

高笛	3	<u>3 5 6</u> ^o —	<u>6 0 0</u> 0 0 0
中笛		o o c	<u>6 0 0</u> 0 0 0
律笛		↑	↑
笙		↑	↑
噴吶			
鼓		o	
鑼		o	o o c
鈸		—	
箏			
揚琴		o o c	<u>6 0 0</u> 0 0 0
柳琴		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
琵琶		↑	↑
三絃		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
阮		↑	↑
高胡		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
1 南胡		↑	↑
2 南胡		↑	↑
中胡		↑	<u>6 0 0</u> 0 0 0
大胡		↑	↑
低胡		↑	↑

春 56

國樂舞曲類

二七七

(290)

自由

高笛	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6 666 0	3 3 6 1 6 #5
中笛	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑
唢呐			
鈴	×	×	×
鼓	×	×	×
鑼	×	×	×
鈸	×	×	×
箏			
揚琴	3 333 5 6 666 6	6 6 6 6 6 6 5 555 5 6 6	6 0 0 0 0
柳琴	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑
阮	5 6 6	3 3 3 6 3 5 5 6 6	6 0 0 0 0
小提琴	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6 666 6	6 0 0 0 0
高胡	↑	↑	↑
1 南胡	↑	↑	↑
2 南胡	↑	↑	↑
中胡	↑	↑	↑
大胡	↑	↑	↑
低胡	↑	↑	↑

春 55

(285)

高笛	3	3 5 6	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6	3 333 5 6
中笛		3 5 6			
律笛		↑	↑	↑	↑
笙		↑	6 666 1 6 1 6 #5	3 333 5 6	
噴呐					

鈴		3 5 6	x x x x	x x x x	3 5 6
鼓					
鑼					
鈸					

箏					
揚琴		0 5 0 5 0 6 0 6	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6	3 333 3 6 1 6 #5
柳琴		"	↑	↑	↑
琵琶		0 3 0 3 0 3 0 3	↑	↑	↑
三絃		0 1 0 1 0 1 0 1	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6	3 333 3 6 1 6 #5
阮		5 5 6 6	6 3 3 6 3 6 3 5 6 6	6 3 5 6 6	6 3 1 6
小提琴		3 5 6	3 333 3 6 1 6 #5	3 333 5 6 6 6 6	3 333 5 6 6 6 6
高胡		↑	"	"	↑
1 南胡		↑	6 666 1 6 1 6 #5	3 333 5 6 6 6 6	↑
2 南胡		↑	↑	↑	↑
中胡		↑	↑	↑	↑
大胡		5 1 6 1	6 3 3 6 3 6 3 5 6 6	6 3 5 6 6	↑
低胡		"	"	"	↑

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二七八

春 54

國樂舞曲類

二七九

高笛	3 333 5 6	tr 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇# 5̇	3 6̇ 1̇ 3̇	tr 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇# 5̇
中笛	↑	∩∩∩	∩∩∩	∩∩∩
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	3 333 5 6	↑	↑	↑
唢呐				
铃	×			
鼓	× × × ×			
鑼				
钹				
箏				
揚琴	3 333 5 6 6 6 0	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6
柳琴	↑	0 1̇ 0 1̇ 0 1̇ 0 1̇	0 1̇ 0 1̇ 0 1̇ 0 1̇	"
琵琶	↑	0 6 0 6 0 6 0 6	0 6 0 6 0 6 0 6	0 3 0 3 0 3 0 3
三絃	3 333 5 6 6 6 0	0 3 0 3 0 3 0 3	0 3 0 3 0 3 0 6	0 1 0 1 0 1 0 1
阮	6 3 5 6	6 1 6 3	6 6 6 6	6 6 1 1
小提琴	3 333 5 6	∩∩∩	∩∩∩	∩∩∩
高胡	"	↑	↑	↑
1 南胡	3 333 5 6	↑	↑	↑
2 南胡	"	↑	↑	↑
中胡	"	↑	↑	↑
大胡	6 3 5 6	6 1 6 3	6 1 6 6	6 1 6 1
低胡	"	"	"	"

春 53

高笛	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪	<u>3 333 3 6 i 6 #5</u>
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑	↑
噴呐				<u>6 666 i 6 i 6 #5</u>

鈴	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪	x
鼓				<u>x x x</u>
鑼				<u>x x</u>
鈸				

箏	∪∪∪	∪∪∪	∪∪∪	<u>3 333 3 6 i 6 #5</u>
揚琴	↑	↑	↑	↑
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	<u>3 333 3 6 i 6 #5</u>
阮	↑	↑	↑	<u>6 3 3 6 3</u>
小提琴 ³	<u>6 i 3</u> -	3 <u>6 i 6</u> <u>6 #5</u>	3 <u>3 5 6</u> -	<u>3 333 3 6 i 6 #5</u>
高胡	↑	↑	↑	"
1 南胡	↑	↑	↑	<u>6 666 i 6 i 6 #5</u>
2 南胡	↑	↑	↑	"
中胡	<u>6 6 1 6</u> -	<u>6 6 1 6</u> <u>6 #5</u>	<u>6 6 1 3</u> -	"
大胡	1 3 1 6	1 6 1 3	1 6 6 -	<i>pizz</i> " <u>6 3 3 6 3</u>
低胡	"	"	"	"

春 52

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二八〇

國樂舞曲類

高笛	3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇	6 666 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇	6 <i>tr.</i>	∩ ∩ ∩
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				

鈴	x 0 0	x x x x	x 0 0 0 0	x x x x	x	x x x x	x	x	0 0
鼓									
鑼									
鈸									

箏									
揚琴	5 0 0	6 6 6 6	6 0 0 0 0	6 666 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇	6				
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	3 0 0	3 3 3 3	3 0 0 0 0	6 666 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇	6				
阮	"	"	"	"	"	"	"	"	"
小提琴	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	3	6 1̇ 6	6 5̇		
高胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1 南胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
2 南胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
中胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
大胡	1 - 6̇	6̇	6̇ 0 0 0 0	6̇ 1̇ 6̇ 5̇	6̇	6̇ 1̇ 6̇	6̇ 5̇		
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"	"

