

蔡 欣 達

民國六十一年生

國立新竹師院美教系

現職／現役軍人

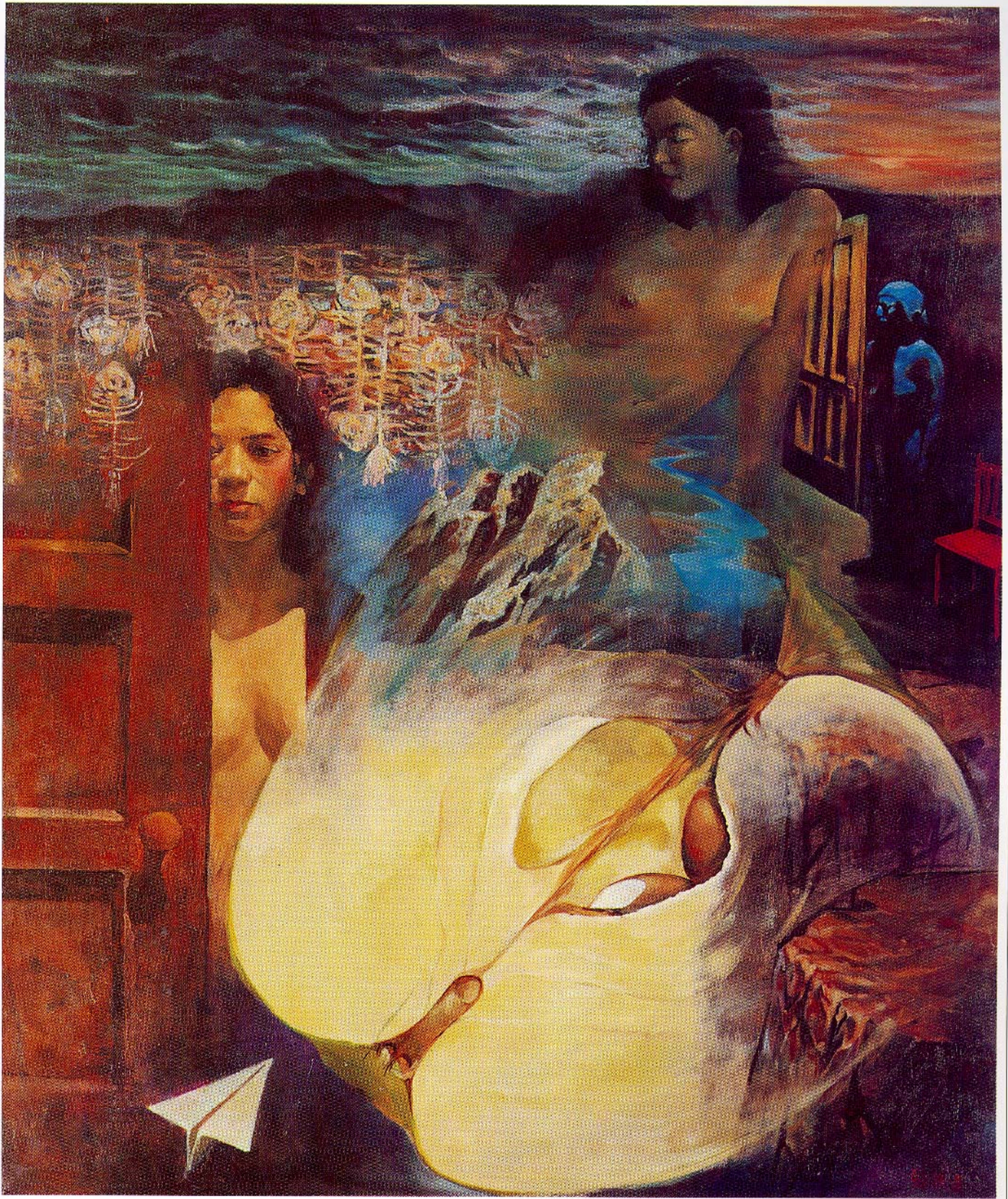
曾獲／竹師 84 院慶美展雕塑第一名

85 年雲縣地方美展油畫第三名、雕塑第二名

86 年雲縣地方美展油畫第三名

「性」是萬物的根源，人由性而產生，在中國「易經」有提到人，性別對立的關係類推發展陰陽世界觀，陰陽交融而化育萬物，這概念也透露了一個訊息—以性為基準下，眾生是平等的；而綜觀世紀末的種種現象透露著物質生活十分豐饒的現代人，心靈上卻十分空虛寂寞，因此追求短暫及暫時的安慰成為人普遍的需求，因此吸食毒品、速食愛情、性氾濫的發生是到處可見，雖然如此，心靈仍然空虛不已，人們因此而遊走於犯罪邊緣而樂此不疲。但其實不難發現人們在這迷惘的年代裡，追求真理真愛的心仍然存在，而性的結合是需要有愛來當作主軸，如此才能由求偶生殖、延續生命進而有了審美、觀照及自我實現，達到真善美。因此這張作品就在這反芻中完成，而自己的感受也得到舒展。





蔡欣達／暗想的揭露／174×144 cm