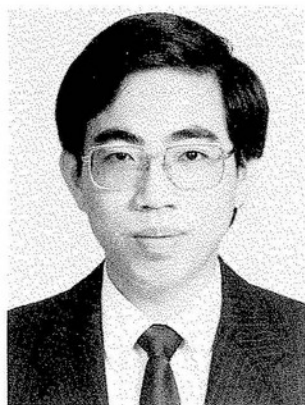


古蹟巡禮



孫嘉鴻

民國四十五年十二月十四日生

高雄市人

現職 /

教員

散文佳作 孫嘉鴻

在清新的晨曦沐浴下，走過搖曳的鳳凰樹，喧囂的羊蹄甲，去尋訪紅牆朱瓦的孔廟，該懷抱著什麼樣的心情呢？遙望飛簷一角，迴廊曲折，一塊古老的石碑靜悄悄的豎立著：「文武官員軍民人等至此下馬」。

經過了拱門，映入眼前的是莊嚴肅穆的「禮門」，「禮門」後延伸開展的則是「義路」。「禮」，是儒者入德之門；而「義」，則是儒者的大道。夫子以六藝教人，弦歌不輟，諸生涵泳其間，如春風之沐，如時雨之化。遙想當年，鄒魯之士，縉紳先生，進退揖讓其間，撫今追昔，真有韓退之「惜乎！不得及時側身其間」的感慨。

聳立在中央的是大成殿，神龕上有至聖先師的神位，屋樑下懸掛的是歷代御筆匾額，「萬世師表」、「聖神天縱」、「斯文在茲」。有道：「天不生仲尼，萬古如長夜」，中夏文明的曙光，文化的發展契機，皆有賴是啓，金聲玉振，垂教萬世，嗚呼！「天下無道久矣！天將以夫子為木鐸」。

越過曲折的迴廊，兩邊的廡相，供祀著歷代儒門先賢，熟悉的名字一一映入眼簾，昔賢升堂入室，得窺宗廟之美，百官之富，潛德幽光，益增添文化的光輝，而多少王侯將相，當時則榮，沒則已焉，只有這個涵泳禮樂仁義的文化象徵，使得後世的追思者，低迴流連，不能去云。

堂外，幾棵英發的老榕，盤根錯節的纏繞著，柏森森的扶疏，無私的陰蓋大地，金黃色的陽光，延著廟宇的一角，灑落了下來。走到欄杆前的泮池，半圓形的池塘，圍繞著弦形的磚牆。幾隻游魚優哉，游哉的嬉戲著，間有靈龜在水中沉浮。萬物靜觀皆自得，呈現著生生不息的氣象。回首孔門，恍惚中傳來遠古的呼喚！

「風兮！風兮！何德之衰也！水哉！水哉！盈科而後進。」對於這位棲棲於衰世之中的旅人，他的理想執著，救世情懷，將永遠是中國人文的典範。

「王盡丹心妃盡節，地留青塚史留芳」

五妃廟係明寧靖王朱術桂從殉姬妾袁氏及王氏、秀姑、梅姐、荷姐五人同葬處。明永曆三十七年六月寧靖王決定殉國，五妃先殉，以全其節，後合葬於桂子山，走過路旁石碑銘處，沿著臺階拾級而上，沒有聞到桂子飄香，倒看到了紅、白相間的羊蹄甲，錯落在山坡上，沿著地勢起伏迤邐展開著；高大的鳳凰樹遮住了藍天一角，聽到腳底摩沙樹葉的沙沙聲，感受到的是無邊的幽靜。少了摩肩接踵的善男信女，好似遠離塵世，真正不食人間煙火的。或許地僻一角，不為人所熟短吧！然而「空谷幽蘭，不以無人而不芳」，廟雖不大，而堅貞氣節所彌發的英氣，卻使人低迴。

最吸引我目光，也讓我徘徊留連最久的是廟前那一叢叢的修竹。金黃色的竹節，鑲上墨綠的七根弦，一根根緊立著，是如此的堅貞挺拔，在其他的竹，我曾見過相似的竹，然而它們都沒有如此地開展著，它那直聳雲天的氣魄，似有來自地心的一股力量支撐著，使它昂然挺立，傲視群倫。

廣場前面，一張石凳，兩個皤白的老者，往來對奕著，我不禁駐足圍觀了起來。幾年來慣於都市塵網的喧擾

，已然了忘，人世尚有如此悠閒的歲月。也許，世事本如閒棋，多少煙雲，盡付漁樵閒話中。仰視穹蒼，江山不語，我想所有永恆的事物都是沈默的吧！

赤嵌樓的得名，據連雅堂氏云：「赤嵌，番社名，為今臺南府治，故荷蘭築城，臺人謂之赤嵌樓，語其地也」。三百年前，荷蘭人使用石灰、糯米、蠟灰和糖汁調成的土砌造成此一城樓，眼前卻畫棟雕樑的展現中國傳統風貌，曲折的座台，迴轉成多變化的空間，飛簷翼角，表現了曲線的舒展，精細的浪花脊飾，襯托出古典的幽美。幾百年前，潮水本可直達牆下，而今城牆已部分塌毀，當年的水哇，如今已成為繁喧的市區，藍天的一角已駭然入侵現代的高樓，撫今追昔，能不慨然。

大榕樹下，圍聚著一群老人，話滄桑、道古今、談往事，從他們簡樸的衣著，老皺的面孔，也許他們在這裏打發他們無聊的晚景。畢竟，人和故土的情感是無可比擬的，真正的鄉土，是和歷史的情感結合在一起的，人和這塊土地一起成長變遷，使得他們已經成為古蹟的一部分了。

樓南側的池塘邊，我細數著那石龜所駝的清代紀功碑，「平定臺灣二十功臣像贊序」、「平定臺灣成功碑」、「擒林爽文碑」、「命臺灣建福康安等功臣生祠詩以誌事碑」，多少史事，竟濃成一塊塊的文字，歲月如流，多少功名，已化為塵土。

步入樓中，堂前懸掛著鄭成功的肖像，英姿颯爽，西望中原，海的那邊，就是鄭氏日夜所懸想的故國了。

開萬古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界，

極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人，山川不改，景物依舊，婆婆之洋，美麗之島，惟王在天之靈，實式憑之。

我凝望著幾百年前荷人畫的古舊臺灣地圖，高山青翠，綠水環繞，遙想三百年前，驚鴻一瞥的呼喚：「福摩沙」，西人挾其船堅砲利開啓了海運，也使這美麗之島蒙受前所未有之變局，荷人啓之，鄭氏闢之，清廷的改制，日人的竊據，後人是無法一一細數它的滄桑的。大江東去，浪淘盡，多少英雄人物。仰望斜暉夕照，想起了古人所說的：「江山不管興亡事，一任夕陽伴客愁」，或許，歷史的情結，是無法在個人的喟嘆中結束的。