春 51

(270)

高笛	6 . . .	6 666 ^{tr} 1 3	5 3 5 ^{tr} 3 . . .	6 666 1 3 3 3 3
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				
鈴	x x x x	x 0 0 0 0	x x x x	x 0 0 x x x x
鼓				
鑼				
鈸				
箏				
揚琴	6 666 1 3 3 1 1	6 0 0 0 0	6 666 1 3 3 1 1	6 0 0 5 5 5 5
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	6 666 1 3 3 1 1	6 0 0 0 0	6 666 1 3 3 5 5	3 0 0 3 3 3 3
阮	↑	↑	↑	↑
高胡				
1 南胡				
2 中胡				
大胡	6 1 3 3 1 1	6 . 0 0	6 1 3 3 5 5	6 . 3 3 3 3
低胡	"	"	"	"

春 50

國樂舞曲類

(265)

高笛	3	<u>1 3 1 6</u>	6	<u>6 1 6</u>	5	6	.	.	—	6	<u>6 6 6 6</u>	<u>1 3</u>	<u>1 3 1</u>
中笛	3	<u>1 3 1 6</u>	6	<u>6 1 6</u>	5	6	.	.	—	6	.	.	—
律笛	1	5	6	6	1	2	3	1	.	1	.	.	—
笙													
噴呐													
鈴	x	x	x	x	0	x	0	0	x	0	x	0	x
鼓													
彈													
鈸													
箏													
揚琴	0	5	0	5	0	6	0	6	0	6	0	6	0
柳琴													
琵琶													
三絃													
阮	5	5	6	6	6	1	6	1	6	1	3	1	6
小提琴	3	<u>1 3 1 6</u>	—	6	<u>6 1 6</u>	#5	6	—	.	—	6	—	.
高胡													
1南胡													
2南胡													
中胡	1	5	6	—	6	1	2	3	1	—	.	—	6
大胡	6	0	6	6	6	0	6	0	6	1	6	#5	6
低胡													

卷 49

高笛
中笛
律笛
笙
唢呐

∩○○
↑
↑

∩○○
↑
↑

∩○○
↑
↑

6 6 1̇ 3̇ 3̇ 5̇
6̇ 6 1̇ 3̇ 3 5
6 — 5 —

鈴
鼓
鑼
鈸

∩○○

∩○○

∩○○

0 × 0

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

∩○○

∩○○

∩○○

0 6 0 6 0 1 0 1

小提琴6

6 #5 3

6 6 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇

6 6 1̇ 3̇ 3̇ 5̇

高胡

↑

↑

↑

↑

1 南胡

↑

↑

↑

↑

2 南胡

↑

↑

↑

↑

中胡

6̇ . #5̇ 6̇

6̇ — 1 3 3 3 5 3 —

6̇ — 5̇ —

大胡

6̇ 6 6 1 6̇

6̇ 3 1 3 5̇ 3 1 3

6̇ 0 6̇ 0

低胡

↑

↑

↑

↑

國樂舞曲類

二八五

高笛				
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				
鈴	x	x x x	x 0	x
鼓				
鑼				
鈸				
箏				
揚琴	6 636 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0	6 636 1̇ 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇	6 666 6 6 0 0	0 0 C
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	↑
阮	6 6 1 3 3 3 0	6 6 1 3 1	6 6 6 6 0 0	↑
小提琴	0 0 C	0 0 C	0 0 C	6 0 3 6 6 1̇
高胡	↑	↑	↑	↑
1 南胡	↑	↑	↑	↑
2 南胡	↑	↑	↑	↑
中胡	↑	↑	↑	6 6 3
大胡	6 6 6 3 3 3 0	6 6 1 5 1	6 6 6 6 0 0	6 3 1 3
低胡	↑	↑	↑	↑

春 47

(255)

(a) 太陽下山紅又紅，快快收工回家去
(歡樂的快板) ♩ = 144

高笛	6	1	.	1	6	6 3 6 1 6	6	6 3 6 1 3	6	6 3 6 1 6 6 6 0
中笛	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
律笛	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
笙	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
噴呐	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
鈴	6	1	.	1	x	x x x x -	x	x x x x -	x	x x x x x 0
鼓	6	1	.	1	↓	↓	↓	↓	↓	↓
鑼	6	1	.	1	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩
鈸	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
箏	6	1	.	1	6	6 3 6 1 6	6	6 3 6 1 3	6	6 3 6 1 6 6 6 0
揚琴	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
柳琴	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
阮	6	1	.	1	6	6 1 6 3	6	6 1 6 5	6	6 1 6 6 6 0
小提	6	1	.	1	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩
高胡	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1 南	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
2 南	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
中胡	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
大胡	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑
低胡	6	1	.	1	↑	↑	↑	↑	↑	↑

春 46

(250) (稍慢)

6	•	1	3	1	6	#5	6	—	•	—	6	•	1	3	5	6	—	#5	6	—
今		生	此	世	不	分	離				今		生	此	世	不	離			
6	•	1	6	1	6	#5	6	—	•	—	6	•	1	3	5	6	—	#5	6	—
今		生	此	世	不	分	離				今		生	此	世	不	離			

國樂舞曲類

高笛	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
中笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
律笛	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
笙																				
噴呐																				

鼓	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
鑼	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
鈸																				

箏	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷	▷
揚琴	6	0	0	0	6	—	•	—	6	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	0
柳琴	6	0	0	0	6	—	•	—	6	0	0	0	0	6	0	0	0	0	6	0
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
阮	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
小提琴	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○	▷○
高胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1 南胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
2 南胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
中胡	6	0	0	0	6	—	•	—	6	—	1	—	—	6	—	1	—	—	6	—
大胡	6	0	0	0	6	—	•	—	6	—	1	—	—	6	—	1	—	—	6	—
低胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

二八七

春 45

(245)

