我兒忍耐忍耐，廚下收拾去罷！

慧英：(白) 遵命。(下)

(李二郎上)

二郎：(唱) 揚鞭行馬走奔忙，忍聽黎民說短長，
都道是天災又遇人禍廣，毀家滅戶實可傷，
行一步來至在大街上，又見酒店在道旁。

(下馬介)

(白) 老丈請了。

張觀泰：（白）客官是住店還是用食？

二郎：（白）我自遠方來，途中飢餓得緊，可有酒飯？

張觀泰：（白）酒飯倒有，祇恐粗礪不適尊口。

二郎：（白）卻是爲何？

張觀泰：（白）客官有所不知，我這灌縣原是通商大邑，祇因近年來天災人禍，黎民流離失所，我這小酒店，也祇有一些粗菜淡酒了。

二郎：（白）不妨事，只要能果腹就好了。

張觀泰：（白）客官請稍坐，女兒，奉茶來！

（張慧英上，捧茶，低頭作羞態）

（李二郎見張慧英，驚訝狀）

（張慧英下）

二郎：（白）哦，老丈，這是何人？

張觀泰：（白）小女慧英。

二郎：（白）啊啊啊，原是千金，何以親執漿湯？

張觀泰：（白）時難年荒，不得已也！

二郎：（白）敢問老丈，此城何以荒涼至此？

張觀泰：（白）客官哪！

（唱）田園流失廬舍荒，水旱失調是岷江，

西川本是天府國，今朝逃難各奔忙。

二郎：（白）地方官所司何事？

張觀泰：（白）唉，這地方官麼？

（唱）官府不理民間怨，反爲河神娶新娘。

二郎：（白）你等百姓就任他宰割麼？

張觀泰：（白）我等無權無勢，能奈他何？

二郎：（白）難道這岷江就無法可治了嗎？

張觀泰：（白）昔日夏禹王和望叢二帝，均曾整治有方，原有規模尚在，祇要稍加修建，即可恢

復昔日光景，老漢也曾向縣太爺陳訴，怎奈人微言輕耳。

二郎：（白）何不到成都去上告？

張觀泰：（搖手，掩嘴）（白）使不得，如今官場，上欺下賄，官官相護，好官又在何處，客

官，你是外來之人，不要在此惹禍，還是早早走了罷！

二郎：（白）我一路辛勞，意欲在你的店房住上一天，不知可有空房？

張觀泰：（白）空房倒有，可別多言惹禍！

二郎：（白）理會得。

張觀泰：（白）如此，客官請隨我來。

（同下）

第三場 巫惡

（三老、地保同上）

三老：（唸）年年江水發，

地保：（唸）歲歲進財多。

三老：（白）請了。

地保：（白）請了！

三老：（白）想我們灌縣，年年都得爲河神娶一新娘，今年清明即屆，洪泛將臨，大老爺已經將任務交代下來，要我們從速物色新娘，獻與河神，我們都到前面張家酒店，商議商議如何？

地保：（白）言之有理，還請巫奶奶同行。

三老：（白）理應如此。

三、地：（同白）有請巫奶奶。

(四小巫引巫婆上)

巫婆：(唸)全憑胡言亂道，贏得萬貫家財。

三、地：(同白)見過巫奶奶！

巫婆：(白)罷了，何事相召？

三老：(白)河神娶夫人的日子快到啦，請你老人家同到張家酒店，商量商量。

巫婆：(白)如此，一同前往！

(圓場介)

三老：(白)張老頭在嗎？

(張觀泰上)

張觀泰：(白)何事？

三老：(白)我們與巫奶奶在此商量正事，趕快替我們準備好酒好菜，不得有誤！

張觀泰：(白)列位難道不知，近來市面蕭條，小店無法供應好酒好菜。

三老：(白)哼，你怕我們不給錢，所以推托。

張觀泰：(白)實情如此，只好請列位將就將就。

三老：(白)你這老頭刁蠻得很，哼，就將現成的酒菜端上來好了。

張觀泰：(白)女兒，將酒菜端上來。

(張慧英端菜上)

(巫婆站起，注視，又坐下)

(張慧英下)

