



新詩

洪進業

民國五十三年生

台灣大學歷史研究所博士班

榮獲

新詩：

「童年，快跑」——

78年中央日報文學獎

「回鄉」——

81年教育部文藝創作獎第二名

「石龜馱碑」——

82年聯合報小說獎附設新詩獎

「逐漸冷去的砲聲」——

八十二年教育部文藝創作獎散文第三名

# 噢！聶魯達

新詩組第二名

洪進業

沉浸在智利每條大街的

砰訇政變中，詩人還來不及

掏出槍聲堆疊的耳垢

就帶著厚重的雙下巴，咽下

人間最後一口氣，告別了

細砂與夜雪構成的狹長祖國

失重的真空塌陷於狂奔的靜止中

而聶魯達，你歌詠過的蕃茄說

你死的不是時候，尤其

當你的禿頭還是那麼光溜

有些孩子可能會忘記

但我記得這窗前的幽靈

那是蒼鷹君臨盛夏的草原

精神和極光高速碰撞後，魂與夢  
對焦的顯影：鳳凰鍛造的鑰匙  
漸次醒轉天穹黑魃魃的枷鎖  
發射南十字星炯炯的光波  
穿透我靈肉漂泊的遠洋  
引爆一個無邊界的良心國度  
在充滿商品惡臭的北半球

啊你已經觸動了多少個大地  
最隱密的角落，筆直地堅持  
用你回歸野性的豪雨的修辭學  
歌頌那必需歌頌的，洗刷  
那不得不刷洗的謊言和詛咒  
從孤寡殘疾到驢蹄基督般的傷口  
從噙淚的針黹到石英石冗長的沉默  
哪裡是他們永恆的位址呢？啊  
請調整節奏，容納無名者的尊嚴  
重譜遺落了百次千次的豎琴呀詩人

且探照塊壘層層積貯的潛藏地質  
那矛盾底部最艱深的冰炭水火  
在超現實的靈視下，解放  
一位女仕牽扯不斷的華麗裙裾  
從鰥夫的葬禮禱文中，找回  
殖民官員丟棄海中的血汁和乳液  
讓最親切的招呼從礦坑  
直抵華爾滋的總督府，提鍊  
金銀鋼鐵鋼強的人性科學  
但是不需要暴力的統治

最醜的醉漢啊也能找到  
滔滔奔流於山澗的愛情  
因為你，已用點燃新星的熱度  
成就鎔文鑄字的大業：化解  
疏離冷漠的對峙於四方吟遊後  
栽出隆冬裡一株發光的奇樹  
庇護那嫵媚的漿果處處多汁  
讓凝神的聽眾藉你抒情的聖手  
掏掘心內一顆顆坦蕩和光潔  
奉獻彼此，如永恆的雙星

隨你高亢的腳韻攀登來到了  
馬丘庇丘這古文明的高地  
在石頭的肺葉中搜索呼吸  
在斷柱的羽翼裡練習飛翔  
超越廢墟與殿堂刻板的沙漏  
嚼碎所有平面幾何的貴賤高低  
你驕傲的繆思才吐出輝煌的燈塔  
呼喚智利狹長破敗的船帆  
歸來吧，一切的律則終將停泊於  
人民，雖然他們曾經是奴隸

所以安心地死去吧，聶魯達  
安眠你，是國土最有榮耀的事  
反覆的子彈無法扭轉你詩的航路  
美洲最深沉的每個島嶼  
都將挺出它海洋的肚臍眼  
在聶魯達你磐石永固的胎盤  
汲取穩定的羊水和酸鹼度

正如困守於負傷岩層間的我  
聽見幽靈捶打我的詩，發覺你  
你原是為地球換心的大醫師

【附註】

※聶魯達 (Pablo Neruda, 1904-1973) ..

智利詩人，一九七一年諾貝爾文學獎得主。

※馬丘庇丘 (MACHU PICCHU) ..

古代印加文明遺址，位於今秘魯境內。