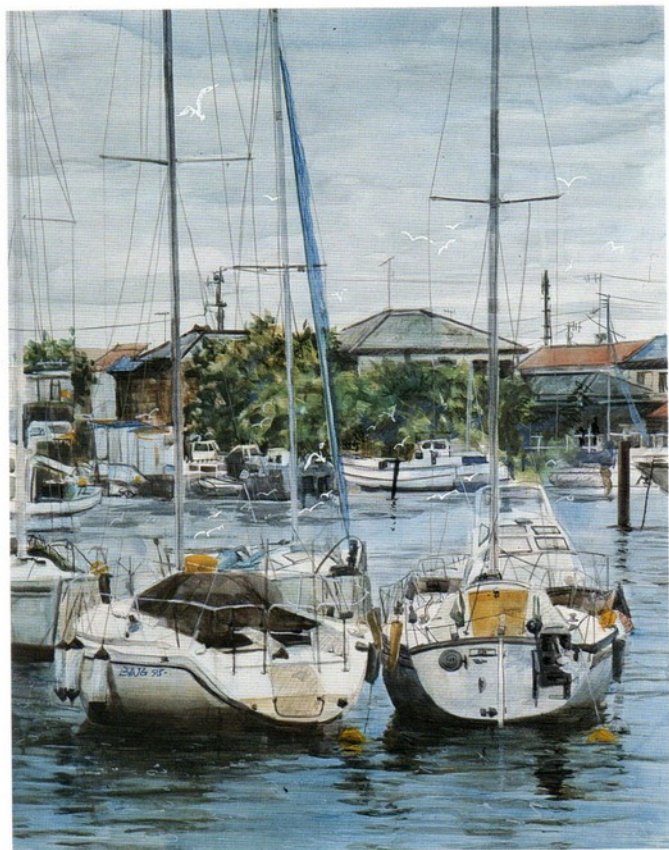


作品說明

利用相機搜尋繪畫素材的作者，在初夏時光，一個細雨的午後，來到八景島的遊艇碼頭，看到歷經風浪的小艇，安祥停泊在靜謐的港灣中，此時，頭頭上，沒有熱鬧的景象，也不見遊人如織，難得享受到一片寧靜的氣氛。

評語

碼頭泊船，在複雜中推現主題，亂中有序，動靜相映成趣。



莊國賓

泊

100 × 79cm