



新詩

劉滌凡

民國四十五年生

嘉義中正大學博士班

現職／

中正預校國文教師

五官

新詩組佳作 劉滌凡

1 眼

用力闔上兩扇眼窗

把比黑暗更黑的世界鎖在外面

心即如未感光的底片

老僧入定地冥想

石筍般的光陰每秒生長的景象

這世界有什麼好眷戀？

紅塵千里，烽煙四起

種族滅絕，擴散如愛滋病菌

上帝！我拒絕祢的光明

再也不畏血腥污染我的眼白

這世界有什麼好流連？

早魃肆掠，猛獸橫行

生靈塗炭，遍佈如黑死瘟疫

上帝！我拒絕祢的光明

再也無懼餓殍刺傷我的眼瞳

消逝的時光，都是惡質的記憶

有什麼好存底？

像電腦消磁

將它消去！將它消去！

上帝！我拒絕祢的光明

2 耳

怎麼閤也閤不攏的耳門

像兩座不設防的城市

所有金屬暴力聲都強行進出

征服我脆弱的意志

像女子初次失貞的悲憤

許由，是遙遠的神話故事（註①）

這世界那有潔淨的河流

來洗滌不潔的耳朵？

這一生聽進的謊言比真理多

也只能厚顏地活著

有孔，卻不是情緒的宣洩口
淚水是交給眼來流
悲哀也由嘴來說
上帝！妳看
我的存在，是爲了什麼？

3 鼻

左右門戶洞開
像道光那年的恥辱
今日，三〇一條款的憤怒
有毒的煙草都蜂湧的輸入
官員們沈默地望著
青年子弟吞雲吐霧

在政治上，我們早已收回許多租界
在經濟上，我們仍然看東洋的臉色
吸西洋的鼻息
如今，有毒的也不只煙草這一種
只有幾撮鼻毛的防衛
怎擋得住二甲胺、戴歐辛、硫化物？（註②）

咳！咳！上帝：
我鏖戰多年的肺部
已累累瘡孔
藏污納垢的悲哀只有眼睛懂得
如果，如果傷心走到盡頭
再一起涕淚交流

4 嘴

一張口，就見喉
這性格，讓雙腳走得頂坎坳
多年來，我練就一口功夫
心常和嘴相左，偶是偶非
時白時黑，亦正亦邪
沒有公理和絕對
活在晝與夜交替的矛盾地帶

在人前，我蛻變成應聲蟲
我已忘了我是誰？
在人後，杜康是唯一的知友（註③）
他沈默、憨厚、實蘿蔔
甬擔心會漏什麼
把朝陽灌醉成夕暮
我已忘了誰是我？

5 眉

官拜相侯，僅次於額頭的高位
這榮顯，可讓人眼紅
你仍然謙卑，如一對無聲畫眉
在臉譜上，固守點綴的本分
居高思危，這是易卦哲學
上九總是有悔
古今不會有多大差別
「無為」是你施政的法門

只是偶爾也干預淌下的汗水
讓眼淚的情緒流得更純粹

——稿於 83. 11. 28 鼓山

註①：許由，上古高士，隱於滹澤。堯以天下讓之，不受，遁耕於中岳潁水之陽，箕山之下；堯又欲召為九州長，由不欲聞，洗耳於潁水之濱。

註②：「二甲胺」化學式： $(CH_3)_2NH$ ，用途用製造生皮脫毛劑，也是酸性氣體吸收劑、抗氧化劑、汽油安定劑、橡皮硬化加速劑等原料之一；如遇水銀會產生爆炸反應；常人若碰到會刺激眼睛、皮膚及呼吸道，長時間接觸會造成嚴重灼傷。若在空氣中逸散，會有濃烈的魚腥臭味。「戴歐辛」是燒廢五金所冒出的辛辣惡臭的黑煙，長期接觸會致癌。「硫化物」是煉油廠提煉原油所釋放出的黃煙，有惡臭；如遇雨水下降，農作物會枯死。

註③：杜康，周人，善造酒，後人作詩則借代為酒；魏武帝詩：「何以解憂，唯有杜康。」，吾詩即取此典故。