

書

法



劉榮欽

民國三十四年生

專科畢

現職／專業書法教師

曾獲／第43屆臺灣省美展教育廳長獎、第45屆臺灣省美展大會獎、第3屆南瀛獎、第4屆高雄市美展第三名、第29屆國軍文藝金像獎銅獎、第1屆台北縣美展第二名、第2屆台北縣美展第一名、第42屆中部美展第貳、第8屆金鵝獎第二名、第1屆全國勞工金輪獎第二名、第1、2屆北市勞工林第一名、第1屆全國伯納林第二名

作品說明

試以鄧頑伯之隸法及鮮于璜碑之筆法書黃山谷詩，完山人其分書適麓淳質，縱肆奇魄，結體嚴緊，深具北碑奇，神宋飛動，遺貌取神，大氣磅礴，令人嘆為觀止，雖盡全功，謹得其一、二耳。

春風歟舩蒼溪扶藜上讀中興碑平生半世看墨
 本摩挲石刺鬢成絲明皇不佞苞桑計顛倒四海由
 祿兒九廟不守乘輿西萬官已位烏釋柶撫軍監國
 太子事何乃趣取大物為事有巢雞天幸爾上皇踞
 踏還京師內閣張后色可吞外閭孝父頭指揮南內
 淒涼幾苟浩高將軍谷事尤危臣結春陵二三策臣
 甫杜鵬再拜詩安知忠臣痛蓋骨世上但賞瓊瑤詞
 同來豎僧六七輩亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立
 久凍雨為洗前朝悲

乙未一月以郵致江蘇州縣中書卷八公書于黃庭堅摩崖碑後詩
 從碑身也 詩卷八公書于黃庭堅摩崖碑後詩卷八公書于黃庭堅摩崖碑後詩
 劉榮欽

劉榮欽

黃庭堅書摩崖碑後詩

90 × 180cm