

油

畫



**章恒欽**

民國六十三年生

國立藝專

就讀學校／國立藝專

曾獲／八十年文藝創作獎油畫類

佳作

八十三年文藝創作獎油畫

類佳作

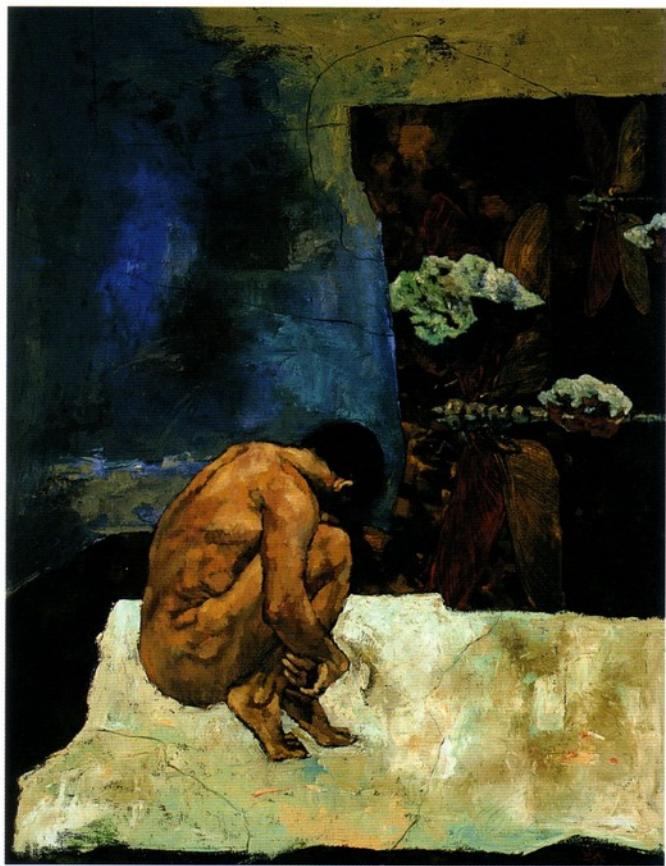
二十一屆北市美展油畫類

優選

## 作品說明

天地蘊育大地萬物，生生不息，歷史的綿延不會改變天地的面貌，人是歷史的過客，而歷史卻是天地的印鑑，烙拓在每片斑斑的歲月，我藉由天、地、海為經，人與古生物的對語為緯，試著尋找人在天地間的標位，我在尋覓，相信有天能找到答案。

此作為天地系列的第一張，人盤捲雙腿的姿態，像卵生的胚胎，暗示著混沌初開時天與地形成的最初，在上角一大片藍與紫的交織是天之角，右下則是大地符號，人連接在天與地的其中，似母愛般呵護的嬰兒，那般的稚嫩，人不就是一直仰賴大地的滋潤，而傳延至今的呀，讓我們謙虛的去看待天地中的一切，生為萬物之靈的我們才無愧於天，地。……。



章恒欽

天地系列一天

145 × 112cm