



## 王 毓 麒

民國六十三年生

高職畢

現職／廣告設計

曾獲／第16屆全國油畫展優選

第42屆中部美展油畫首獎

第32屆國軍文藝金像獎油畫銅像獎

第9屆南瀛美展佳作……等

描寫陶藝工作者正聚精會神地製作作品，在夜晚的工作室裡，溫暖的燈光下，更凸顯一位藝術工作者對工作的熱愛與執著，同時也有著對傳統工藝的保存與延續的象徵，喚醒大家對傳統工藝的重視。

