



張國治

46.10.19 生

福建金門人

師大美術系畢

■經歷／

中學教師九年

國立編譯館美術編輯

電影美術指導

「新陸現代詩誌」主編

■現職／

國立藝專美工科助教

■作品／

詩集「濱海割記」、「雪白的夜」、

「三種男人的情思」、「憂鬱的極

限」

散文集「愛戀情結」

「帶你回花崗岩島」——國學生文學

獎大專新詩組首獎

「寫一首詩給你——致金門」——師大

現代文學新詩首獎

奔向歌聲

新詩組第二名 張國治

1.

遲遲的春天，陽光在青春麥苗

泛溢著連絲歲月，風從海上

從木麻黃的海島吹起

穿過靜靜相思林，相思子花

哼著輕調，那一襲黃絨舞裙輕輕墜落

有一些秘密的承諾，輕聲對著童年說

和煦的包穀田，我們用籬葉吹出

笛音，用刮牛草小鏟刀挖起

連串地瓜，紅褐土上烤出歡笑

白鳥掠過萌芽的田圃

啊，沒有什麼比凝視著光芒更令人喜悅的了
此時，我聽著莫扎特

一條音樂的光河

淹沒了我的斗室

我坐在光的階梯上

我不再憂愁

一粒煩惱的沙

自我指尖輕輕彈去

雜貨店米缸上端坐著諸葛四郎
機器人、西遊記的連環閱讀
盤旋在祖厝紅泥埕，防空壕
人字砌牆，紅磚壁的夕暮裡
模擬著官兵捉強盜，沿海
倭寇攻擊殺伐斑斑血蹟的遊戲
衝開宣傳砲彈硝煙，在島上
血淚頑抗中，困頓的童年
鼓翼升到遙遠的灣上
認識理想的浪花
萬花筒內的色彩在手上
水晶彈珠的秘密在遠方

4.

秘密在遠方，香火縷縷多掌故的海島
井涓、轆轤的汲水，池畔的浣衣婦
凌晨製豆腐，拉麵憂憂的嘈切
在時光的急流中回響
有一種貼切的痛，如敲打花崗石的
鄰人，在子夜鑽鑿著歲月的立碑
從長年茂綠的木麻黃到枯黃的苦楝
在叢叢的石堆水墨土坡
在斷項神祇和戰火碑文之間
在冬夜一疋沙灘月亮和風沙之間
殘垣瓦礫和三合院的重整
悚然驚聞，煙硝塵土
泥濘和血迹，屋樑倒塌
童聲啼嚎煙硝中的流亡曲

熟悉的聲音和節奏，如雲
緩緩獨步，如瘖啞的噪音輕拂
童年是天空一張白白的淨臉

2.

白白的靜臉，我們為他上彩
艷燦野花的湖畔，紅蜻蜓
旋舞的夏日，岩石浣衣捶打水花中
少婦般的姊妹，仰臉呼我下浸涼
沉默的浮萍綠滿鞦韆的湖畔
我們用撈高梁糟糠的小沙網
撈起袋袋浮萍，逗引
石榴園下貪饒的老鴨
豪雨在午間洗滌大地
迴音沓沓，響過童年的海島
有一種清脆的歌聲，從童年的
彼端傳來，走進蟬鳴中的豐美
愚駘，伸長的黏竿擎起藍色幻想
龍眼樹圓圓的希冀，是
煙硝童年夢的戀棧

3.

夢的戀棧，在學堂巷陌的徒步
戰後宗祠陰濕的教室內
悄然發光，瘦癯而單薄的胸膛
匿藏著小小孤獨的心
在茶室鄉音的哽述裡
顫抖的旋律，茶葉間浮沉

在城市憂鬱的夜晚
讓我專心錄曲
尋找準確的曲調

我聽見那歌聲決裂、不安

急速流竄，我在日光和影暗的史蹟

湧動的記憶中，靜靜地

建立自己語言的王國

每一字凝結了炮聲鄉音

用著聲韻語調敘述

顫抖而多慮的心

在亞麻布、尺素、混合色彩

觀景窗啟合中，所有

沉澱了憂鬱悲哀的風景

集結在冬季

彷彿在包穀的黃昏裡

爆裂出一顆脫軌的星辰

5.

我聽到撕裂、焦急的歌聲

在艷麗的燈火裡遽爾擴張

由島的彼端傳遞此端

快意的在速度中交擊

然而又化為迷離的間奏

彷彿慈和的殺戮

在城市追蹤進行

我聽到四季的頌歌，激揚如昔

持續地，不是哭泣和悲傷

歌聲中有我忍不住的純摯

熱情和昏朦，也有曾經錯誤的節拍

印證了時光永恆的喜悅和嘆息