6 青 6 綠	• 6 1 1 3 5	3	— . —	6	• 5 3 3	1	3 1 6	—
	山 白 雲 兩 依	依		6	• 5 3 3	1	3 1 6	—
	— . —	6	• 6 1 1 3 5	3	— 0 0	妹	有 意	
		青	山 白 雲 兩 依	依				

高笛	6	• 6 1 1 3 5	3	— . —	<i>mf</i>	6	• 5 3 3	1	3 1 6	—
中笛										
律笛										
笙										
噴呐										

鼓										
鑼										
鈸										

箏	6	6 6 6 6 6 0 5 0 5	6	— 1 1 3 5	<i>p</i>	6	— . —	1	3 1 6	—
揚琴										
柳琴										
琵琶										
三絃										
阮										

高胡	6	• 6 1 1 3 5	3	— . —	<i>p</i>	6	— . —	1	3 1 6	—
1 南胡										
2										
中胡										
大胡										
低胡										

卷 44

國樂舞曲類

	6	<u>6 1 3</u>	6	3	<u>1 3 1 6</u>	—
(女)	滿	國	茶	樹	青	綠 綠
	0	0	<u>6 1 3 6</u>	3	— 1	<u>3 1</u>
(男)			滿 國 茶 樹	青		綠

Rit..... $\text{♩} = 80$

高笛	6	<u>6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5</u>	6	—	•	0						
中笛		"		"			6	<u>6 1 3</u>	6	3	<u>1 3 1 6</u>	—
律笛		"		"								
笙												
噴吶												

鼓
鑼
鈸

Rit.....

箏														
揚琴	6 _♯	—	<u>3̇ 2̇ 1̇ 5</u>	6 _♯	—	•	0	6 _♯	—	<u>6 1 3 6</u>	3 _♯	—	1	<u>3 1</u>
柳琴			↑			↑		6 _♯	<u>6 1 3</u>	6 _♯	3 _♯	<u>1 3 1 6</u>	—	
琵琶			↑			↑		6 _♯	—	<u>6 1 3 6</u>	3 _♯	—	1	<u>3 1</u>
三絃	6 _♯	—	<u>3 2 1 5</u>	6 _♯	—	•	0		↑			↑		
阮			"			"			↑			↑		

Rit.....

小提琴	6	<u>6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5</u>	6	—	—	0									
高胡		↑		↑											
1 南胡		↑		↑											
2 南胡		↑		↑											
中胡	6	<u>6 1̇ 6</u>	5	6	—	—	0	<i>f</i>	6	<u>6 1 3</u>	6	3	<u>1 3 1 6</u>	—	
大胡	6	<u>6 5 6</u>	1	<i>pizz</i>	<u>3 2 1 5</u>	<u>6 1 3 5 6</u>	0	<i>arco</i>	6	—	1	—	6	5	3
低胡		"		"				6	0	6	0	6	6	1	3

二八九

(240)

高笛	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ #5̣	6̣ — — —	6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣	3̣ 3̣ 1̣ 6̣
中笛	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ #5̣	6̣ — — —	"	"
律笛	"	"	"	"
笙				
噴呐				
鼓				
鑼				
鈸				

揚琴	3̣ 0 0 0 0 0	6̣ — 6̣ #5̣	6̣ — 1̣ —	3̣ 1̣ 6̣ 5̣
柳琴		1̣ — 6̣ #5̣	↑	↑
琵琶	6̣ 0 0 0 0	3̣ — 6̣ #5̣	↑	↑
三絃	3̣ 0 0 0 0	1̣ — 6̣ #5̣	6̣ — 1̣ —	3̣ 1̣ 6̣ 5̣
阮		6̣ — 6̣ #5̣	"	"
小提琴	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ #5̣	6̣ — — —	6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 3̣ 5̣	3̣ 3̣ 1̣ 6̣
高胡		↑	↑	↑
1 南胡		↑	↑	↑
2 南胡		↑	↑	↑
中胡	6̣ 0 0 0 0	3̣ — — —	6̣ 6̣ 1̣ 3̣ 1̣	6̣ 6̣ 5̣ 3̣
大胡		1̣ — — —	6̣ — 1̣ —	3̣ 1̣ 6̣ 5̣
低胡	3̣ 0 0 0 0	arco 6̣ — — —	"	"

卷 42

國樂舞曲類

(230)

	6 1 1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6 3 6	6 1	1	1 6 6	—
	妹妹忙把哥	唱	起				唱	得	太	陽	不	下
高笛	6	—	0	0	6	1 1 1 1	3 5	3 5 3 5	3	—	0	0
中笛		↑			6	6 6 1 1	3 1	3 1 3 1	6	6 3 6	6 1	1
律笛												
笙												
噴呐												

鼓												
鑼												
鈸												

箏												
揚琴	1	—	0	0	0 3	0 3	0 3 3 3 3 3 3	3	—	6	—	1
柳琴	1	—	0	0		↑		6	—	1	—	1
琵琶	6	—	0	0		↑		3	—	6	—	1
三絃		↑			0 6	0 6	0 1 1 1 1 1	1	—	6	—	1
阮		↑			0 6	0 6	0 5 5 5 5 5	f	↑			1
小提琴	6 1	1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6 3 6	6 1	1	1 6 6
高胡									↑			↑
1 南胡									↑			↑
2 中胡									↑			↑
大胡	6	—	0	0	6	—	0 0		1	—	—	—
低胡		—				—			arco	6	—	—
									pizz	6	—	—
										6	1	1
										6	—	—

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮
小提琴
高胡
1 胡
南 2
中胡
大胡
低胡

(女聲獨唱) (230) 看到哥哥心 歡 喜

稍慢 $\text{♩} = 88$

6 636 1 3 1 31 | 6 - - -

6 1 1 1 3 1 3131 | 6 661 1 6 1 6161

1 333165 6 - 0 0 0 6 0 6 0 666666

3 333165 ↑

6 333165 ↑

6 113165 ↑

6 - - - ↑

mf 6 636 1 3 1 31 | 6 - - -

6 6 1 3 3 1 6 - - -

6 - 6 #5 ↑

6 - 0 0 *pi zz* 6 - 0 0

" " " "