巫婆：(白)她是何人？

地保：(白)張老頭的女兒。

巫婆：(作狀)啊啊啊，好好好！

三老：(白)今年爲河神娶夫人，縣太爺已命全縣百姓，湊集百萬銀錢，其中二十萬作爲新娘綵禮，縣太爺自留四十萬，尚餘四十萬由我等瓜分，如何支配，請巫奶奶的示下。

巫婆：(白)這有何難，照往例罷了，祇是今年尋找河神夫人，非常困難，許多未字女兒，都已趕在期前婚嫁，適才見此店張老頭之女，年貌相當，祇是不知已否訂親？

地保：(白)據我所知，張老頭眼光甚高，女兒尚無婆家。

巫婆：(白)如此甚好，待我們向他提親！

三老：(白)張老頭！

張觀泰：(白)何事！

三老：(白)過來，巫奶奶有事問你。

張觀泰：(白)甚麼事要問？

巫婆：（白）張先生，昨夜我夢到河神指示，言道今年神婦落在此間，適才見到你的女兒，正是神婦人選，現在先告訴你一聲，待稟明縣太爺以後，即將綵禮送來。

張觀泰：（白）你，你，你胡說些甚麼？

巫婆：（白）將綵禮送來。

張觀泰：（白）呀呀吓，你這妖巫，裝神弄鬼，妖言惑眾，現在怎麼找上我家來了。

巫婆：（白）就是你家，是河神自己看中的。

張觀泰：（白）簡直一派胡言。

三老：（白）張老頭，你不要敬酒不吃吃罰酒，河神看中的夫人，你不答應也要答應。

張觀泰：（白）放屁，就是你們這一班助紂為虐的小人，才把眾百姓弄得流離失所，我要上告，

看你們能張狂到幾時。

三老：（白）算了罷，張老頭，巫奶奶決定了的事，你還想走出灌縣一步嗎？

張觀泰：（白）你們這樣又與強盜何異？

三老：（白）由得你去說。

（李二郎上）

二郎：（白）老丈，何事爭吵？

張觀泰：（白）客官，你是外地人，不要多事吧！

二郎：（白）到底是甚麼事？

三老：（白）告訴你也不妨，巫奶奶已得河神托夢，今年的河神夫人，就是張老頭的女兒。

二郎：（白）竟有此事！

三老：（白）怎麼著，你不相信是不是，告訴你，明天一送綵禮，三天後，張老頭的女兒，便要下水做新娘了。

二郎：（白）你等好大膽！

三老：（白）沒什麼啦，這是縣太爺特准的，尊駕你，明白了嗎？巫奶奶，咱們走！

二郎：（白）且慢，付清酒飯錢。

三老、地保：（同笑）哈哈。 （白）我們到他這兒來吃頓飯，可是他的光采，還要給錢，真是好笑。

二郎：（白）不給錢不許走。

三老：（白）這小子倒橫得很，我倒要試試看，我就要走，看誰敢攔。

（三老跨出一步，二郎用手一推，三老倒地。）

三老：（白）喝，這小子玩真的，大夥上。

（地保與四小巫齊上，被二郎打得落花流水。）

眾：（同聲）好好好，你等著！

(眾同下)

張觀泰：(白)這些人都是本地土豪，客官此番惹出事來了，我勸你還是早早走了罷！

二郎：(白)不妨事，老丈但放寬心，我即刻前往成都，三日內必定趕回，相救令媛。

張觀泰：(白)祇怕時間急迫，來不及了。

二郎：(白)老丈呀！

(唱)老丈但把寬心放，塌天大事某承當，

此去成都告一狀，貪吏刁民一掃光，

拜別老丈把馬上，管教他害民賊無下場。

(二郎下)

張觀泰：(白)看這位客官英氣逼人，俠肝義膽，令人可敬，但不知他真能有托人手段否？

(唱)土豪甘為巫婆俵，助紂為虐理不當，

但願他此去消魔障，救我父女免受禍殃。

(張觀泰下)

第四場 逼親

(二衙役、三老、地保、四小巫、巫婆同上)

巫婆：（唸）奉了老爺命，捉女獻河神。

（白）列位請了，張氏女奉獻河神，已經縣太爺批准，我等帶了綵禮，前去帶人。

眾：（齊白）聽巫奶奶吩咐。

（眾齊下）

（張觀泰上）

張觀泰：（白）老漢張觀泰，自那日巫婆、三老、地保等人，被那客官打跑以後，這兩日紛傳河神即將娶婦，我意欲赴成都上告，怎奈那狗官派人把守四門，插翅難飛，那年少的客官又不見蹤影，思想起來，好不煩悶人也！

（唱）張觀泰坐店中心神不定，這幾天爲河神事難解死生，那岷江失整治水旱不穩，縣太爺無計較行賄河神。斂民財縱土豪人心大憤，徵民女作神婦荒謬絕倫，但願得我的兒免遭惡運，怕只怕巫婆到大禍臨門。

