

攝

影



彭大利

民國三十四年生

大學

現職／土地登記專業代理人

曾獲／19屆全國攝影團體聯誼

影展優秀作品獎

作品說明

因都市建設，生態環境遭破壞，處於水泥森林的人們，對野鳥繁殖生態感到陌生，為展現鳥類自然哺育，與人類育幼有同樣親情互動感人的一面，特以藝術攝影方式，表現野鳥哺育之美，供人們觀賞，以盡一個攝影者，對生態環境及野生動物保育之責任。

野鳥哺育互動關係速度極快，非人類視覺所能反應，唯憑對野鳥自然生態習性之了解，並配合熟練之攝影技巧，始獲較優秀之鳥類哺育作品。本幅綠繡眼母鳥側掛細竹口含野果轉身餵食幼鳥，三雙幼鳥則斜立翠竹各顯不同姿態迎食，哺育親情互動關係，組成具畫意及自然生態中哺育之美。



彭大利

綠繡眼哺育之美

48.5 × 32.5cm