



謝 宜 靜

民國六十年生

研究所

就讀／東海大學美術研究所

曾獲／48、49、52 省展入選

大墩美展入選

從落葉的意象聯結時間的流逝與生命的消逝。鵝卵石的堅硬、滾動是永恆及前進的象徵。落葉如水流般地流逝，卵石卻依然不變，兩者的對比是相互依存的。

紅色的最大波長，展現生命的活力與生命的延續，以紅色落葉鋪陳的活泉，即便是流逝，也盼能生生不息。

利用洋箔的斑剝，來表現鵝卵石的粗糙質感，是時間的記憶與落葉飄流的柔滑，形成強烈的對比。此外色彩的對比，及物體的虛實，都一再地強調其畫面的對比性及主題的對比性。





謝宜靜 / 卵石 / 130×97 cm