

國

畫



**林洪錢**

民國六十一年生

國立藝專畢

現職／專業創作

曾獲／1994 全國大專書畫國畫  
類第一名、49 屆全省美  
展國畫類優選、1995 第  
一屆台南美展水墨類第一  
名、全國美展水墨類第三  
名、43 屆南美展水墨類  
第一名、1995 南瀛美展  
首展

## 作品說明

由於生活的體驗下，對於週遭事物的變化異常，以致於從心底開始關心逐漸消失的景物、事件。近幾年常常在媒體上可以看到某地的文化古蹟被拆除，雖有有心人士的維護，但經常還是逃不過怪手的摧殘，倒毀消失在生活環境中，甚為可惜、悲哀。相同地也可以在媒體上看見西方國家對於古蹟的維護，是那麼的熱忱，甚至當成文化，美術館用，讓世代代的子孫都能了解、欣賞前人的藝術寶庫。

作品表現花鳥作為主題，且以仿古畫的方法，將主題與作品尋求諧和共存，在作品右下角以殘缺的表現來暗喻古蹟的殘破，在內框與內框上也搭配漢代畫像磚的圖樣與幾何組合，在暗色調的抽象背景上也搭配時事新聞事件，借以強調主景與主題的呼映，使整幅作品能貫通諧調，呈現具有現實性、暗喻性的作品，希望能對於世人有所省思。



林洪錢

關懷古蹟系列—找一個好理由

132 × 60 全開