（張慧英上）

慧英：（唱）都只爲惡巫婆出言不遜，害得我老爹爹坐臥不寧，嘆只嘆眾黎民何其不幸，懼水患怕河神膽戰心驚，我雖是女兒身頗有心性，敢與那害人的賊子對面一爭，清晨起，捧茶來爹爹奉教，見爹爹悶悠悠愁鎖眉心。

（白）參見爹爹。

張觀泰：（白）罷了，一旁坐下。

慧英：（白）爹爹這幾日悶悶不樂，茶飯無心，想是爲那河神娶婦之事。

張觀泰：（白）我兒難道不知，那巫婆曾經言道，三日內要送來綵禮，將我兒獻於河神，這分明是要我兒命喪岷江，爲父膝下祇有我兒一人，我兒喪命，爲父的又豈能獨活？

慧英：（白）事已至此，爹爹煩惱亦無用處，女兒如到堂上，定然叫這些狐群狗黨，臉上無光，兒雖死岷江，也要名留青史也，爹爹呀！

（唱）爹爹且把心寬放，兒見臧官有主張，
與賊辯理公堂上，拚將此身付汪洋。

張觀泰：（白）話雖如此，爲父的又怎生捨得啊！

（二衙役、三老、地保、四小巫、巫婆同上）

三老：（白）到了，到了，咦，張老頭今天沒開門。
地保：（白）別給他跑了。

三老：（白）不可能，巫奶奶已向縣太爺稟報，在四門派人守把，他是插翅也逃不了的，待我敲門。張老頭，開門來！

張觀泰：（白）何人喧嘩？

三老：（白）你開門唄。

(張觀泰作開門介)

張觀泰：(白)原來是你們。

三老：(白)前天發橫的那個小子呢？

張觀泰：(白)早已走了。

三老：(白)算他走運。

巫婆：(白)張先生，這是縣太爺賞給你的綵禮，收下罷，你女兒馬上跟我們走。

張觀泰：(白)呀，你等這些作威作福的走狗，竟然害到我家父女頭上，我跟你們拚了。

三老：(白)張老頭，別發橫，我們可是奉縣太爺之命行事，你要講理，上堂去講罷。

慧英：(白)你等這些狗才，膽敢無理，欺侮我家爹爹。

三老：(白)噢，快要做新娘了，還這樣子凶，嘖嘖嘖，河神老爺娶了妳，也會怕老婆呢。

慧英：(白)你這無恥的小人。

(伸手打了三老一個耳光)

三老：(白)反了反了，你還打人，來，把她帶走！

(四小巫夾持慧英)

慧英：(白)爹爹，爹爹保重了。

張觀泰：(白)我兒，我兒，兒啦！

(眾急下)

(張觀泰追下)

第五場 履任

(四龍套，門子引李冰上)

(場面吹打，李冰拜印)

李冰：(白)升堂！

眾：(齊白)啊！

李冰：(白)本府蜀郡太守李冰，祇因近年來岷江失治，旱澇時見，人民流離，蒙聖恩命我鎮守成都，興利除弊。想這岷江的咽喉之處，當在灌縣，也曾命二郎前去私訪，尚未見他回來。左右，伺候了。

(李二郎上)

二郎：(唸)不懼風塵苦，奔波爲蒼生。

(白)來此已是府衙，待我問來，門上那位在？

門子：(白)何事？

二郎：(白)敢問李老大人接印了麼？

門子：（白）已經接印。

二郎：（白）煩勞通稟，李二郎求見。

門子：（白）原來大公子到了，啟稟大人，大公子求見！

李冰：（白）哦，他到了，傳他進來。

門子：（白）是，請大公子進見。

二郎：（白）參見爹爹！

李冰：（白）罷了，命你去往灌縣，探聽民情，可有重大消息？

二郎：（白）爹爹呀！

（唱）未曾開言怒滿腔，尊聲爹爹聽端詳，

此番奉命灌縣往，貪吏土豪太張狂，

水利失修無計想，反將淑女作新娘，

官民勾串如虎俚，十室九空民走光，

能人獻上治水計，拒而不納實荒唐，

明日又逢河神娶婦，可憐民女付汪洋，

但求爹爹速速往，搭救民女整治岷江。

李冰：（白）可惱啊！

(唱)聞言怒發三千丈，竟有貪吏把民傷，

我兒且把寬心放，太守策馬赴岷江。

(白)左右！

門子：(白)左！

李冰：(白)速赴灌縣傳我之命，河神娶婦之事，本府要親自主婚，灌縣知縣不得擅專。

門子：(白)遵命。

(門子下)

