



羅 仁 傑

民國六十年生

研究所

就讀／東海大學美術研究所二年級

曾獲／四十三屆中部美展第一名

台陽美展優選

台中市美展優選

省展入選

「枯榮生死，物象興滅」，是我創作所關心的主題。在自然萬象的更迭與轉換中，正顯映著人世間事物的無常與變化。佛家的「輪迴」正是對這種生滅現象有完滿詮釋；生、老、病、死都是過程中的必然，新生誠令人可喜，老朽衰敗或為另一種生命的開始，唯有真實的面對，方能真正體驗生命的意義，進而了解其價值，在此，我以「平常心」來面對生命的過程——從荷花的含苞、盛放、極致而凋落，紛華盡落而結藕，生命的大地不斷孕育無窮的生命，有情的世界不斷述說有情的萬物，我的創作便是感悟這深情的歷程。



