

國

畫



葉宗和

民國四十八年生

國立臺灣師範大學美術研究所

現職／私立泉僑高中美術教師

曾獲／全國青年書畫展第二、三名

第7屆高雄市美展優選

第2、3屆台北縣美展優選

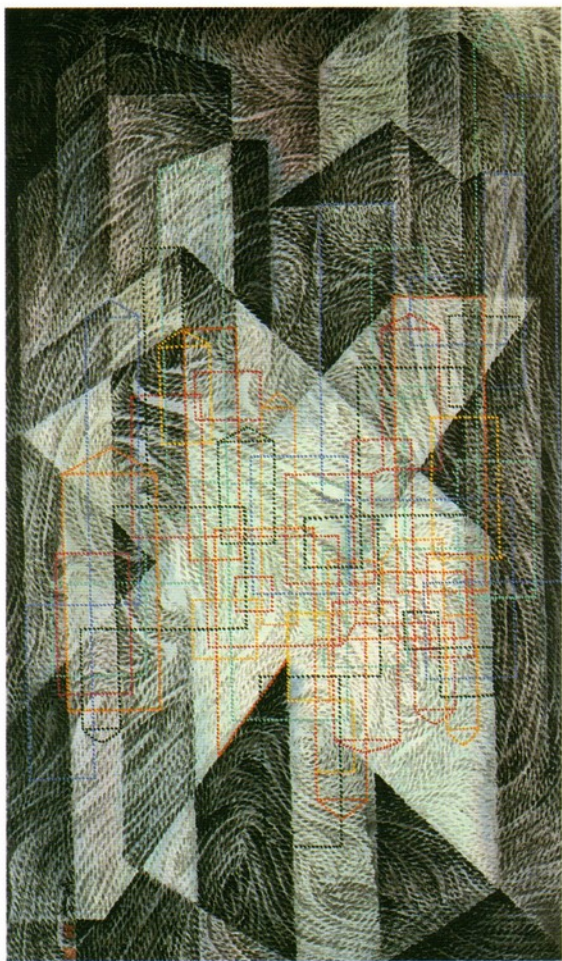
國展、省展、北市展多次

入選

作品說明

點是繪畫最基本的創作元素，積點成線、面及體，脫於傳統，卻不失傳統，更創造傳統。當「點」透過有意識的排列組合，畫面將呈現跳躍閃爍的虛實性格，更能把心中主觀的情、意、思表露無遺，縱使筆不筆，墨不墨，線不線，像不像，自有我在。

社會是人的集合，當物質享受泛濫之際，人在幾何的格局中，便逐漸失去自我的性格，似一顆顆物化了的棋子。於是，冷漠化作大量生產的面具，蒼白是唯一的顏色；而距離是永不彌合的鴻溝，陌路是既定的方向，遊走於數理的秩序關係中。即使順著流動的軌跡，試圖展翅高飛，終究逃不出人工推砌的矩陣以及五光十色的霓虹網路，而再度迷失——



葉宗和

格局

163 × 96cm