李冰：(白)左右，即速前往灌縣者。

眾：(齊白)是！

(眾同下)

第六場 衙闈

(四衙役引胡大圖上)

胡大圖：(唸)烏鴉當頭叫，禍福難分曉。

(白)本縣胡大圖是也，今年河神娶婦，聽那巫婆言道，河神托夢於她，已看中張觀泰之女張慧英，也曾命他等帶去綵禮，聘請張家女身，這般時刻，想必來了，左右，伺候

了。

(巫婆、三老、地保、二衙役夾持張慧英同上)

巫婆：(白)參見老爺。

胡大圖：(白)罷了，張慧英可曾帶到？

巫婆：(白)現已帶來。

胡大圖：(白)帶她上堂。

(張觀泰急匆匆而上)

張觀泰：(白)我兒，我兒，慧英！

衙役：(齊白)公堂之上，休得喧嘩！

胡大圖：(白)他是何人？

巫婆：(白)張慧英之父張觀泰。

胡大圖：(白)怪啦，我不是叫他們給你送去綵禮啦，你上衙門來幹嗎？

張觀泰：(白)你這臧官，到任以來，只知道搜括民財，不理民怨，如今又聽這妖巫胡言亂語，

年年買女獻與河神，實則是你們串通一氣，共同斂財，更是草菅人命，我祇有一女，也

要被你們害死，我，我，我與你拚了。

胡大圖：(白)這老頭兒瘋了，不要理他，把他帶下去！

衙役：（白）遵命。

（二衙役夾持張觀泰下）

慧英：（白）爹爹，爹爹。

胡大圖：（白）張慧英！

慧英：（白）姑娘在此。

胡大圖：（白）見了本縣為何不跪。

慧英：（白）呀呀，你不跪我，已是不該，怎麼還要姑娘跪你麼？

胡大圖：（白）啣啣啣，好大口氣。

慧英：（白）臧官，我來問你，你將我買為河神之婦，我便是河神夫人，是與不是？

胡大圖：（白）對呀，所以我才要恭喜你哪。

慧英：（白）既然如此，你還不趕快求我，在河神面前替你說幾句好話，保佑於你。

胡大圖：（白）唉呀，這是沒影子的事兒，你怎麼當起真來啦。

慧英：（白）如此說來，河神是子虛烏有的了。

胡大圖：（白）這，這，這我也不知道哇。

慧英：（白）臧官哪！

（唱）大罵臧官良心喪盡，貪贓顛預害黎民，

那河神果然有靈應，又豈能一年一次娶新人，分明是上下商量定，你聽那無知巫婆胡亂云，赴水一死何足論，只怕你千秋留罵名。

胡大圖：（白）反了，反了，小小女子，竟敢辱罵父母官，來人哪，把她押下去。

巫婆：（白）老爺休要發怒，馬上就要祭江，把她送與河神，一了百了，看她還撒甚麼潑。

慧英：（白）你這妖婆，終會得報應也！

（唱）妖巫休要存僥倖，我看你報應快臨身。

胡大圖：（白）來人，準備祭江去者。

衙役：（齊白）是！

（門子急上）

門子：（白）灌縣聽命！

（胡大圖下位，拱手立）

門子：（白）太守大人有命，岷江河神娶婦，大人要親自主婚，明日上午，大人親來灌縣，胡

知縣，你要小心了。

胡大圖：（白）是，是，是！

門子：（白）告辭了。

胡大圖：（白）奉送。

（門子下，胡大圖歸座）

胡大圖：（白）下面聽者，張慧英暫送後堂，其餘人等，明日齊集十里長亭，恭迎太守大人。

眾：（白）是！

（眾齊下）

第七場 迎李

（四衙役引胡大圖上）

（場面吹打，四龍套、二門子、李二郎引李冰上）

胡大圖：（白）參見大人。

李冰：（白）免禮，江邊伺候。

胡大圖：（白）遵命。

（場面吹打，同下）

至此可以「半場休息」

第八場 役嘆

(衙役李富上)

李富：(唸)聞說神娶婦，太守也來主婚，

大官小官一體，是真是假難分，

可憐張家少女，馬上要作波臣，

看來蒼天無眼，今朝水葬芳魂。

(白)我李富，今日河神娶婦，太守大人也來主婚，看來這神威顯赫，無可奈何。太爺有令，命我在江邊準備香案，遠遠見大人來也。

(李富下)

第九場 淹巫

(場面吹打，四龍套、四衙役、二門子、李二郎、胡大圖引李冰上)

