



胡巧芬
民國四十七年八月十五日生
上海市人
師大音樂研究所肄業
經歷／
曾任小學教師

合唱曲第一名 胡巧芬

青 白 紅

(混聲四部合唱)

任黎明 詞
胡巧芬 曲

Allegro

8

那

mf

8

青 那 白 那

那 青 那 白 那 白 那

那 青 那 青 那 白 那 白 那

mp *cresc.*

那 青 ———— 那 白 ———— 那 紅

紅 ———— 那 青 ———— 那 青 ———— 那 紅

紅 紅 ———— 那 紅 ———— 那 紅。 漫 天

8 紅 那 紅 那 青 ———— 白 ———— 紅 ————。 漫

紅 那 紅 那 青 ———— 白 ———— 紅 ————。 漫

充 滿 了

漫 天 ———— 漫 天 遍 地 漫 天， 充 滿 了

漫 天 遍 地 遍 地 漫 天 遍 地 漫 天， 充 滿 了

8 天 遍 地 遍 地 漫 天 遍 地 遍 地 充 滿 了

天 遍 地 遍 地 遍 地 漫 天 遍 地 遍 地， 充 滿 了

人 間。是 自 由 平 等 博 愛， 是 自 由 是

人 間。是 自 由 自 由 平 等 平 等 博 愛， 是 自 由 是 平 等 是

人 間。是 自 由 是 平 等 是 博 愛， 自 由 平 等

8 人 間。是 自 由 是 自 由 平 等 博 愛，

人 間。是 自 由 自 由 平 等 平 等 博 愛， 自

平 等 是 自 由 博 愛。

博 愛 是 自 由 博 愛。

博 愛 是 自 由 是 平 等 是 博 愛。 年 青 純 潔 熱

8 博 愛 博 愛 是 自 由 平 等 博 愛。 年 青 純 潔 熱

由 平 等 博 愛。 年 青 純 潔

年 青 純 潔 熱 烈，

烈 年 年 青 青 純 潔 熱 烈， 是 我 們 生 命 力 的

烈 年 青 純 潔 熱 烈， 是 我 們 生 命 力 的

8 烈 熱 烈 年 青 純 潔 熱 烈， 熱 烈， 是 我 們 生 命 力 的

熱 烈 年 青 純 潔 熱 烈， 是 我 們 生 命 力 的

顏色啊！

重 環。你 美 麗 而 莊 嚴 你 美 麗 而 莊 嚴 的 顏 色 啊！ 啊！

重 環。美 麗 的 顏 色 啊！ 啊！

8 重 環。你 美 麗 而 莊 嚴 美 麗 而 莊 嚴 顏 色 啊！

重 環。你 美 麗 的 顏 色 啊！ 啊！

歌聲為 你 響 激 塵 寰。

歌聲為 你 響 激 塵 寰。

8 歌 聲 為 你 響 激 塵 寰。

歌聲為 你 響 激 塵 寰。

gva

accel.

ff

8va

第一章 青

Allegro vivace

mp

青白紅⑤

輕輕的春風著一點，

輕輕的春風著一點，

8 輕輕的春風著一點，

輕輕的春風著一點，

輕輕的春風著一點，

輕輕的春風著一點，

微微的春雨延一線，

微微的春雨延一線，延一線，盈

8 微微的春雨延一線，延一線，

微微的春雨延一線，延一線，春雨延一

盈盈的春意 滿 全面。 誰 揮
 盈的春意 滿 全面。 誰 揮
 8 春意 滿 全面。 誰揮東皇 這一
 一線， 春意 滿 全面。 誰揮東皇 這一

rit. *tempo*

這一鞭？ 誰 揮 這一鞭？
 這一鞭？ 誰 揮 這一鞭？
 8 鞭？ 誰揮東皇 這一鞭？
 鞭？ 誰揮東皇 這一鞭？

rit.

昏黃 枯朽 一齊變一齊變。

昏黃 枯朽 一齊變一齊變。

8 昏 黃 枯 朽 一 齊 變， 一 齊 變。

昏黃 枯 朽 一 齊 變 一 齊 變。

滿眼活潑新鮮， 滿眼活潑新鮮， 緊緊擁抱著

滿眼活潑新鮮， 滿眼活潑新鮮， 緊緊擁抱著

8 滿 眼 活 潑 新 鮮， 滿 眼 活 潑 新 鮮， 緊 緊 擁 抱 著

滿 眼 活 潑 新 鮮， 緊 緊

8va

緊 緊 擁 抱 這 美 好
 緊 緊 擁 抱 這 美 好
 8 緊 緊 擁 抱 美 好
 擁 抱 緊 緊 擁 抱 *gva-* 這 美 好

的 自 然。 展 開， 展 開，
 的 自 然。 展 開， 展 開 展 開，
 8 的 自 然。 展 開， 展 開 展 開，
 美 好 的 自 然， 自 然。 展 開， *gva-* 展 開，