(225)

高笛	6 . 1 3 1 6 [#] 5 6 - - -			
我	把情歌就唱	起		
中笛	6 0 0 0 0			
律笛				
笙				
唢呐				

鼓				
鑼				
鈸				

箏				
揚琴	6 0 0 0 0	6 6 6 1 3 3 1 1 6 6 5 5	6 - 0 0	
柳琴	↑	↑	↑	
琵琶	↑	↑	↑	
三絃	↑	↑	↑	
阮	↑	↑	↑	
小提琴	3 0 0 0 0		6 . 1 3 3 1 6 6 [#] 3 -	
高胡	↑		↑	
1 南胡	1 0 0 0 0		↑	
2 南胡	↑		↑	
中胡	6 0 0 0 0		6 . 6 1 6 1 6 - . 6 [#] 3	
大胡	↑	<i>pizz</i> 6 6 6 1 1 6 6 1 1 6 6 5 5	6 - 1 3 3 6 - 1 6	
低胡	↑	"	"	"

國樂舞曲類

二九三

春 39

高笛	6̣ 6̣ 1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6	6	6 5	3	3 5 3	—
中笛	6̣ 6̣ 1 1 3	5 3 5	3	—	—	—	6	6	6	6 5	3	3 5 3	—
笙													
噴呐													

白雲青山兩依依
看見阿妹背茶筴

p 0 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ *tr*

鼓													
鑼													
鈸													

箏													
揚琴	1̣	—	1̣	—	6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 0 3 3 3 3 3 3	6̣	—	—	—	3̣	—	3 2 1 7	—
柳琴	1̣	—	—	—	↑	3̣	—	—	—	—	—	↑	—
琵琶	6̣	—	3̣	—	↑	—	—	↑	—	1̣	—	3 2 1 7	—
三絃	6̣	—	5̣	—	↑	6̣	—	—	—	5̣	—	1 2 1 5	—
阮	6̣	—	3̣	—	↑	—	—	↑	—	—	—	↑	—
小提琴	3̣	—	5̣	—	6̣	—	0 3 3 3 3	6	6 6 6 6 5	3	3 5 3	—	—
高胡	↑	—	—	—	↑	—	—	↑	—	—	—	↑	—
1 南胡	1̣	—	3̣	—	3̣	—	0 3 3 3 3	—	↑	—	—	↑	—
2 南胡	↑	—	—	—	↑	—	—	↑	—	—	—	↑	—
中胡	6̣	—	1̣	—	6̣	—	0 6 6 6 6	1 6 1 3 5	1 3 1 6	—	—	—	—
大胡	6̣	—	5̣	—	↑	—	—	6 — 1 3	3 3 1 6	—	—	—	—
低胡	6	—	1 3	—	3	—	1 6	6 0 6 0	3 5 3	—	—	—	—

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

(男聲獨唱)

6	<u>6̣3̣6̣</u>	1	3	1	3	1	6	—	—	—	(220)
							綠				
0							<i>p</i>	<u>6̣1̣3̣1̣6̣</u>	<i>tr</i>		
6	<u>6̣3̣6̣</u>	1	3	1	3	1	6	—	—		

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮
小提琴

6	<u>6̣3̣6̣</u>	1	6	<u>6̣6̣5̣</u>	3	3	3	3	5	6	—	6	1	3	1	0	<u>6̣6̣6̣6̣6̣6̣</u>
			↑						↑			6̣	1	3	1	0	6̣6̣6̣6̣6̣6̣
			↑						↑			6̣	1	3	1	0	6̣6̣6̣6̣6̣6̣
			↑						↑			6̣	1	3	1	0	6̣6̣6̣6̣6̣6̣
6	0	1	0	6	0	0	<u>6̣6̣6̣</u>	6				6̣	1	3	1	0	6̣6̣6̣6̣6̣6̣
									<i>pp</i>		6̣	1	3	1	0	6̣6̣6̣6̣6̣6̣

二九五

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

									↑			↑					
									3̣	—	—	3̣	—	—	—		
									↑			↑					
									1̣	—	—	1̣	—	6̣	—		
6	—	1	—	6	—	0	<u>6̣6̣6̣</u>	6	<i>arco</i>	—	—	6̣	—	—	—		
									6̣	0	1	3	6	—	0	0	

春 37

(215)

轉 D 青年男女藉歌示情意 (如 歌的行板) 1/2

高笛						0	0	<u>0 333333</u>
中笛						0	0	<u>0 666666</u>
律笛						0	0	<u>0 111111</u>
笙								
噴呐								

鼓								
鑼								
絃								

轉 D

箏								
揚琴	3 333 3	3	5	6 i 6 i	6 ⁵	6 636 i 6 6 0 5	6 636 i 3	
柳琴	↑	↑		↑	↑		↑	
琵琶	↑	↑		↑	↑		↑	
三絃	↑	↑		↑	↑		↑	
阮	↑	↑		↑	↑	6 0 1 0	6 0	<u>0 333333</u>

高胡								
1 南胡								
2 中胡								
大胡	6	1	3 5	6 6	6 0	<i>pizz</i> 6 - 1 -	6 -	<u>0 333 3</u>
低胡	"	"	"	"	"	<i>pizz</i> 6 - 1 -	6 -	<u>0 666 6</u>

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二九六

(205)

Rit

(210)

國樂舞曲類

高笛	3	3	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—					
中笛	↑		↑		↑		↑						
律笛	↑		↑		↑		↑						
笙	↑		↑		↑		↑						
噴呐													

鈴	×	×	×	×	×	<u>×</u>	<u>×</u>	×	—	<i>p</i>	×	×	×	×	×	<u>×</u>	<u>×</u>	×
鼓																		
鑼																		
鈸																		