(三老、地保、巫婆、四小巫、張慧英、張觀泰等隨後同上)

(巫婆、三老、地保見李二郎站在李冰身旁，不禁生疑，指手劃腳)

(張慧英、張觀泰見二郎亦表驚奇，二郎搖手示意)

(下場門設香案，上場門設公座)

(李冰坐上公座)

李冰：(白)傳巫婆！

門子：(白)傳巫婆！

巫婆：(白)巫婆拜見大人。

李冰：(白)我來問你，河神娶婦之事，可是由你從中傳遞消息。

巫婆：(白)正是由小人代傳神命。

李冰：(白)你是如何與河神傳話？

巫婆：(白)河神有命，都會由夢中告知小人。

李冰：(白)啊，啊，原來是河神托夢於你。

巫婆：(白)正是如此！

李冰：(白)貴縣！

胡大圖：(白)卑職在！

李冰：(白)想他的夢早已經貴縣查實過了？

胡大圖：(白)卑職查過！

李冰：(白)你是如何查的？

胡大圖：（白）每年送到江中的女子，都未回來，可知河神一定喜歡，這就證明巫婆所言不假。

李 冰：（白）所言不假？

胡大圖：（白）所言不假。

李 冰：（白）嘿，嘿，好個所言不假。不過如此做法，對河神未免不敬，來，這有本府之名

帖，即煩貴縣指派地保，持往河神府，向河神面呈，今年所選神婦張慧英，是否爲河神親自相中，取得河神回帖，本府要親送新娘入水。

胡大圖：（驚）（白）大人，大人，這不可！

李 冰：（白）有何不可，難道你欺瞞本府？

胡大圖：（白）卑、卑職不敢。

李 冰：（白）既然如此，那一地保，速速前往拜見河神，得來回帖，報與我知，本府另有賞賜。

地 保：（跪下）（白）大人，大人，請你饒了我，我是不會游水的啊！

李 冰：（白）休得多言，送入江中。

（二衙役將地保推入江中）

胡大圖：（白）這，這便怎麼處？

（場面擊鼓）

李 冰：（白）這地保去了這般時候，未見回來，想是他身份低微，不爲河神所喜，來，傳三

老！

門子：（白）傳三老。

三老：（白）叩見大人。

李冰：（白）你看那地保辦事無能，想是不爲河神所喜，派你持本府名帖一往。

三老：（發抖）（白）大，大人，這，這小的不敢。

李冰：（白）休得多言，速去速回。

三老：（不住磕頭）（白）大人饒命。

李冰：（白）左右，送他人水。

（二衙役押三老人水）

（胡大圖、巫婆及四小巫在旁發抖）

（鼓聲由緩至急）

李冰：（白）這三老辦事也是如此不濟，傳巫婆！

巫婆：（撲地跪下）（白）參見大，大人，求，求，求大人饒命。

李冰：（白）你也不願到江中一行麼？

巫婆：（白）大人饒命。

李冰：（撲驚堂木）（白）大膽巫婆，妖言惑眾，殘害良家女子，速將不法情事，一一招來！

巫婆：（白）是，是，是，大人容稟，祇因這岷江水利失修，災禍頻起，小的受三老、地保蠱惑，想出這「河神娶婦」的主意，假托河神托夢，騙騙百姓，這事也是本縣大老爺批准
的。

胡大圖：（急跪）（白）卑職愚昧，祇因他們說是河神的指示，卑職便也信以為真了。

李冰：（白）哼，你這巫婆，假傳河神之命，除了每年使一民女喪命之外，還有何圖？

巫婆：（白）沒有，沒有了。

李冰：（白）還敢隱瞞，拖下去打！

巫婆：（白）別打，別打，我招，我招！

李冰：（白）從實招來。

巫婆：（白）是，縣太爺每年向縣內士民徵錢一百萬，其中二十萬作為綵禮，縣太爺留下四十萬，餘下的四十萬嘛，我拿二十萬，三老、地保各十萬。

李冰：（白）你等這班莠民，和這貪官勾結，為害鄉里。來人，即將巫婆押入大牢，秋後處決，四小巫狐假虎威，各賞二十大板，逐出灌縣。

巫婆：（白）這下全完了。

門子：（白）押下去！

（二衙役押巫婆、四小巫下）

李 冰：（撲驚堂木）（白）胡知縣，你可知罪？

胡大圖：（白）卑職知罪，請大人容情。

李 冰：（白）你貪贓顛頑，殘害子民，豈能容得，來！褪下冠帶，押入監中候審。

（胡大圖脫下冠、服，由二衙役押下）

李 冰：（白）傳諭眾百姓，岷江水患，並非河神所為，乃水利失修所致，本府不日即行整治，在此期間，如仍有人妖言惑眾，一律處以重刑。本府今日向眾百姓昭告，即日起自行齋戒，治水大功未成，絕不輕動葷酒。

