



許德舉

民國十三年一月六日生

湖北省荊門縣人

陸軍軍樂學校畢業

經歷／

演奏員、大專院校管樂教師

現職／

台北市立交響樂團副指揮

作品／

器樂曲：總統交響曲、點將進行曲、

蛙人進行曲、鐵騎軍進行曲

、「豎笛」幻想與變奏曲等

聲樂曲：獨唱曲：偶然曲集

合唱曲：數青蛙、拉拉歌、

在每一分鐘的時光中

自立自強歌

合唱曲佳作 許德學 (女聲三部、混聲四部合唱)

許德學 曲

Andante con moto

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in the treble clef, marked *mf*. The left hand provides a rhythmic accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Three vocal staves for the Female Chorus. The first staff is labeled "(Female Chorus) *mp*". The lyrics "我們要" are written below the staves. The music is in the same key signature and time signature as the piano introduction.

The piano accompaniment for the vocal part, consisting of two staves. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*, *p*, *rit.*, and *mp*.

爭生存，認清方向；我們要求發展，自立自強。我們

爭生存，認清方向；我們要求發展，自立自強。我們

爭生存，認清方向；我們要求發展，自立自強。我們

Dynamic markings: *mp*, *f*, *mp*, *f*, *mp*, *f*

要堅定信仰，便充滿希望，民族性要發煌，要發煌要發煌，我們要

要堅定信仰，便充滿希望，民族性要發煌，要發煌要發煌，我們要

要堅定信仰，便充滿希望，民族性要發煌，要發煌要發煌，我們要

Dynamic markings: *p*, *(Mixed Chorus) mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *f*, *p*, *p*, *mf*

爭 生存，認清 方 向； 我們 要 求 發 展，自 立 自 強。 我 們
 爭 生存，認清 方 向； 我們 要 求 發 展，自 立 自 強。 我 們

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

要 堅 定 信 仰， 便 充 滿 希 望， 民 族 性 要 發 煌 要 發 煌 要 發 煌 我 們 要
 要 堅 定 信 仰， 便 充 滿 希 望， 民 族 性 要 發 煌 要 發 煌 要 發 煌！ 我 們 要

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *f*.

爭 生存，認清方 向， 我們要求 發展，自立自 強。 我們
 爭 生存，認清方 向， 我們要求 發展，自立自 強。 我們

要堅 定信仰，便 充滿希望，民族性 要 發煌要發煌要發煌。 鞏 固
 要堅 定信仰，便 充滿希望，民族性 要 發煌要發煌要發煌。

我們的國體，自立 自強！

p

鞏 固 我們的國體，自立 自強！

p

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The bottom two staves are a grand piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. Dynamics include *p* and *p*.

啊！ 我們最要 自立 自 強！

p *f* *rit.*

啊！ 我們最要 自立 自 強！

p *f* *rit.*

p *f* *rit.*

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The bottom two staves are a grand piano accompaniment. The key signature has three flats and the time signature is 2/4. Dynamics include *p*, *f*, and *rit.*. The system concludes with a double bar line and a key signature change to two flats.

Largo *mp*

天 快

天 快

Largo

mp

亮 時 更 黑 暗， 安 樂 窩 常 在

mp

亮 時 更 黑 暗， 安 樂 窩 常 在

mp

mp

沮 洳 場， 松 柏 臨 霜 而 彌

沮 洳 場， 松 柏 臨 霜 而 彌

勁， 不 經 苦 難 難 安 康。

勁， 不 經 苦 難 難 安 康。

Tempo I

p

鞏固我們的國體，就得要自強，

p

鞏固

Tempo I

Detailed description: This system contains the first two systems of the musical score. The top system has four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The first vocal staff has lyrics '鞏固我們的國體，就得要自強，' with a dynamic marking of *p*. The second vocal staff has lyrics '鞏固' with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment staff is marked 'Tempo I' and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

mp

啊！

mp

啊！

我們的國體，就得要自強。

mp

mp

啊！

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. The top system has four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The first vocal staff has lyrics '我們的國體，就得要自強。' with a dynamic marking of *mp*. The second vocal staff has lyrics '啊！' with a dynamic marking of *mp*. The piano accompaniment staff continues the accompaniment with a dynamic marking of *mp*. The bottom system has two staves: a vocal staff with lyrics '啊！' and a piano accompaniment staff, both with a dynamic marking of *mp*.

Tempo I

我們更要自立自強。

我們更要自立自強。

f *rit.*

f *rit.*

f *rit.*

f *rit.*

Tempo I

f *rit.* *mp* *mp*

f

Musical score for the first system of the song. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics are marked with *f* (forte). The lyrics are: "我們的脚跟已站定，我們的脚跟站定，我們的".

Musical score for the second system of the song. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "正義正伸張，我們的脚跟已站定，我們的正義伸張，脚跟站定，我們的".

正義正伸張， 啊！ 我們更要自立自強。

正義伸張 *mf*

正義正伸張， 啊！ 我們更要自立自強。 同心勳力， *mf*

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics and a dynamic marking of *mf*. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 正義正伸張， 啊！ 我們更要自立自強。 同心勳力，

奮發，團結就是力量，同心勳力奮發，團結是力量。 同心勳力， *mf*

啦 啦 啦 啦 *mf*

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics and triplets. The third staff is a vocal line with lyrics and a dynamic marking of *mf*. The bottom four staves are piano accompaniment. The lyrics are: 奮發，團結就是力量，同心勳力奮發，團結是力量。 同心勳力，

*p*₃ *p*₃ *p*₃ *p*₃ *mp*
 啦 啦 啦 啦 自
p *p*₃ *p*₃ *p*₃ *mp*
 啦 啦 啦 啦
 奮發，團結就是力量，同心勳力奮發，團結是力量。
mp

mp *mf*
 立 自強， 自
mp *mf*
 我們要自立我們要自立我們要自立， 我們要自強我們要自強我們要自強，
mp *mf*

立 自 強， 啊！ 我們 要

我們 要 自 立 我們 要 自 立 我們 要 自 立， 我們 要 自 強 我們 要 自 強 我們 要 自 強， 啊！ 我們 要

f

Lento

pp 自 立 自 強 啊！ 團 結 奮 鬥 上 康 莊！

pp 自 立 自 強 啊！ 團 結 奮 鬥 上 康 莊！

Lento

pp *f* *ff*