

燈

散文第二名 徐高鳳



徐高鳳

民國51年8月5日

青島市

北市師專畢業、目前在師範大學教育心理系進修。

現職／

國小教師

曾發表之作品／

「昨夜星辰昨夜風」、

「那一天就要來臨了」等

散文作品。

濃濃的夜裏，有一盞盞的燈；一盞盞的燈裏，有濃濃的情。

我很喜歡燈亮的感覺，那種溫暖的氣息，融融漾漾的深情，使我覺得很幸福。

經過商品店時，我總喜歡佇足欣賞櫥窗的陳列的燈。一盞盞的燈，就像一朵朵含苞待放的花，正期盼著大放它們生命中的異彩。

一盞燈，曾是殷殷的叮嚀，聲聲的呼喚，濃濃的深情；一盞燈，曾給我滿懷的希望，也曾牽引我安然地步過成長的崖壁。當屋子裏的燈一盞一盞的換過，我彷彿看到那些由暗而亮的燈光，正漾出一池幸福的漣漪。

燈泡

記得小時候，家裏客廳中央吊著兩個相組合的燈泡，一大一小，平常吃飯，做家務時，就點大燈泡。而夜裏睡覺時，就點著小燈泡。我稱這種一大一小相組合的燈泡為「母子燈」，我喜歡看它們相依相偎的姿態。

有一次，到同學家玩，看到她家客廳的天花板上，掛了一盞圓形的燈，是由六朵像鬱金香的花朵聚集成的，有好多種漂亮的顏色。燈座的四周，還垂掛著許多晶亮的穗子，風一吹，穗子會晃啊晃的響出美妙的樂音。我心裏想著：要是我家也有這麼一盞漂亮的燈，那該有多好啊！

回家後，看到家裏的燈泡，愈覺得黯淡無光。媽媽叫我吃晚飯，我竟生氣的對她吼著：「爲什麼我們家裏沒有漂亮的圓形燈。」吼完後，我賭氣的跑到房裏睡覺。

夜裏醒來，看見客廳的大燈泡仍亮著，我好奇的探出頭，從小窗口看到母親戴著老花眼鏡，手上拿著針線和我的白上衣，她邊縫邊打瞌睡，好幾次因爲針扎到手而醒過來。看到這情景，我眼裏直想掉淚。

後來，在國語課本上讀到安徒生童話故事的「賣火柴的女孩」，內心有著莫大的感觸。這時候，我已經五年級了，歲月使我成長，知識讓我學會判斷與體諒。漂亮的圓形燈對我已經不那麼重要了，我已懂得去體恤父母的辛勞。凝視家中的「母子燈」相依相偎，想起賣火柴的女孩，倚在別人家的窗下，抖著身子，靠著擦亮的火柴取暖。就深深地覺得自己是多麼幸福呀！

如今，搬到了新家，看到的是一盞盞白花花的日光燈，心裏不禁懷念起昔日那淡淡柔柔的燈泡，是不是因為失去了才更覺得可貴呢？

檯燈

回顧生命的旅程，惠我最多的，是那盞一點也不出色的檯燈。

這盞檯燈的樣式一點也不新穎，顏色也不美，唯一特別的是，燈座上面蹲著一條可愛的小狗。晚上我做功課時，便把桌上的檯燈扭亮，當燈一亮時，就看到小狗親切的微笑。我覺得小狗比白天更可愛，也許牠也喜歡溫暖亮麗的燈光吧！在燈光的照耀下，我像一條好吃的魚，游進了浩瀚的學海，貪婪的汲取營養。在筆記本裏，我似乎聽到老師們悠揚的音調，吐出智慧的語句。也彷彿看到老師親切的眼神，和藹的面孔，正對著我微笑。

讀累了，我把眼睛移到窗外，看那安詳的燈光，流瀉在樹隙，撒下一地疏朗有致的蔭影。輕吻著花兒，輕跳在窗上，任何東西，只要經過它輕觸，都會煥發著些許的光輝，有時候，我會對著牆壁，玩玩影子遊戲，扮扮鬼臉，欣賞自己滑稽的樣子。

有時候考試考不好，生氣的把書本摔在桌上，常常會把檯燈震得「坐立不安」，這時燈座上的小狗，就好像「汪！汪！」的叫著：失敗為成功之母！失敗為成功之母！當我再度扭亮檯燈，拿出書本來研讀時，小狗又給我一個親切的微笑。

就這樣，檯燈陪我度過了十六個春天。如今師專畢業，獨自在異鄉教書。原以為再也無法讓檯燈陪伴我，然而，由於內心的抱負，使自己又踏上另一階段的學生生活。於是我又把這盞檯燈搬到宿舍，陪我挑燈夜讀，忍受冬夜的寒意。

雖然這盞檯燈已老舊，但性能還是不錯。十六年的相處，讓我們產生了濃厚的情意。獨在異鄉為異客，每當遇到挫折、失意時，它都會靜默的聽我傾訴。檯燈座上的小狗也是同樣地可愛，它們使我的日子過得更紮實，也治癒了我的思鄉病。