（幕內群起歡呼聲）

李 冰：（白）有請張先生。

門 子：（白）有請張先生。

張觀泰：（白）參見大人。

李 冰：（白）張先生請坐。

張觀泰：（白）豈敢！

李 冰：（白）有話相商，毋庸客氣。

張觀泰：（白）學生大膽了。（坐）

李 冰：（白）二郎，見過張先生。

二郎：（白）拜見張先生，您可好！

張觀泰：（驚異狀）（白）這位是——

李冰：（白）小兒二郎。

張觀泰：（白）原來是公子，失敬了，日前前來敝處，公子英氣逼人，令人欽敬，祇是不知公子到來，多有怠慢。

二郎：（白）豈敢！

李冰：（白）這位想是令媛？

張觀泰：（白）正是小女，來，見過大人。

慧英：（白）參見大人。

李冰：（白）聞聽人言，令媛在大堂之上，痛責臧官，義正詞嚴，不畏生死，可稱女中豪傑。

張觀泰：（白）大人誇獎，如非大人適時搭救，小女已作波臣，學生祇此一女，蒙大人再造之恩，實實感激不盡，大人收拾官常，懲治莠民，實乃我灌縣萬家生佛也。

李冰：（白）爲民作主，理所當爲，何足當此。曾聞小兒言道，張先生有治水良方，本府正要叨教。

張觀泰：（白）大人寵召，敢不應命。

李冰：（白）如此，我們一同觀來。

(掛起兩圖，兩人相互一望，哈哈大笑)

(唱) 矗立巍然玉壘山，高屏一片立水間。

江水斷流皆此患，上湧下旱非等閒，

調節洪流防水旱，劈開玉壘破雄關。

李 冰：(白) 此乃正計，然則上游泥沙，如何排除？

張觀泰：(唱) 水低處建成飛沙堰，江水過深應洶灘，

金剛堤沖沙刷石防洪泛，水爲我用截直取彎。

從此岷江難爲患，永保國泰與民安。

李 冰：(白) 先生之言，本府茅塞頓開，今灌縣知縣貪贓瀆職，本府立即拜本進京，依法處

治，敢煩先生暫代灌縣知縣之職，監督岷江工程，此乃爲桑梓造福之事，先生諒無推

辭。

張觀泰：(白) 學生才疏學淺，怎敢當此大任？

李 冰：(白) 先生不必太謙。

張觀泰：(白) 就依大人。

李 冰：(白) 請！

(同下)

尾聲 同慶

(二門子引李冰、張觀泰等同上)

李 冰：(唸)整頓岷江水，

張 ．：川西第一功。(白)今日都江堰功成，眾百姓歡欣慶祝，我等登樓一觀。

(登下場門樓台)

(場面吹打，正面掛上「都江堰」大匾)

(衙役李富上)

李 富：(唸數板)報報報，喜來到，巴蜀黎民哈哈笑，

都江堰，浪平了，滔滔巨浪舊水道，

人人都道使君賢，人人都說太守好。

張大人，把心操，川西第一大功勞，

海宴河清民安泰，歲歲豐收樂唐堯，

這才是——

愛民好官人人敬，千年萬世美名標，

美名標。

(民眾歡躍鬧過場)

(燈漸隱，幕徐落，歌聲緩緩響起)

齊 唱：濁流滾滾是岷江，水旱無常田疇荒，
如今幸有都江堰，遺澤千秋頌二五。

(幕落)

(劇終)

評析

陳舜政

根據作者在「劇情概要」中說：「都江堰建成後，非但造福蒼生。抑且破除迷信。」其主題自然是純正可取的，劇本在運用分場與情節環扣銜接上頗能顯出作者在這方面的深厚素養。藉此全劇故事得以敘述平順而流暢。

全劇共十四場戲，其前十場主戲全以「河伯娶婦」為鋪陳主軸，由於這個故事不但見諸多種史冊，而且通俗流行，前人與今人編寫之劇本亦所在多有，如此移入本劇中，就不免有穿鑿之病了。若以「文藝創作」之前提言之，這就成多一處不能否認的瑕疵。

