

攝

影



馮君藍

民國五十年生

協和美工畢

現職／馮君藍工作室

作品說明

我從未創造過什麼，作為一個攝影者，只是選擇觀看的方式，並嚐試某種類似兒童堆積木的遊戲。不錯，我的照片只是一種“排排看”，但我保有孩童遊戲的專注。我的照片不多作概念式的傳達，於我，藝術的美妙之處乃在於它似詩似謎，由觀者自行解明。

作者試著將兩幅相異的畫面並列，靜物與人物或靜物與風景以透露更複雜的意涵。在這張照片中，葉子的造型與女孩衣領和腰部衣摺，柔和的光線和情緒，枯葉捲曲的形式與女孩揪住裙擺的動作…取得某種精神的一致性，青春的臉龐，榮枯的樹葉，以視覺的形式進行著對話。



馮君藍

生命冊頁之(三)

37 × 49.5cm