



## 合唱曲佳作

陳佳萍

58.2.20.生

台灣嘉義人

師專畢業

現職／

垂楊國小教師

榮獲／

台灣區音樂比賽成人組歌曲創作第一名

評語：

鋼琴序奏、間奏頗具心思，但與合唱風格無法統一，開始時稍有創意，唯愈寫愈嫌鬆散，雖匠心獨運，然結構散漫，不能一氣呵成。

# 雨霖鈴

(混聲四部合唱)

1 *Andante, dogliosamente*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*pp*

8ve



4

*mf*

3

8ve

*ff*

8ve

*ff*

*fff*

*p*



- 1 -

合唱曲

7 *pp*

寒蟬 淒  
寒蟬 淒

10 *p*

切 對 長 亭  
切 對 長 亭

13

晚

晚

15

*tr*

*tr*

*ff*

8ve

17

*mf*  
*p*  
*pp*

8ve

14

20 *Facilmente*

驟 雨 初 歇 都 門 帳 飲

驟 雨 初 歇 都 門 帳 飲

*rit.*  
*a tempo*

23

無 緒 留戀 留戀處留戀 無 緒 留戀 處

26 *Largo*

處 處

名  
曲

29

催發 催發 催發  
蘭舟催發 催發  
催發 催發  
蘭舟催發  
mf cresc. rit. 8ve

32

執手 相看 淚眼 竟無語凝噎 念念去  
pp 執手 相看 淚眼 竟無語凝噎 念念去  
pp 執手 相看 淚眼 竟無語凝噎 念念去  
mf a tempo f

35

去

dis cresc.

pp

38

千里烟波 暮霭沈沈，暮霭沈沈

烟

里

暮 霭 沈 沈

暮 霭 沈 沈

千

暮 霭 沈 沈

*p* *f* *rit.*

R. 3 L. R. R. R. R. L. L. L. L.

(P)



41 *a tempo* *Andante, con espansione*

楚天濶

楚天濶

*ff*

43

*f* *mf* *p*

# 合唱曲

46

*pp* 多情傷離別 *pp* 冷落清秋  
*pp* *mf* 更那堪冷落  
*mf* 多情自古傷離別 *pp* 冷落秋節  
*pp* 多情傷離別 *pp*

*mf*

3

49

節 今宵酒醒醒何處?  
 清秋節  
 節 醒何處?

*f*

52 *mf*

楊柳岸 晚風殘月

楊柳岸 晚風殘月

*mf* *mp* *ff* *p*

54 *Allegretto*

*p* *mf*

# 合唱曲

56

Musical score for measures 56-58. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal staves contain rests for all parts. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

59

Musical score for measures 59-60. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal staves contain rests for all parts. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. At the end of measure 60, the time signature changes to 3/4.

61 *mp*

此 去

*mp*

64 *mf*

經 年 應 是

*mf*



合唱曲

73

說

說

8ve

rit. *mf*