

### 01、池柳

一池垂柳綠新聲，片刻風光美景呈，無奈舊時攜手處，分明細雨已難晴。

### 02、合歡

景緒同霜承諾還，梅花除卻笑冬殘。愛情好似山前雪，向晚迎春又合歡。

### 03、竹林

竹林曲徑洗新雪，響午清風醉酒酥，卻見斜陽鋪不盡，峰迴轉折是前途。

### 04、觀塞尙(1)書簡隨筆

騁目收心畫自然，卻聊藝術已華年，聽憑技巧應勤實，道理還須賦作篇。

### 05、詠貝多芬(2)

指遊羽鍵賦樓章，遙與琴弦逐月光，縱是拜倫心亦醉，何當旋律正悠揚。(3)(4)(5)

### 06、詠織田信長(6)

織田戰國勢如風，布武豪情意始終。五十年來精采事，莫憑成敗論英雄。(7)(8)

### 07、愛與美的奇幻冒險 - 夏卡爾(9)

秋長人晚招牌綠，公寓曾教香水輕，書信件遊花幾朵，玫瑰全愛月零丁。  
詞隨屋頂貓華白，曲罷街頭燈彩橙，親吻別離餘浪漫，諾言不改吉他聲。(10)(11)

### 08、無題

課晚樓長鐘塔東，碧空前月洗朦朧，迴廊傳唱聲初歇，小屋鳴琴樂正融。  
不見蕭邦華麗夢，已知歌德樸純風，願隨約定同攜手，共與斜陽畫彩虹。(12)(13)

### 09、無題

夏日蟬鳴夏日風，黃昏萍聚別匆匆，從前夢裡相曾遇，往後天涯那復同？  
悲願已空成往事，笑容仍舊訴初衷，至今回憶仍流轉，一寸相思一寸空。

### 10、無題

已是封塵誰舊夢，怎堪思念更纏綿？曾經課室紅秋夕，將映星辰碧夏天。  
回憶如今仍閃耀，故鄉落日卻沉眠，多情徒令愁繁碩，唯藉滄桑入酒泉。

### 11、無題

臨窗眉目晚瓊樓，寂寞行人醒未休，街道無心留璀璨，銀河有緒是溫柔。  
重遊夢境詞垂淚，偶遇童年月似鉤，想念如何難忘記，還隨遺憾入煩憂。

## 12、城市向晚

黃昏落日餘暉斂，道路街頭流歲金，初亮華樓催晚景，高昇銀月萃清音。  
星光霞彩天空豔，車海霓虹暮色深，杯酒同邀燈與醉，聊天不覺夜沉沉。

## 13、睡美人(14)

公主容顏美似仙，卻傷詛咒紡陞邊。城牆漫漫留殘夢，荆棘悠悠續盡年。  
無奈時間仍止息，如何勇氣不傳遷？快隨腳步升瑤殿，真愛餘成完結篇。

## 14、美國 60 年代記(15)

欲助軍民衡越家，如何神火毀天涯？人隨頹廢興煩戰，愛是和平撒落花。(16) (17) (18)  
大學樂團仍熱血，小街牆壁總塗鴉，誠知此義人皆有，只是窮兵加怎差？

## 15、星空與向日葵之畫家 - 梵谷

梵谷聲名萬世垂，淒涼遭遇令人悲，生前紅髮傷心客，死後黃花向日葵。(19) (20)  
城晚街頭燈閃耀，星空雲畔月盈虧，寄情繪畫終無悔，安息沉眠伴奧維。(21) (22) (23)

- (1):保羅·塞尚（1839-1906）為後期印象派畫家之一，又有「現代藝術之父」之稱。
- (2):路德維希·范·貝多芬（1770-1827）為古典時期的鋼琴家與作曲家，後人尊稱為樂聖。
- (3):羽鍵指大鍵琴，由於使用鳥的羽毛為工具，故有此一稱，之後在 18 世紀逐漸演變成現在的鋼琴。
- (4):月光是貝多芬的作品，共有三個樂章。
- (5):喬治·戈登·拜倫（1788-1824）為知名的中世紀詩人。
- (6):織田信長（1534-1582）日本戰國時期知名的軍事家。
- (7):織田信長曾刻「天下布武」印，要用武力使天下步向和平。
- (8):織田信長因明智光秀叛變而死於本能寺之變，得年 49 歲。此外，當時的遙曲「敦盛」有「人間五十年、下天のうちを比ぶれば夢幻の如くなり」之句，其大意便是「人間五十年，與下天相比，猶如夢與幻」，五十年在這裡代指人生。
- (9): 馬克·夏卡爾（1887-1985），以愛情為主題的魔幻寫實畫家，俄國人，後來長往巴黎。擅長描繪了愛情的題材之外，也有些許童年在俄國的鄉村風情，但本作只就愛情題材為主題發揮。
- (10):指的是畫作「屋頂」，即使畫中的生物不大近似貓（因為是魔幻寫實的技法），但風景的確是描寫巴黎街道。
- (11):指的是畫作「生日」，即男主角飛身側吻正在端玫瑰花瓶女主角的作品。
- (12):弗雷德里克·弗朗索瓦·蕭邦（1810-1849）為浪漫時期的鋼琴作曲與演奏家，又稱「鋼琴詩人」。
- (13):約翰·沃爾夫岡·馮·歌德（1749-1832）是中世紀的知名作家，著有「少年維特的煩惱」、「浮世德」等作品。
- (14):睡美人，典出格林童話，故事是描述一名公主被巫婆詛咒在其 16 歲生日會被紡錘刺傷而陷入沉睡，後來王子將公主救醒的故事。
- (15):美國的六十年代指的是美國的越戰時期（1960-1969）。
- (16):美國在越戰空有強大的火力，卻仍慘敗而使得南越淪陷。
- (17):指的是當時美國的嬉皮，用不修邊幅強調其反對為無謂理由戰爭的立場。
- (18):這句指的便是當時反戰的口號「愛與和平」。有反戰歌曲（即 San Francisco）就有描寫花與反戰之間的關係。
- (19):文生·梵谷（1853-1890），後期印象派的畫家之一。
- (20):梵谷曾畫有大量的「自畫像」，因其為荷蘭人，故頭髮為紅色。
- (21):梵谷在亞爾時期的「向日葵」連作，1888 年。
- (22):梵谷在亞爾時期的作品「夜間咖啡館」，1888 年。
- (23):梵谷在聖雷米時期的作品「星夜」，1889 年。
- (24):奧維是梵谷自殺處，也是與其弟弟的墳墓所在地。