



國樂合奏曲組佳作

張春民

50.2.23生

台灣彰化人

國立藝專國樂科畢業

■經歷／

省府國樂團團員

學校國樂社團指導老師

■現職／

貿易公司職員

■作品／

「中國鑼鼓序曲」

哈蓮娜

巴克哈倫草原、呼瑪爾河畔，這是故事的起源：忽然從灌木叢中跑出一個小女孩，穿著一身淺藍色的衣服，束著紅色的小腰帶，頭上梳著兩根短短的小辮子。她挽著一個小柳條筐，在吆喝那些叫嘯的牧狗，然後又揚起小手對我們揮動著：她便是這故事的主角「哈蓮娜」。

在梅濟民教授所著的「牧野」一文中，這是一篇令人完全融入其境的真情作品，本曲作者心有所感依據「牧野」一文而譜寫了一首以女主角名字為曲名的「哈蓮娜」，曲中所敘述之情景可概分如下：

第一部份：緩慢壯闊的笛聲，帶引起牧野的寧靜與遼闊，也預告了故事特性。

第二部份：緊接笛聲之後，中音笙是男女主角的描述，恬靜而純真。

第三部份：慢板之後的快節奏是歡愉的，因相識而甜蜜快樂的一段童年時光。

第四部份：在激烈的節奏之後，突然轉至大胡的低沈音響，節奏是自由化的，思緒是浪漫的，三連音又似催促著牧人們盡情地暢飲、熱烈地歡舞。樂曲自此以後，亦偏離原文的悲傷結局，轉而以更激烈的舞曲格式來做結束，

也是作曲者不願再感受到悲傷的情節所另作的安排。

※本曲樂譜另輯印製。