Rit

箏																		
揚琴	3	3	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—	<u>3 3 3 3</u>	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—			
柳琴	↑		↑		↑		↑		"		"		"		"			
琵琶	↑		↑		↑		↑		"		"		"		"			
三絃	↑		↑		↑		↑		<u>1 1 1 1</u>	3	<u>1 3 1</u>	6	<u>6 5</u>	6	—			
阮	5	1	6	1	6	5	6	—	6	6	6	6	1	3	<u>3 1</u>	6	—	
小提琴	3	3	3	<u>1 3 1</u>	3	<u>3 5</u>	6	—										
高胡	"		"		"		"											
1 南胡	3	3	1	—	6	1	6	—										
2 南胡	"		"		"		"											
中胡	5	—	1	—	3	<u>3 5</u>	6	—										
大胡	1	—	6	—	1	5	6	—	<i>pizz</i>	6	6	6	1	6	5	6	—	
低胡	5	—	6	—	1	—	6	—	"		"		"		"			

春 35

(195)

(200)

高笛	6 6̣ 3 6̣ 1̣	6 5̣	6 6̣ 3 6̣ 5̣	6 -	3 3	3 1 3 1	3 3 1	6 -
中笛					↑	↑	↑	↑
律笛					↑	↑	↑	↑
笙					↑	↑	↑	↑
噴呐								

鈴					×	×	×	×
鼓								
鑼								
鈸								

箏								
揚琴	6̣ 3 1 3	0 3 0 3	6̣ 3 1 3	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	3 3	3 1 3 1	3 3 1	6̣ -
柳琴	0 1 0 1	↑	0 1 0 1	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	6̣ 3 1 3	↑	6̣ 3 1 3	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	0 6̣ 0 6̣	0 1 0 1	0 1 0 1	↑	↑	↑	↑	↑
阮	6̣ 3	1 3	6̣ 1	6̣ 6̣	6̣ 3	3 1 3	3 1	6̣ 0
小提琴					3 3	3 1 3 1	3 3 1	6̣ -
高胡					"	"	"	"
1 南胡					3 3	1 -	6̣ 1	3 -
2 南胡					"	"	"	"
中胡					6̣ -	1 -	3 3 1	6̣ -
大胡	6̣ 3	1 3	6̣ 1	6̣ 6̣	arco 1 -	6̣ -	1 6̣	1 -
低胡	"	"	"	"	arco 6̣ -	↑	1 -	6̣ -

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二九八

國樂舞曲類

高笛					6 636 1̇	6 - 5 [#]	6 636 1̇	3̇	—
中笛									
律笛									
笙									
噴呐									

鈴	×	0 ×	×	0 ×	×	0 ×	×	—	
鼓									
鐺									
鉦									
鈸									

箏									
揚琴	6 636 1̇	6 633 1̇	6 636 1̇	6 6	6 3 1 3	0 3 0 3	6 3 1 3	0 5 0 5	
柳琴	↑	↑	↑	↑	0 1 0 1	↑	0 1 0 1	↑	
琵琶	↑	↑	↑	↑	6 3 1 3	↑	6 3 1 3	0 1 0 1	
三絃	6 616 1	6 616 1	6 616 1	6 6	0 1 0 1	↑	0 1 0 1	0 5 0 5	
阮	6 1	6 1	6 1	6 6	6 3	1 3	6 3	1 3	

二九九

高胡									
1 南胡									
2 中胡									
大胡	6 0 1	6 0 1	6 0 1	6 —	6 3	1 3	6 1	6 6	
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"	

	突慢〔自由地〕 (180)				<i>a tempo</i> (185)				
高笛	<i>tr</i> 3̣ . 3̣	6̣ 1̣	6̣ #5̣	3̣	3̣ 5̣	6̣	—		
中笛	6̣ 0 0								
律笛	"								
笙	6̣ 0 0								
唢呐									
鈴	× 0 0				× 0 ×	× 3̣	—	× 0 ×	× 3̣ —
鼓									
鑼									
鈸									
箏	(自由地)				<i>a tempo</i>				
揚琴	6̣ 0 0				6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣	—	6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣ —
柳琴	"				↑	↑		↑	↑
琵琶	6̣ 0 0				↑	↑		↑	↑
三絃	"				6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣	—	6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣	3̣ 3̣ —
阮	6̣ 0 0				6̣ 1̣	6̣ 3̣		6̣ 1̣	6̣ 6̣
小提琴	(自由地) 6̣ 0 0								
高胡	"								
1 南胡	6̣ 0 0								
2 南胡	"								
中胡	"								
大胡	6̣ 0 0				6̣ 0	6̣ 1̣		6̣ 0	6̣ 6̣
低胡	"				"	"		"	"

國樂舞曲類

高笛	3	6 1	6	5	3	3 5	6	—	3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6	—
中笛									3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6	—
律笛									"	"	"	"	"
笙									6 661 1	6 1 6 5	6 666 1	6	—
噴呐													

鈴									×	×	×	×	×
鼓									×	×	×	×	×
鑼													
鈸													

箏													
揚琴	0 6 0 6	0 6 0 6	0 5 0 5	0 6 0 6	3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
柳琴	"	"	"	"	"	"	"	"					
琵琶	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
三絃	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	"	"	"	"					
阮	6 6	1 1	5 5	6 6	6 3 3	6 3	6 3 5	6 6					
小提琴					3 333 3	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
高胡					"	"	"	"					
1 南胡					6 666 1	6 1 6 5	3 333 5	6 666 6					
2 南胡					"	"	"	"					
中胡					"	"	"	"					
大胡	6 1	6 3	5 5	6 6	6 3 3	6 3	6 3 5	6 6					
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"					

春 31

(165)

(170)

高笛	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \dot{3}}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{3 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} 5}$	6 —	<i>tr</i> $\underline{\dot{3}}$	$\underline{6 \dot{1}}$	6	$\overset{\cdot}{\cdot} \overset{\#}{5}$	3	$\underline{6 \dot{1}}$	<i>tr</i> $\underline{\dot{3}}$	—
中笛	$\underline{3 \underline{333} 3}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{3 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} 5}$	6 —								
律笛	"	"	"	"								
笙	$\underline{6 \underline{661} 1}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{6 \underline{666} 1}$	6 —								
唢呐												

