

春

曉

合唱曲佳作 徐松榮



徐松榮

民國三十年五月六日生

台灣省苗栗縣人

台北師範音樂科畢

經歷／

小學教師

現職／

苗栗縣頭份鎮六合國小教師

作品／

長笛奏鳴曲、弦樂四重奏、木管五重奏、鋼琴「中國民歌小組曲」、兒童合唱歌曲、國樂合奏「看山」、長笛五重奏。

春 曉

孟浩然 詩
徐松榮 曲

悠遠、嫺靜的慢板

(混聲四部合唱)

Piano introduction in 2/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The right hand features chords and arpeggios, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

First system of piano accompaniment, marked with a piano (p) dynamic. It continues the eighth-note accompaniment in the left hand and features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

Second system of piano accompaniment, marked with a piano (p) dynamic. It includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dynamic change to fortissimo piano (fp) towards the end of the system.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal part is for Soprano (S), with lyrics: 春 眠 不 覺 曉 處 處 聞 啼 鳥 夜 來. The piano accompaniment is marked with mezzo-piano (mp). The vocal line includes a triplet of eighth notes at the end.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal part is for Soprano (S), with lyrics: 風 雨 聲 花 落 知 多 少. The piano accompaniment is marked with piano (p). The vocal line includes a triplet of eighth notes at the end.

S. *mp* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥

A. *mp* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥 夜 來

S. 夜 來 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *p* 知 多 少

A. 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *p*

A. *mp* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥

T. *mp* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥 夜 來

A. 夜 來 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *p* 知 多 少

T. 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *p*

T. *mp* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥

B. *mp* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥 夜 來

T. 夜 來 風 雨 聲 花 落 知 多 少

B. 風 雨 聲 花 落 知 多 少

S. *mf* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥 夜 來

A. *mf* 春 眠 不 覺 晚 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥 聞 啼 鳥

T. *mf* 春 眠 不 覺 晚 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥 聞 啼 鳥

B. *mf* 春 眠 不 覺 晚 處 處 聞 啼 鳥

S. *f* 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *mf*

A. *f* 夜 來 *f* 風 雨 聲 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *mf*

T. *f* 夜 來 *f* 風 雨 聲 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *mf*

B. *f* 風 雨 聲 花 落 知 多 少 *mf*