「悠揚歸夢唯燈見」，桌上的這盞檯燈是最了解我的心情，它使我記起父母殷殷的叮嚀，讓我積極抖擻地邁向人生光明的大道。

心燈

在一次的颶風夜裏，村子裏的所有燈都熄滅了，家裏一片黑暗，窗外的大地也呈現出一片漆黑，這時我爲了找蠟燭，而絆倒在門檻上，腳痛得跛著，內心卻感受到眼盲人的痛苦。

有一次到民衆活動中心參觀「殘障者生活作品展示會」，看到那些細膩精巧的作品，著實讓我感動，使我想起「愛的教育」中，老師對學生說的一段話：你們想一想，盲童們多麼可憐，既看不見藍天、豔陽、皓月、繁星；又看不見紅花、綠葉、青山、碧水；連他們父母、兄弟姊妹的面貌也看不見；白天和晚上都分不清。其實他們不是沒有痛苦，而是他們絕不悲觀。眼睛既然瞎了，自己無論怎樣哭，怎麼難過，也是沒有用啊！何不想開一點，心明強於眼明！還是努力奮鬥做個殘而不廢的人吧！

在我們的心中，如果有著一盞希望、關愛的燈，世界將變得更可愛，更溫馨。不是嗎？

在每一次淚眼中，每一次失意時，內心總會亮起一盞燈，像是對我說：「不要灰心，我永遠爲你亮著。」是的，「天地一沙鷗」的主角爲了實現自己的理想，還不是忍受了無數次的羞辱和失敗啊！

看到汲汲於追求名利的人，我總懷疑，在他們的生命裏，除了名和利外，難道就沒有什麼值得去尋求的嗎？一個人如果只一味地追求自我的名與利，到頭來，終會感到高處不勝寒。因此唯有懂得去關愛別人，熱愛國家，關心社會的人，才會享受到真正的快樂。

心中有著希望關愛的燈後，更能不斷的自我期許，自我琢磨，堅持自我，肯定自我。待一番磨鍊，一番悟徹後，更典當成一份完整的關愛，把它散佈在每個需要的地方。同時也以樂觀進取的態度，把握生命中的每一分每一秒，將滿心的希望，化成服務人羣的具體行動。由於心中滿懷希望關愛，使我感覺自己對工作的喜愛，一天比一天深，一天比一天濃。

智慧之燈

「雨中黃葉樹，燈下白頭人」、「衆裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」不知有多少人，在燈光下絞盡腦汁、不眠不休的完成傑作？也不知有多少重要的發明、偉大的思想是在燈光下萌芽、構思而至完成？俯首燈前，人的智慧綻放了芬芳的花朵。

文化是全人類共同創造滙集累積而成的。經由語言、文字……，透過教育的活動，使文化擴大到個人生存的時間空間以外，集合大家的智慧來研究、創造，使文化能一代一代的傳遞下去。因此語言文字的發明，對人類的文化，有著很大的幫助。由於語言的發明使人類的思想得以溝通，並因而合作來征服自然。而文字更紀錄了人類的生活經驗，保存和累積有關人類的各種資訊、發明。

歷史文化是人類的智慧之燈。從智慧之燈裏，我們可以吸收到先聖先賢的智慧，了解古人治

學處世的態度。歷史文化是我們的根，這堅韌的根，使我們不再有飄浮無根的感覺。

左宗棠「身無半畝，心憂天下；讀書萬卷，神交古人。」車胤「囊螢照書」、匡衡「鑿壁偷光」、孫康「映雪讀書」、江泌「隨月讀書」……這些人爲吸取先人的智慧，而想出各種方法讀書，這種勤學的精神，更值得身爲現代的我們來學習。

面對著浩瀚的智慧之燈，更覺得自我的渺小，以個人短暫的生命，是永遠無法讀完這本寬濶的「書」，因此更要心懷謙虛，時時學習。

明燈

在每個危難的時刻，總會有一些眼界高遠而智慧高超的人挺身而出來奔波，把希望的種子散播各地，使它在人們的心中發芽，熱烈地鼓舞起勇氣，爲國家的前途而奮鬥。他們獻出一己的生命，爲的是點燃起一線光明，使後代子孫得以享有幸福而安定的生活。

先賢先烈們是一盞盞的明燈，照亮了我中華的前途。如今，三民主義是我們反共復國的明燈。

國家需要有明燈來指引迷津，而個人又何嘗不是這樣呢？在我成長的歷程中，父母、胡老師是我的明燈。還記得，在燈光下，父親教我背九九乘法表，撥動著鬧鐘的長短針學著認識幾點幾分，更用著帶有山東腔的音教我唸英文字母……多少個嚴冬酷暑，母親晚睡早起的忙著家務，做我喜歡吃的菜，把衣服洗得乾乾淨淨，熨得挺挺直直，爲了讓我們享有更好的生活，她在家務之餘，還要忙著做副業。而胡老師是個學識淵博、平易近人的老師，她對待學生一視同仁，不因誰家有錢或長得漂亮而偏愛，由於她的鼓勵，使我更懂得上進。

受到的關懷愈多，愈覺得自己付出的太少。時時懷著一顆感恩的心，期盼自己也成爲學生心中的明燈，當學生遇到挫折時，給予慰藉，給予奮發的信心。讓失去母愛的孩子，得到溫暖和關愛。

我愛燈。燈下的世界是幸福、溫暖的。泰戈爾說：「假如我富有天空及全部星辰，富有世界及無盡的財富，我仍將有所請求，但是我將滿足於最小的一角，只要佔有了她。」縱然星光清麗如詩，天上有仙境，而我卻只愛這溫暖的人間燈火！