染 遍 這 世 界 的 那 一 邊。

染 遍 那 一 邊。

8 染 遍 世 界 的 那 一 邊。

染 遍 這 世 界 的 那 一 邊。 *gva*

第二章 白

Moderato

p

青白紅⑩

秋 陽 皎 皎，
 秋 陽 皎 皎，
 8 秋 陽 皎 皎，
 秋 陽 皎 皎， 秋 陽 皎

冬 雪 皚 皚， 萬 里
 冬 雪 皚 皚， 萬 里
 8 冬 雪 皚 皚， 冬 雪 皚 皚， 萬 里 浮 雲 開，
 皎， 冬 雪 皚 皚， 萬 里 浮 雲 開，

gva

浮雲開。

浮雲開。

8 浮雲開。

萬里浮雲開。

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex bass line with triplets in the left hand. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. There are repeat signs and first/second endings indicated.

Bass solo

黑暗消失， 昨宵， 光明宛在

今朝。 前路匪遙， 有素手相招，

mp

Detailed description: This system is a bass solo with piano accompaniment. The bass line is the primary melodic focus, with lyrics written below it. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns, including triplets. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/4.

望 中 樓 閣 畫 樓 瓊

瓊。

望 中 樓 閣 畫 樓 瓊。 玉 驄 驕，

望 中 樓 閣 畫 樓 瓊。 玉 驄 驕，

8 望 中 樓 閣 畫 樓 瓊。 畫 樓 瓊。 玉 驄 驕， 趁 東 方

望 中 樓 閣 畫 樓 瓊。 趁 東 方 曙 色

趁東方曙色 好揚鑣。

趁東方曙色 趁東方曙色 好揚鑣。

8 趁東方曙色 趁東方曙色 好揚鑣。

趁東方曙色 趁東方曙色 好揚鑣。

第三章 紅

Moderato

咄! 咄! 咄! 共工崩角地柱折，

咄! 咄! 咄! 共工崩角地柱折，

8 咄! 咄! 咄! 共工崩角地柱折

咄 咄咄咄咄咄咄 咄! 共工崩角地柱折地柱

rit.---

巨靈失手金甌缺。萬紫千紅，

巨靈失手金甌缺。萬紫千紅，萬紫千

8 巨靈失手金甌缺。萬紫千紅， 萬紫千

折，巨靈失手金甌缺。萬紫千紅，萬紫千

f *rit.---*

p 半是繁華，半是人間血。這裏有，

p 紅，半是繁華，半是人間血。這裏有，

8 *p* 紅，半是繁華，半是人間血。這裏有，

p 紅，半是繁華，半是人間血。這裏有這裏有

p *accel.*

悲壯的故事，英勇的情節，多少肝腦，多少肝腦，

悲壯的故事，英勇的情節，多少肝腦，多少肝腦，

8 悲壯的故事，英勇的情節，多少肝腦，多少肝腦，

悲壯的故事，英勇的情節，多少肝腦，多少肝腦，

塗在大時代的輪轍。二月躑躅

塗在大時代的輪轍。二月

8 塗在大時代的輪轍。二月

多少肝腦塗在大時代的輪轍。二月

rit. *p* *tempo*

1.

三 月 木 棉， 五 月 榴 花， 雄 魂 永 不 滅。

1.

躑 躅， 三 月 木 棉， 榴 花， 雄 魂 永 不 滅， 永 不 滅。

8

三 月， 五 月 榴 花， 雄 魂 永 不 滅， 永 不 滅。

1.

三 月， 五 月， 雄 魂 永 不 滅， 永 不 滅。

1.

rit.

2.

滅。 噴！ 噴！ 噴！ 如火如荼看行

2.

滅。 噴！ 噴！ 噴！ 如火如荼看行

8

滅， 永 不 滅。 噴！ 噴！ 噴！ 如火如荼看行

2.

滅， 永 不 滅。 噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴噴！ 如火如荼看行

列， 空中飛出洪鑪鐵。 看錦繡河山

列看行列， 空中飛出洪鑪鐵。 看錦繡河山

8 列 看 行 列， 空中飛出洪鑪鐵。 錦繡河山錦繡河山

列 看 行 列， 洪鑪鐵。 看 錦繡河山錦繡河山

重見歌聲激。

重見歌聲激。

8 重見歌聲激。

重見歌聲激。

8va

accel.