



戴維后

民國39年3月3日生

福建莆田

師大音樂研究所畢業

經歷／

南門國中教師、

師大音樂系助教。

現職／

師大音樂研究所助教

曾發表之作品／

合唱曲：「我們的詩歌」

「小螳螂」等。

旗

余光中 詞
戴維后 曲

Allegretto

(混聲四部合唱)

The musical score is written for a mixed-voice quartet and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The second system includes four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Chinese characters.

高 處 必 定 風 動，

高 處 必 定 風 動，

高 處 必 定 風 動，

高 處 必 定 風 動，

高 處 必 定 風 動，

風 動， 風 動，

高 處 必 定 風 動， 風 動， 敢 站 出

風 動， 敢 站 出 來，

旗 ①

合唱曲第一名 戴維后

mf 敢站出來，就

mp 敢站出來，就不怕風險，不怕風聲，敢站出來，敢站出來，就

mf 來，就不怕風險，不怕風聲，就

mf 就不怕風險風聲，敢站出來，敢站出來，就

f 不怕風險風聲，就不怕

f 不怕風險風聲，敢露天屹立，就不怕

f 屹立，

f *8va* *8va*

旗②

孤 立。

孤 立。

孤 立。

gva ——— *mp* *piu accel.* *cresc.*

平 静 的 日 子， 不

平 静 的 日 子， 不

p *V*

p *V*

p *V*

旗 ③

rit. *ff* *mp* *a tempo*

gva ———

動聲色， 平靜的日子， 不動聲色，

動聲色， 平靜的日子， 不動聲色，

mp

要等風起， 風起， 風起，

要等風起， 要等風起， 要等風起，

要等風起， 要等風起， 風起，風起，

mf *cresc.*

mf *cresc.*

旗④

天的 正是 孤 掌，

天的 正是 孤 掌，

mf cresc.

5

5

mf animato
cresc.

逆 風 而 笑 而 歌 而 飛 揚， 逆 風 而 笑 而

mf

飛 揚 飛 揚 飛 揚 *mf* 飛 揚 飛 揚 飛 揚

cresc.

逆 風 而 笑 而 歌 而

mf

cresc.

逆 風 而

5

5

5

旗 ⑥

歌 而 飛揚， 飛揚飛揚 飛揚飛揚飛揚

飛揚飛揚飛揚飛揚 飛揚 飛揚飛揚飛揚

飛揚， 才 值得 衆目 一 同 仰 望，

笑 而 飛揚， 飛揚飛揚 值得 衆目 一 同 仰 望，

西 北 風 正 長，

f 西 北 風 正

f 西 北 風 正 長，

西 北 風 正

旗 ⑦

mf *cresc.*

要測風速，要測風速， 要探向冷鋒， 最猛最烈最猛最烈

mf

長， 要探向冷鋒， 探向冷鋒探向冷鋒，最 猛 最 烈

mf

8 要測風速， 要探向冷鋒， 探向冷鋒探向冷鋒，最猛最烈最猛最烈

mf

長， 要測風速， 要測風速， 要探向冷鋒，最 猛 最 烈

gva

f

處。

f

處。

f

處。

f

處。

f

處。

f *cresc.*

破了，也不做無顏的降禱，

破了，也不做不做不不

也不做無顏的降禱，風

無顏無顏的降禱，

做也不做， 待風後，

做，也不做，

旗 ⑨

p

後， 縱使 躺下 來休 息， 仍要 輕輕地輕輕地

p

p

躺下 來休 息， 仍要 輕輕地輕輕地

mp

遮 護， *espress.* 一位

mf Alto Solo 遮 護， 一位 國 士 多 美 麗 的 遺 體， *mp*

8 遮 護， 一位

遮 護， *poco a poco cresc.* 旗 ⑩

pp rit.

國 士 多 美 麗 的 遺 體 ， 多 美 麗 的

pp

國 士 多 美 麗 的 遺 體 ， 多 美 麗 的

pp rit.

pp

poco a poco decresc.

pp rit.

a tempo f

遺 體 ， 高 處 必 定 風 勁 ，

f

a tempo f

遺 體 ， 高 處 必 定 風 勁 ，

f

8va

ff a tempo

8va

敢站出來就 不怕 風險 風 聲，

敢 站出來 就 不怕 風險 風 聲， 敢露天

敢 站出來 就 不怕 風險 風 聲， 敢露天

gva 不 怕 風 聲，

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: '敢站出來就 不怕 風險 風 聲，' followed by '敢 站出來 就 不怕 風險 風 聲， 敢露天' and '敢 站出來 就 不怕 風險 風 聲， 敢露天'. The piano part includes a dynamic marking of *gva* (pianissimo) and a fermata over the first measure of the second system.

就不怕孤 立，

屹 立，

屹 立， 就不怕孤 立，

mf

旗 ⑫

Detailed description: This system contains the second two systems of the musical score. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: '就不怕孤 立，' followed by '屹 立，' and '屹 立， 就不怕孤 立，'. The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a fermata over the first measure of the second system. The score concludes with the page number '旗 ⑫'.

mf animato

逆風而笑而歌而飛揚，飛揚，

飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚，

飛揚飛揚飛揚飛揚，逆風而笑而

飛揚飛揚飛揚逆風而笑而

飛揚，飛揚，飛揚，飛揚，飛揚，飛揚，飛揚，

飛揚，逆風而笑，逆風而笑而飛揚，飛揚，飛揚，

飛揚，逆風而笑，逆風而笑而飛揚，飛揚，飛揚，

飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚

poco accel.

逆風而笑而歌而飛揚飛揚，

poco accel.

飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚，

poco accel.

飛揚飛揚飛揚飛揚，逆風而笑而

poco accel.

飛揚飛揚飛揚逆風而笑而

飛揚飛揚飛揚飛揚，

飛揚逆風而笑逆風而笑而飛揚，飛揚，飛揚，

飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚飛揚

f a tempo

才 值 得 衆 目 一 同 仰 望，

才 值 得 衆 目 一 同 仰 望，

才 值 得 衆 目 一 同 仰 望，

gva

仰 望。

仰 望。

仰 望。

gva