



高 嘯 雲

民國七年生

高等考試及格

現職／國史館特約纂修

中華學術院詩學研究所研究委員

作品／〈玉皇大殿〉

曾獲／86年「詩詞聯詩人大會」獲詩組

特優獎第一名、詞組第二名

詩真不可無

人自須言志。詩真不可無。觀與群怨可。風雅頌騷俱。
辭達斯為貴。情深始有孚。不論新與舊。世道重能扶。

孔子最知詩為用之大，既刪詩得三百篇，復言「詩可以觀，可以興，可以群，可以怨；邇之事父？遠之事君；多識於鳥獸草木之名。」然以國風而言，多是平白如話，而後世詩人作品為人樂誦者亦以此，益信「辭達而已矣」（孔子語）最為切至。故古典詩與現代詩均當以此為準則，亦易有功世道人心之傳播。

老猶讀大學

老猶讀大學。彌覺有深旨。既生恭敬心。更生無量喜。
開宗首明義。三大綱有紀。明德復親民。至善以為止。
定安示心法。靜乃慮得爾。再言物與事。於茲講條理。
先後纔近道。本末與終始。心物一以貫。德智通表裡。
致知在格物。師心焉可恃。丘隅鳥為喻（大學引詩「緡蠻黃鳥，止於丘隅」，而述孔子之言曰「於止知其所止，可以人而不如鳥乎！」。知止當視此。晦翁固賢者。註釋心力以。奈何欠體認。物事竟同視。窮理惟讀書（朱子所重者在此。見胡適治學方法論）。閉門造車耳。祇足謀功名。豈學優而仕。一旦豁然通。玄言近弔詭。遂令王陽明。格竹癡何似。翻謂聖學大。遙哉不可企。上學由下達。旨遠言本邇。思必學並重。罔殆始可弭（孔子謂「學而不思則罔，思而不學則殆。」）原本本自明。無的焉放矢。千載如長夜。無從言科技。格致本相成。交流

原如水。更貴是道德。頑立懦可起。如徒物為重。禍亂將無已。孔氏遺書在。治平乃在是。

老來重溫大學，益感儒學最重格物，亦即今日所謂「科學」。是已先歐美而優為之，且有過而無不及。尤其致知在格物，乃以物為師（參看詩中「丘隅鳥為喻」句註），而又由物以正心，確立心物合一哲學，更是哲學中有科學，科學中有哲學，正人心在此，弭世亂亦在此，固不僅復興中華文化已也。

警察篇

自古盜賊已有作。大同之治必使無（參看禮運大同篇）。正身固是為政本（季康子患盜，孔子告以「苟子之不欲，雖賞之不竊。」）芸芸難免有頑愚。禁民為非是為義（易繫辭「禁民為非曰義。」）有罪刑自有所須。奸宄講張善為幻。苟免尤工作逃遁。如何緝獲是首要。捕快一職豈區區（昔日捕快職主緝捕盜賊）。一身治安繫大任。不是尋常供步趨。自從抗戰勝利後。建警還與整軍俱（三十六年十一月一日公布整軍建警試行警員制。）從此實行警員制。不僅警衛戒疏虞。安定繁榮與福利。職責已與疇苦殊。況是文明慾望增。攫金公然在街衢（參看列子說符篇言齊人之市攫金事）。小人閒居為不善。所求已不在穿窬。既是貪財又貪色。視人生命直叢芻。橫行如入無人境。都市已是成萑苻。更攜槍械膽氣壯，無視公權敢負嵎。警員奮起與決鬥。頗多飲彈仆在途。責之所在身何惜。不異慷慨沙場驅。升官發財非所望。為民生死何足論。最是令人不平鳴。勞苦卻不有功存。破案迅速

理當然。一陷膠著有閒言。自是我明賊在暗。掩護況後
 有徒繁。不特倉卒須應變。平時已是無晨昏。敬業被視
 為危險。阿誰肯與結成婚。曲直是非須分明。願為之辭
 不憚煩。家給人足本無事。惡徒猖獗擾家園。大多安居
 與樂業。須知誰是我屏藩。惟有警民善合作。勿教終歲
 苦駿奔。為民前鋒勇無比。合與軍人一例尊。

在公務人員之中，警察似未足以言顯貴，然其「任重而道遠」，具有極重要之地位，而非其他職務所可及。且勞苦功高，既易為人所忽略，還多備受責難。未免令人不平則鳴，本篇即為此而作。甚望今後警民多多合作，為警察計，亦為自己身家以至社會安定國家安全計也。