



桑 千 雅

民國五十七年生

東海大學美術研究所

就讀／東海大學美術研究所

曾獲／南市美展鳳凰獎

南瀛美展佳作

省展美展優選

「夜」是生命中另一個隱藏著許多訊息、情感的神秘世界，用不同的層面去探討「夜」，去發掘出「光」與黑夜之間的微妙關係。夜裡出現的光是夜光、燈光、物像本身所發出的光，是內心世界的光。從天橋向下望，車如魚貫而行，此時心境因所熟悉的，所倚賴的事物逐漸疏遠，而感覺悵惘，然這些疏離消逝之事物又無法滿足自己而感凋落。一種追求尋覓的需要之感自心底油然而生，從絡繹不絕的車燈，點點光在路面鑽動，藉此解除困惑。

主體的路如大山矗立在畫面正中央，視點由高點往下俯視再順著路面往上升越過路的頂線，又循著黃色的路燈向後延伸，車燈如海中微生物到處游移穿梭，在動勢上，以流動性的曲線與點在靜止的路面形成曲線的動向。



桑千雅／歸／130×97 cm