



唐 榮 曉

民國五十二年生

美術碩士

現職／專業藝術創作

曾獲／70年教育部文藝創作獎雕塑銀牌獎

第十一屆北市美展油畫第一名

第七屆南瀛美展優選

一、從平凡、簡單易懂的形式中，追求深廣的精神內涵是我創作的目標。

二、本件作品試圖表現昂揚、永恆、活力、遠見與希望。

三、表現方法與形式：方尖碑與人體形成方圓對比，結實人體與輕盈體對比，呈現力量與豐富性。人鷹結合加強活力與遠見。先臘後銅鑄，運用材料特性，表現剛柔相濟，相尅相生之理。方尖碑聯結天、地、人呈現永恆。鷹翅開張，人體前傾，呈現欲飛待發之勢，有無限希望與光明未來之意。結實人體呈現健康、堅定與活力。





唐榮曉／揚／23×14×59 cm