



王 俊 盛

民國五十一年生

大專畢

現職／美術教學

曾獲／第四十一屆南美西畫奇美獎

三十屆國軍文藝金像獎

四十九屆省政府獎

寫生創作以造化為師、意在神韻、不止於形似遂爾入妙、作者借由寫生傳達其對生活中體會的點點滴滴、畫面中的市集景象正呈現出一幅人生百態的面面觀、作者透過點線面構成的經營、詮釋其對古樸小鎮市集景緻的情思。