復次，劇中的歌唱部分，在詮釋人物及劇情表達上，應為必要的手段，也是劇本的要素之一，雖然作曲編腔並非劇作者必要的責任，但是設定腔調的類別與板式則是無可旁貸的，本劇作者在這一方面都沒有加以理會。再者，唱詞方面，動輒十餘句，又第十場中李冰一人之兩段唱中，竟有二十八句之多，這樣不但演員難以負荷，即對編腔者言，在技術上也恐怕會遭到窮滯之苦。另一處，第九場中有「萬家生佛」之字眼，卻是出自戰國時代人物之口，顯然失察於時間秩序了。

教育部八十四年度文藝創作獎實施要點

壹、目的：推廣藝文教育，鼓勵文藝創作，配合文化建設，提升國民生活品質。

貳、辦理單位：

一、主辦：教育部

二、承辦：國立臺灣藝術教育館

參、徵選主題範圍：

一、闡揚中華傳統文化內涵者。

二、彰顯社區文化特質者。

三、具有創新精神，富有藝術價值者。

四、弘揚人性光輝，追求美好人生者。

肆、徵選項目：

本劇劇臺舞、二	本劇劇國、一	項目
<p>第一名：獎金新臺幣十六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣十萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣五萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p>	<p>第一名：獎金新臺幣十六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣十萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣五萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p>	錄取名次及獎勵
<p>(一)演出不得少於一小時半。</p> <p>(二)應附場景及人物說明。</p> <p>(三)應附三百字以內之劇情大綱。</p> <p>(四)舊劇新編作品不予列入評審。</p> <p>(五)改編他人作品者，需繳交原作者同意書。</p>	<p>(一)以一小時半至二小時半之演出為度。</p> <p>(二)應附五百字以內劇情大綱及人物表。</p>	作品規格
<p>得獎之作品文字部份教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p>	<p>得獎之作品文字部份教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p>	備註

文 散、 四	說 小 篇 短、 三
<p>第一名：獎金新臺幣五萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>	<p>第一名：獎金新臺幣七萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣四萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>
<p>(一)以三千字至六千字為原則。</p> <p>(二)參選作品每人以一篇為限。</p>	<p>(一)以六千字至一萬字為原則。</p> <p>(二)參選作品每人以一篇為限。</p>
<p>得獎之作品文字部份教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p>	<p>得獎之作品文字部份教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p>

詩 典 古、六	詩 新、五
<p>第一名：獎金新臺幣五萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>	<p>第一名：獎金新臺幣五萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>
<p>(一)絕句、律詩、古體詩均可。</p> <p>(二)以十首為限。</p> <p>(三)以各體詩兼備為佳。</p>	<p>以五〇行至一〇〇行為原則，不限首數。</p>
<p>得獎之作品文字部份教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p>	<p>得獎之作品文字部份教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p>

八、國畫	七、國樂曲
<p>第一名：獎金新臺幣六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p>	<p>第一名：獎金新臺幣十萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣五萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p>
<p>(一)初選每人繳交該類作品幻燈片(彩色135幻燈片)三張，(書法類每件作品拍細部一張、全幅一張，計繳交六張。)並於作者資料表內詳細註明作品尺寸。</p>	<p>(一)大型合奏曲以適合一般現代國樂樂團使用，以卅至六十人為原則，長度為十五分鐘。</p> <p>(二)室內樂曲每首以六至十分鐘為限，以二至三首為原則。</p> <p>(三)記譜：以五線譜或簡譜寫作均可，總譜應騰清，並標記清楚。</p>
	<p>(一)得獎之作品教育部有修改權，若不同意，請於應徵時註明。</p> <p>(二)改編曲、獨奏曲及協奏曲不列入評審。</p>

畫 油、十	法 書、九	
<p>第一名：獎金新臺幣六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p>	<p>第一名：獎金新臺幣六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>	<p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>
<p>4. 水彩：對開（55公分）以上。</p> <p>3. 油畫：三〇號至一〇〇號為原則。</p>	<p>(二) 作品須為近三年內之創作。</p> <p>(三) 各類進入複選作者，須提供原作一件參加複選。原作之規格應為：</p> <p>1. 國畫：4尺或6尺宣紙全開為原則。</p> <p>2. 書法：4尺或6尺宣紙全開為原則。如係聯屏作品，以四屏為原則。</p>	<p>(二) 作品須為近三年內之創作。</p>
		<p>參選之作品限於自運（創作）者。臨寫作品請勿參選，亦不列入評審。</p>