鈴	×	$\underline{\times \times}$	×	×	×	$\underline{\times \times}$	$\times \frac{1}{2}$	—				
鼓												
鑼												
鈸												

箏												
揚琴	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \dot{3}}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{3 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} 5}$	6 —	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$				
柳琴	"	"	"	"	"	"	"	"				
琵琶	$\underline{3 \underline{333} 3}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{3 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} 5}$	6 —	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$	$\underline{0 \dot{6} 0 \dot{6}}$				
三絃	"	"	"	"	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$	$\underline{0 \dot{3} 0 \dot{3}}$				
阮	$\underline{6 \quad 3 \quad 3}$	$\underline{6 \quad 3}$	$\underline{6 \quad \underline{3 \quad 5}}$	6 —	$\underline{6 \quad 1}$	$\underline{6 \quad 3}$	$\underline{6 \quad 6}$	$\underline{6 \quad 6}$				
小提琴	$\underline{\dot{3} \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \dot{3}}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{3 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} 5}$	6 —								
高胡	"	"	"	"								
1 南胡	$\underline{6 \underline{666} \dot{1}}$	$\underline{6 \dot{1} 6 \overset{\#}{5}}$	$\underline{3 \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}} 5}$	6 —								
2 中胡	"	"	"	"								
中胡	"	"	"	"								
大胡	<i>pizz</i> $\underline{6 \quad 3 \quad 3}$	$\underline{6 \quad 3}$	$\underline{6 \quad \underline{3 \quad 5}}$	6 —	$\underline{6 \quad 1}$	$\underline{6 \quad 3}$	$\underline{6 \quad 1}$	$\underline{6 \quad 6}$				
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"				

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

三〇二

(155)

(160)

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鈴 $\times 0 0$
鼓
鑼
鈸

箏

揚琴 1 0 0

柳琴 3 0 0

琵琶 ↑

三絃 1 0 0

阮 5 0

小提琴 3 $\underline{6 \dot{1}}$ 6 $\cdot \#5$ 3 $\underline{6 \dot{1}}$ 3 - 3 $\underline{6 \dot{1}}$ 6 $\cdot \#5$ 3 $\underline{3 5}$ 6 -

高胡 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

1 南胡 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

2 南胡 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

中胡 6 $\underline{6 \dot{1}}$ 6 $\cdot \#5$ 6 $\underline{6 \dot{1}}$ 6 - 6 $\underline{6 \dot{1}}$ 6 $\cdot \#5$ 6 $\underline{6 \dot{1}}$ 3 -

arco 大胡 1 - 6 - 1 3 1 6 1 6 1 3 1 6 6 -

低胡 " " " " " " " "

春 29

高笛	6	<i>tr</i> 3	6	<i>tr</i> 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 6 3	<i>tr</i> 3	3	3	3
中笛												
律笛												
笙												
唢呐												

鈴	x 0 0	x 0 0	x 0 x 0	x 0 x 0	0 x 0 x	0 x 0 x	x x x x	x x x x
鼓								
鑼								
鈸								

箏								
揚琴	3 0 0	6 0 0	6 0 6 0	6 0 6 0	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1
柳琴	↑	↑	↑	↑	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3
琵琶	6 0 0	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	1 0 0	6 0 0	↑	↑	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1
阮	6 0 0	↑	↑	↑	5 5	5 5	5 5	5 5
小提琴	3 0 0	6 0 0	6 0 6 0	6 0 6 0	0 3 0 3	0 3 0 3	3 3 3 3	3 3 3 3
高胡	"	"	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1 南胡	6 0 0	6 0 0	↑	↑	↑	↑	↑	↑
2 南胡	"	"	↑	↑	↑	↑	↑	↑
中胡	1 0 0	6 0 0	↑	↑	0 1 0 1	0 1 0 1	1 1 1 1	1 1 1 1
大胡	6 0 0	6 0 0	↑	↑	<i>pizz</i> 1 5	1 5	1 1	5 5
低胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

國樂舞曲類

三〇五

	(140)				(145)									
高笛	6	<i>tr</i> 3	<u>6 1</u> <u>6 5</u>	<u>6 1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	6	—	6 6 6 6	6	<i>tr</i> 3	—	6 6 6 6	6	<i>tr</i> 3	—
中笛														
律笛														
笙														
噴呐														
鈴														
鼓														
鐸														
鈸														
箏														
揚琴			<u>3 3 3 3</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	3	—
柳琴			↑	↑		↑	3	—	↑	6	—	↑	6	—
琵琶			<u>6 6 6 6</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—
三絃			↑	↑		↑	1	—	<u>1 0 0</u>	1	—	<u>1 0 0</u>	1	—
阮			↑	↑		↑	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—
小胡琴			<u>6 1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	6	—	<u>3 0 0</u>	6	—
高胡			"	"		"	"	—	"	"	—	"	"	—
1 南胡			<u>6 1 6 5</u> <u>6 1 6 5</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—	<u>6 0 0</u>	6	—
2 南胡			"	"		"	"	—	"	"	—	"	"	—
中胡			<u>3 5 3 2</u> <u>3 5 3 2</u>	3	—	<u>3 0 0</u>	1	—	<u>1 0 0</u>	6	—	<u>1 0 0</u>	6	—
大胡			6 6	6	—	<u>6 0 0</u>	<i>arco</i> 6	—	<u>6 0 0</u>	↑		<u>6 0 0</u>	↑	
低胡			↑	↑		<u>6 0 0</u>	<i>arco</i> 6	—	↑	↑		↑	↑	

卷 27

高笛	$\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 3 \ 5}$	6 -	$\overset{tr}{6 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	2 -
中笛	$\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 3 \ 5}$	6 -	$\underline{6 \ 0 \ 0}$			
律笛	"	"	"	"	"			
笙	$\underline{0 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$			
噴吶								

