

國

畫



沈政乾

民國五十年生

國立臺灣師範大學美術研究所

現職／新埔國小（留職）

曾獲／1981 全省學生美展大專組
第二名、南部七縣市寫生
比賽大專組第一名、1982
南部七縣市寫生比賽社會
組第一名、全省學生美展
大專組第三名、20 屆全國
青年書畫比賽社會組第一
名、50 屆全省公教人員美
展專業組第一名、14 屆全
國美展國畫類第二名、第
1 屆三采新人獎第三名

作品說明

現代國畫創作應突破明、清以來專事臨摹為主之風氣。保留傳統之優點，吸收西方的長處，以時代為創作背景、個人的思想與生活體驗為主軸，運用各種媒材、從事新的題材或表現方式的探討，使國畫重現一線生機。

生之困系列作品嘗試表現台灣現在水泥叢林帶給人們的困苦。昔日的紅瓦平房已被高聳林立的水泥，鋼骨大樓所取代，人們從生到死被困在這冷漠的水泥叢林裡。一種現代人生活的孤獨、無奈正悄悄侵蝕著人們。畫面以體驗深刻的老人和冷漠的大樓為主要內容，特以生 的質感強調老人的悶坐與無助，岩化的大樓更顯冷漠，全幅以墨色為主以求荒寒困頓之氣氛！中央留白部份為虛實之運用，並留給觀賞者一些想像空間，全畫具超現實的意味。



沈政乾

生之困系列

120 × 60cm