

油

畫



何晃岳

民國六十三年生

東海大學美術系

就讀學校／東海大學美術系

曾獲／1995 第一屆桃城美展設

計及立體類第二名

國畫類優選

1995 第一屆三采新秀獎

油畫類入選

作品說明

在我的創作裏面，音圖結合抽象表現主義與新幾何來詮釋「內在抽象」——鄉間生活對於大地的一種感知，營造出充滿生命力的篡動空間，以象徵性符號觸及到母與性的主題，並以自動性技法游走於理性與感性之間。

我以大筆觸與色塊架構此件作品，中心部份以近似性器與果核的造形為能量中心，並利用水與油的排斥性，製造出帶有渲染效果的篡動個體，游動於主體周圍，產生一種原始而帶有生命力的初創空間。



何晃岳

游

145.5 × 112cm