鈴	×	×	×	×	×	×	×	×
鼓								
鑼								
鈸								

箏								
揚琴	$\underline{0 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 6 \ 1 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{2 \ 0 \ 0}$	
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$	
三絃	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 5 \ 5}$	$\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1}$	↑	↑	↑	↑	
阮	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	↑	↑	↑	↑	
小提琴	$\underline{6 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 3 \ 5}$	6 -	$\underline{6 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	2 -
高胡						"	"	
1 南胡	6 -	5 -	1 3	1 -	$\underline{1 \ 0 \ 0}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$	2 -
2 南胡	"	"	"	"	"	"	"	"
中胡	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 0 \ 0}$	$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}$	6 -
大胡	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$	↑	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$	6 -
低胡	"	"	"	"	"	↑	↑	

(125)

(130)

高笛				<u>6̣ 1̣ 1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 1̣ 3̣</u>	2̣ -
中笛				<u>6̣ 1̣ 1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 1̣ 3̣</u>	2̣ -
律笛				"	"	"	"
笙				<u>0 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>0 1̣ 1̣ 1̣</u>	<u>0 6̣ 1̣ 1̣</u>	<u>2 2 2 0</u>
唢呐							

鈴	<u>× 0 0</u>			×	×	×	×
鼓							
鑼							
鈸							<u>× × × 0</u>

箏								
揚琴	<u>6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣</u>	<u>0 6̣ 0 6̣</u>	<u>6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣</u>	<u>0 6̣ 6̣ 0</u>	<u>0 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>0 1̣ 1̣ 1̣</u>	<u>0 6̣ 1̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 0</u>
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	
三絃	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	
阮	<u>6̣ 6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣ 1̣</u>	↑	<u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	"
小提琴	<u>6̣ 0 0</u>				<u>6̣ 1̣ 1̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 1̣ 3̣</u>	2̣ -
高胡	"							
1 南胡	<u>6̣ 0 0</u>				<u>6̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	↑ 3	2 -
2 南胡	↑				"	"	"	"
中胡	↑				<u>6̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 0</u>
大胡	<u>6̣ 6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣ 1̣</u>	<u>0 6̣ 5̣ 0</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	↑	↑
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"

春 25

	(115)					(120)								
高笛	6	<i>tr</i> 3	6 <u>1</u> 6 <u>#5</u>	6	6 <u>#5</u>	3	—	6	<i>tr</i> 3	6 <u>1</u> <u>3 1 3 1</u>	6	—	6	—
中笛														
律笛														
笙														
噴呐														
鈴														
鼓														
鑼														
鈸														
箏														
揚琴	6 0 0	0 1 0 3	0 6 0 6	0 1 1 1	6 0 0					3 3 1 1	3 3 1 1			
柳琴	↑	↑	↑	0 3 3 3	↑					↑	↑			
琵琶	↑	↑	↑	0 6 6 6	↑					6 6 1 1	↑			
三絃	↑	↑	↑	"	↑					3 3 1 1	↑			
阮	↑	6 0	6 0 <u>#5</u>	3 3	↑					6 6 1 1	↑			
小提琴														
高胡										3 3 1 1	3 3 1 1			
1 南胡										↑	↑			
2 南胡										6 6 1 1	6 6 1 1			
中胡										↑	↑			
大胡	6 0 0	6 6	6 0 <u>#5</u>	6 1	6 0 0					↑	6 6 5 5			
低胡	"	"	"	"	↑					"	"			

春 24

國樂舞曲類

(110)

高笛	<i>f</i>	<i>tr</i>	6	$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	6	$\#5$	6	6	$\#5$	3	—	6	$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	6	$\#5$	6	—	6	—	
中笛																								
律笛																								
笙																								
噴呐																								

鼓																								
鑼																								
鈸																								

箏	<i>p</i>		6	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6	0	0	0	0
揚琴																								
柳琴			↑				↑					0	3	3	3				↑				↑	
琵琶			↑				0	6	0	6		↑				0	6	6	6		↑		↑	
三絃			6	0	0		↑				↑					↑				↑		↑		↑
阮			↑				6	6	6	0	$\#5$	3	3	3	6	0	6	0	$\#5$	6	1	6	$\#5$	

三〇九

高胡																								
1 南胡																								
2 中胡																								
大胡			6	0	0	6	6	6	0	$\#5$	6	1	6	0	6	6	6	1	6	$\#5$				
低胡			↑			“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“	“

終 23

(100)

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6 6 3 6 i	6 6 [#] 5 0	6 6 3 6 i	3̇ -	6 6 3 6 i	6 6 [#] 5 0	3 3 3 3 5	6̇ -
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
↑	↑	6 6 3 6 1	3 3 3 3	6 6 3 6 1	6 6 [#] 5 0	3 3 3 3 5	6 6 6 6
6 6 1	6 5 0	6 6 1	6 6 6 6	6 6 1	6 [#] 5 0	6 6 1	6 6

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

6 6 1	6 1	6 6 1	6 6	6 6 1	3 1	6 6 1	6 6
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

鼓
鑼
鈸

箏

揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮
小提琴
高胡
1胡
南胡2
中胡
大胡
低胡

高笛														
中笛														
律笛														
笙														
噴呐														
鼓														
鑼														
鈸														
箏														
揚琴	6̣	—	1̣	—	3̣	—	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 3̣ 1̣ 3̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	3̣ 3̣ 5̣ 5̣			
柳琴	↑		↑		↑		↑		↑		↑			
琵琶	↑		↑		↑		↑		↑		↑			
三絃	↑		↑		↑		↑		↑		↑			
阮	6̣	3̣	6̣	1̣	6̣	3̣	6̣	1̣	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣	6̣ 6̣ 3̣ 3̣	6̣ 6̣ 1̣ 1̣		
小提琴	6̣	6̣ 3̣	6̣	1̣ 3̣	1̣	3̣ 1̣	6̣	—	6̣ 6̣ 3̣	6̣ 1̣ 3̣	3̣	—	3̣	—
高胡	↑		↑		↑		↑		↑		↑		↑	
1胡	↑		↑		↑		↑		↑		↑		↑	
南胡2	↑		↑		↑		↑		↑		↑		↑	
中胡	6̣	6̣ 1̣	6̣	3̣	6̣	6̣ 1̣	6̣	—	6̣ 6̣ 1̣	6̣ 3̣	3̣	—	3̣	—
大胡														
低胡														

