

油

畫



**游守中**

民國五十四年生

政治作戰學校藝術系畢

現職／政治作戰學校藝術系助教

## 作品說明

基本上具象與抽象並不是我太關心的問題，色彩在我的繪畫裡扮著重要的角色，加上個人屬於容易感動的人所以作品常傾向感性的表現，用色純憑直覺，往往為了探測更多不可預知的可能性，為了激發內心深處的美感，採用更多自動性主義技巧作畫時盡量放開自己，擺脫既成規定的限制，色彩、線條，造型都是在心與畫互動交流產生。

以破竹籬笆內雜草叢生，在雜亂的草叢中自由奔放的向日葵脫穎而出，加上以浪漫抒情的色調、豪邁大膽的筆觸，更顯現出蓬勃的生命活力，使畫相似乎孕育著一種由傳統而前膽的意味，也藉著色彩所帶來的沉鬱、濃厚、企圖表現異種空間、技法的感覺，紛雜之中呈現著一種傳統所難得一見的新氣息呈現苦澀的美感。



游守中

秋蓉

116.5 × 91cm