



新詩

洪淑苓

民國五十一年生

台灣大學中文研究所博士

現職／

台灣大學中文系講師

玉佛寺問佛

新詩組第三名 洪淑苓

玉佛寺問佛

金箔敷面

胸體裏藏著什麼

寶石鑲目

只想看那無盡的藍吧

合十的雙手

應該掛一串蘭花

那幽美的色，香
參透，參不透？

交疊著足
蓮座載得動
久遠劫來
生死場中無數的流浪否

佛之國度
熱帶的風搖搖
冷冷然 冷冷然
簷間的鈴啊
小心翼翼的步履
仍踩碎
般般的垂視

三峽祖師廟石柱

刀鋒游走
剔出海的線條
其上乃有魚
刀面橫皺
剖出雲的厚度
其上乃有龍
刀 落落如雨
掩藏了音階
其上 乃有飛鳥盤桓

這時間的廊柱

三年爲半徑

求其高

則是一千個

晝夜

堆疊

是故 那少年師傅

預支半世紀來刻石

三年一柱 六年一雙

鑿石丁丁

過往的風 如刀

也在伊臉上

輕輕地削

刮出一字十字井字……

亂亂的符咒

配一對半闔的眼

微張著的嘴

樹立著

迎接陽光的石柱

風吹孔竅

風，在魚、龍、鳥之上

在光和影之上

在伊微張的嘴上

在鹿港寫給女兒

和你的童年走在瑤林街
你是紅衣紅鞋
紮個小髮辮的小乖乖

早該為你釀一罈女兒紅
買個扯鈴 做隻風箏
讓你在小庭院踢球踢毽子
採採七里香和酢醬草

我的童年也在四合院
跳房子捏泥人
長成少女總是低頭走路
心裡的事
好像那村前老玉蘭
平日蒼蒼鬱鬱 一開花
就是三五十 將近百朵
待人解讀的詩篇……

彎曲巷底 太陽走累了
你說要抱抱要揩揩
就把紅紅的彩球繫在背後
我揩起你 你揩著
睏去的夢
我們一同
慢慢走
慢慢走

*註：鹿港瑤林街，為古蹟重建區。

九曲巷、狀元宅、樓井等，為其建築特色。

三十學畫眉

描一筆 是青春

再描一筆 是歲月

三十學畫眉

問鏡子

誰替你刻的菱花磨的銅面
流水啊誰給你清澈的歌喉

把二十歲那本日記

唱成沒有句讀的經文

鬱金香盛來晃漾的月光

細雨的湖面 小白鵝

領著記憶出走

更多更多的時候

把言語一枚徽章似的

佩在衣領尖

清晨的露 淺淺的淚

懸著

描一筆 形如弦月

再描一筆

透亮的眼是沒有輪廓的鏡
照見那人和無數朵

夜空底的
火燄

—
└