影 攝、二 十	彩 水、一 十	
<p>第一名：獎金新臺幣六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p>	<p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p> <p>第一名：獎金新臺幣六萬元、獎牌乙面。</p> <p>第二名：獎金新臺幣三萬元、獎牌乙面。</p> <p>第三名：獎金新臺幣二萬元、獎牌乙面。</p> <p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>	<p>佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。</p>
<p>(一)黑白彩色不拘。</p> <p>(二)每人繳交8吋×10吋(或長邊為10吋)照片三張參加初選。</p>	<p>(四)油畫、水彩、攝影等類進入複選之國外作品，可不裝框，俟入選後由主辦單位整理裝框。</p>	<p>(四)油畫、水彩、攝影等類進入複選之國外作品，可不裝框，俟入選後由主辦單位整理裝框。</p>
<p>進入複選後，另送原作放大成16吋×20吋(或長邊20吋)之照片參加複選。</p>		

	佳作：獎金新臺幣一萬元、獎牌乙面。	
--	-------------------	--

伍、錄取名額：各類錄取名額第一名、第二名、第三名各取一名，佳作取三名，前三名從缺時，得視作品水準增加錄取佳作若干名。

陸、參加對象：中華民國國民或華僑身份者。

柒、注意事項：

- 一、收件日期：民國八十四年十二月一日起至同年十二月三十一日止（以郵戳為憑）
- 二、收件地點：臺北市南海路四十七號國立臺灣藝術教育館。

NATIONAL TAIWAN ART EDUCATION INSTITUTE
47 NAN HAI ROAD, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

- 三、應徵作品一律通訊辦理，請用掛號郵寄，內附作者資料表、身分證影本（海外作者請附護照影本），並請在信封右上角註明『文藝創作獎』字樣。
- 四、各類應徵作品，除劇本、曲譜及美術類原作品外概不退件，均請自行留存底稿或備份。
- 五、應徵稿件之文字稿請用黑色筆，以六百字稿紙直式書寫；如使用電腦文書輸入者，請以直式列印，文稿內頁不得寫姓名或其他記號，以便密封作業求取評審公正。

六、各類作品凡在其他單位已獲得獎金或曾公開展演、發表者，不得重複應徵，一經查覺，即取消獲獎資格，如已發給獎金、獎牌時，並追回所領獎金獎牌。

七、作品如係抄襲臨摹他人或有妨害他人著作權者，除自負其法律責任外，一經查覺，即取消獲獎資格，如已發給獎金、獎牌時，並追回所領獎金獎牌，並公佈之。

八、二人以上共同創作，每人均須附送作者資料表，獲獎之作品，其獎金自行分配，獎牌發給作者每人一面，並由一人代表領獎。

九、美術類獲獎作品，如願贈送國立臺灣藝術教育館收藏者，列入收藏名冊並發給收藏證書。

十、每人僅限參加一項。曾獲本獎第一名者，三年內不得參加同一項目。（除國劇劇本及國樂曲外）。

十一、本實施要點及作者資料表，請向臺北市南海路四十七號國立臺灣藝術教育館索取，函索者請填妥回郵信封，貼足郵票（海外免貼，來函信封上註明索取文藝創作獎簡章）。接洽電話：（〇二）三一〇五七四轉一七。

捌、評審：由主辦單位聘請各項專家各五人評審，評審要點另定之。

玖、輔導推廣：獲獎作品為便於深入推廣至各社會層面，將配合本館藝術教育叢書之發行，分類印製專集，加強擴大推廣，應徵者不得有任何異議，著作權歸原作者所有，美術類作品由國

立臺灣藝術教育館安排巡迴展出；國劇、舞台劇、國樂得由國立臺灣藝術教育館安排劇團、樂團演出，並得推薦供各劇團、樂團使用；短篇小說、散文、新詩、古典詩，得推薦至有關報社或雜誌社等發表。

拾、頒獎事項：得獎名單由承辦單位發佈新聞、刊登報刊及國立臺灣藝術教育館有關刊物並另函通知得獎人參加頒獎典禮。

藝術教育叢書 BD-001

文藝創作獎作品系列／國劇劇本

主辦單位／教育部

承辦發行單位／國立臺灣藝術教育館

作者／張青琴、關文蔚、周嘯虹

策劃發行人／陳益興

編輯委員／劉安林、沈以正、薛衍信、王玉路、
劉金定、呂吉祥、張書豹

主編／王朝安

執行編輯／徐慧美

地址／台北市南海路四十七號

電話／(〇二)三一—〇五七四

郵撥帳號／一八七四六〇三九

戶名／國立臺灣藝術教育館員工福利委員會

承印／國堡印刷事業股份有限公司

定價／120元

中華民國八十五年五月出版

統一編號／006329850083

ISBN 957-00-7132-X