



林 瑞 鴻

民國四十五年生

台灣師大美術研究所畢

現職／台北縣永平中學高中部美術教師

曾獲／85 教育部文藝創作獎版畫第一名

高市美展版畫優選

台陽美展銀牌獎

南市美展版畫鳳凰獎

人的活動總會留下痕跡，這些活動的軌跡，正是人存在的證明。生命的歷程所刻劃出的痕跡，標誌出生命存在的空間與時間定位。時間留下斑駁的色漬、皺折顯現出生命的波折。生命的面向決定於其所制定的指標，在其標示方向的指標指引下、生命朝向其既定的方向前進，也在其行進的過程中留下痕跡。凹版製作過程中沾滿墨漬的起皺布面是活動遺留的痕跡，箭頭標線是生命面向的指標。生命的形象就顯現在這面與線的架構之中。



林瑞鴻／生命的面向／162×130 cm