



合唱曲第三名

林玉湄

55.12.1.生

台灣苗栗人

新竹師專畢業

現職／

國小教師

評語：結構嚴謹清晰；意境精心營造；唯聲樂器樂化，不適用於合唱；記譜錯誤頗多。

將進酒

(混聲四部合唱)

合唱曲

1 Moderato e drammaticamente

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

quietissimo

pp

mp

12

Andante sostenuto

mf

3

a tempo

3

3

3

3

dim.

5 *Pomposo*

mp
君
君 不 見

Pressante
f
sostento
p cresc.

7 *mf*

mf
君 不 见 黄 河 之 水 天 上 来
君 不 见 不 见 黄 河 之 水
不 见 黄 河 之 水 天 上 来
黄 河 之 水 天 上 来

sfz
f
risoluto
mf

合唱曲

10

天 上 來

奔 流 到 海

奔 流

奔 流 到 海

奔 流

12

piano subito

不 復 回

不 復 回

不 復 回

不 復 回

不 復 回

14 *dim*

pp

pp

mp 6 5 *f*

16

p *f* *dim*

合唱曲

18 *Sospirato* *legato*

mp 君 不 見

高 堂 明 鏡

tranne *mp*

20

悲 白 髮

白

p 唔 唔

mp 朝 如 青 絲

mf

合唱曲

22 *mf* *plaintif*

成 雪

暮 成 雪

mp *p* *plaintif*

暮 成 雪

mf *mp* *p* *pp*

3 3 3 5

24

Negligente

mp

12 5

4/8 4/8 4/8 4/8 4/8 4/8

26

Musical score for measures 26-27. The top part consists of four empty staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The bottom part is a piano accompaniment in 4/4 time, starting with a *f* dynamic and a *con moto* marking. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

28

Allegro non troppo

(II)

Musical score for measures 28-31, including vocal parts and piano accompaniment. The tempo is *Allegro non troppo*. The score includes lyrics in Chinese characters. Dynamics include *f*, *ff*, and *mf* *trasporto*. The piano part provides accompaniment for the vocal lines.

須 盡 歡 莫 使 金 樽 空
盡 歡
人 生 得 意 須 盡 歡 莫 使 空
須 盡 歡

合唱曲

31 *f con forza*

對 月 天 生 我 材 必 有 用
天 生 我 材 必 有 用
對 月 天 生 我 材 必 有 用
莫 使 空 天 生 我 材 必 有 用

ff con fuoco

34 *Moderato ff* *poco a poco mp*

散 盡 還 復 來 烹 牛
全 散 盡 還 復 來
千 金 散 盡 還 復 來
全 散 盡 還 復 來

f *mf* *mp* *poco a poco*

37 *calcando* *mf* *ff a tempo* *calmato*

且為樂 三百杯
宰羊 且為樂 會須一飲 三百杯

calcando *mf* *ff* *a tempo* *calmato*

5

41 *recitativo parlante*

p *mp* 丹丘生
岑夫子

Tempo II *mf*

將

f *p* *sostenuto*

46

f *Andante moderato*
gorgheggio *legato*

杯 莫 停 與 君

mp 與 君 歌

將 進 酒 莫 停

進 酒 莫 停

Andante moderato
p *legato*

49

歌 一 曲 請 君 為 我 傾 耳 聽

一 曲 請 君 為 我 傾 耳 聽

為 我 傾 耳

為 一 我 *legato* 傾

合 唱 曲

51

Tempo I

pp

聽

耳 聽

Tempo I
mp

L.H. 3

R.H. 3

3

53

Tempo I
mp

鐘 鼓 饌 玉

mp

鐘 鼓 饌 玉

mf

6 8

mp *cresc.*

55

不足貴 長醉 不復醒
不足貴 長醉
不足貴 但願 長醉 不復醒 不復醒
不足貴 長醉

58 *Andante moderato e cantabile*

唔 唔 惟有
唔 唔 惟有
古來 聖賢 皆寂寞

60

mf 陳王 昔 時 宴 平 樂

飲 者 留 其 名

唔 唔 斗 酒

留 其 名

62

mp 恣 歡 3 詠

主人 何 為

十 十 恣 歡 3 詠

主人 何 為

主人

p *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *sempre*

8va

65

言少錢 徑須沽取對君酌
 何為言少錢
 言少錢 徑須沽取對君酌
 何為言少錢

mp

69

recitativo parlante

千金裘 *calcando* 呼兒 將出換美酒
 呼兒 將出換美酒
 呼兒 將出換美酒 與
 五花馬 呼兒 將出換美酒 與

poco a poco *calcando* *poco a poco* *calcando*

74 *cantare ff pomposo* *a tempo* *pp* *Tempo I*

同 銷 萬 古 愁

cantare ff pomposo *a tempo* *pp* 愁 *Tempo I*

雨 同 銷 萬 古 愁

雨 同 銷 萬 古 愁

a tempo *Tempo I* *pp*

77 *mp* *a pena udibile* *pp*

mp *a pena udibile* *pp*

mp *dim.*

80 *sempre*

sempre

riten

perdendo

ppp