

國

畫



陳柏梁

民國三十九年生

國立臺灣師範大學美術研究所肄
就讀學校／國立臺灣師範大學美
術研究所

曾獲／全國青年國畫展銀牌、省
展優選、北市展優選、省
公教美展第三名、北部七
縣市國畫展第一名、青溪
文藝銅鑲獎、北縣國畫比
賽第一名（三次）

作品說明

「遠的省思」中國歷代對「遠」有崇高等多種闡釋，北宋郭熙、韓拙及黃公望更提出了高遠、平遠、深遠、闊遠、迷遠、幽遠等表現。也以定點透視表達遠於繪畫上。我的創作將對遠作一翻省思。基本上應用中國傳統水墨技巧，以儒道佛思想為淵源，再吸收西方現代繪畫思潮與學養，企求自己對「遠」以主觀地解釋。表現宇宙的浩翰、神祕；並呈現其變化的各種可能及現代人鬱悶矛盾之心境，生活空間的日益狹窄、擁擠，期盼生活疏朗的空間。

由盤古開天的冥想、太空黑洞的恐懼，表現生與滅之矛盾。用移動視點，表現石頭由下而上，以至於旋轉之動感。中國傳統筆墨技巧與思維，配合移動視點及時代性的思潮、太空科技的震撼，表現了宇宙的奧祕。



陳柏梁

遠的省思系列(一)

137 × 70cm