(85) (90)

高笛	tr	3	—																	
中笛	tr	6	—																	
律笛	tr	6	—																	
笙																				
噴呐																				

鼓																				
鑼																				
鈸																				

箏																																
揚琴	6	3	1	3	0	3	0	3	6	1	1	3	0	6	0	6	6	3	1	3	0	3	0	3	6	3	1	3	0	6	0	6
柳琴		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
琵琶		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
三絃		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
阮	0	3	1	3	0	3	0	3		↑					↑				↑			↑				↑				↑		
小提琴	6	6	1	3	3	3	5	3	6	1	3	1	6	6	—	6	6	1	6	5	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—		
高胡		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
1 南胡		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
2 南胡		↑				↑				↑					↑				↑			↑				↑				↑		
中胡	6	1	5	3	6	1	6	—	6	6	1	6	5	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	6	—	
大胡	6	0	0	0	0	0	6	6	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	1	3	1											
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	

國樂舞曲類

三三三

(75)

(80)

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

f 6712 3 — *tr*
p 3561 6 — *tr*
p 1235 6 — *tr*

0 6712 *tr*
 0 3561 *tr*
 0 1235 *tr*

鼓
鑼
鈸

箏
揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮
小提琴
高胡
1 胡
南 2 胡
中胡
大胡
低胡

6	<u>6 6</u>	0 1 0 3	6	<u>6 6</u>	0 6 0 6	6	<u>6 6</u>	0 1 0 3	5	<u>3 3</u>	0 1 0 1
揚琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
阮	6	3	1 3	6	<u>6 6</u>	1 6	6	3	6	1 5	5 1 5
小提琴	6	<u>6 3</u>	6 <u>6 1</u>	6	<u>6 5</u>	3 —	6	<u>6 1</u>	3	<u>3 5</u>	3 — 3
高胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
1 胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
南 2 胡	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
中胡	6	1	6 3	6	<u>6 5</u>	6 —	6	1	1 3	3	<u>3 5</u> 3 —
大胡	6	3	1 3	6	<u>6 6</u>	1 6	6	3	1 3	5	3 1 3
低胡	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

春 19

Rit (70) (快上高山齊努力 (愉快的小快板) ♩=144)

高笛	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]				
中笛	6	-	0	0	6	-	0	0	6	-	0	0						
律笛	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]				
笙			↑				↑											
噴呐																		

鈴	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
鼓																		
鑼	⊙				⊙													
鈸																		

mp

Rit *Rit*

揚琴	1	-	0	0	6	1	3	5	6	5 [#]	6	6	3	6	1	6	6	6	0	6	6	3	6	1	3	1	6	0			
柳琴	3	-	0	0			↑						↑				↑					↑						"			
琵琶	6	-	0	0			↑						↑				↑				↑							0	6	6	0
三絃	3	-	0	0	6	6	1	3	1	6	5 [#]	6	6	3	6	1	6	6	6	0	6	6	3	6	1	0	6	6	0		
阮	6	-	0	0			↑						"				"				"							"			
小提琴	6	-	-	-	<i>Rit</i>	6	6	1̇	3̇	1̇	6	5 [#]	6	0	0																
高胡			↑				↑						↑				↑				↑										
1 南胡			↑				↑						↑				↑				↑										
2 中胡	6	-	1	6	1	3	1	6	5 [#]	6	0	0	6	0	0		6	6	6	0	6	0						3	1	6	0
大胡			↑		<i>arco</i>		↑						↑				↑				↑										
低胡	6	-	0	0	6	-	1	6	5 [#]	6	0	0	6	0	0		6	6	6	0	6	0									

這關地 (65)

高笛	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]	3	—	—	—	6	6 1 3̇	1̇ 3̇ 1̇	6	—	—	—	
中笛	0	0	6	6 3	6 1	6 5 [#]	6	—	6	—	6	6 1	3	1 3 1 6	—	
律笛	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]	3	—	—	—	6	6 1 3̇	1̇ 3̇ 1̇	6	—	—	—	
笙	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]			↑								↑	
噴呐																

鈴	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
鼓																
鑼																
鈸																

箏																
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	3	0	3	0	3	0	3								
琵琶	0	1̇	0	1̇	0	1̇	0	1̇								
三絃	0	6	0	6	0	6	0	6								
阮																
小提琴	6	6 3	6 1̇	6 5 [#]	3	—	—	—	6	6 1 3̇	1̇ 3̇ 1̇	6	—	—	—	
高胡																
1 南胡																
2 南胡																
中胡	0	0	6	6 3	6 1	6 5 [#]	6	—	6	—	6	6 1	3	1 3 1 6	—	
大胡	6	0	0	6	6 3											
低胡	6	0	6	0	6	1	6	6 5 [#]	6	0	6	0	6	1	3	1

春 17

高笛				
中笛				
律笛				
笙				
噴呐				
鼓				
鑼				
鈸				
箏	<i>A tempo</i>			
揚琴	$\underline{6 \ 636 \ 1 \ 6 \ 6} \#5$	$\underline{6 \ 6366113}$	$\underline{6 \ 636 \ 1 \ 2 \ 2} \ 3$	$\underline{1 \ 2322116}$
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑
三絃	$\underline{6 \ 636 \ 1 \ 6 \ 6} \#5$	$\underline{6 \ 6366113}$	$\underline{6 \ 636 \ 1 \ 2 \ 2} \ 3$	$\underline{1 \ 2322116}$
阮	$\underline{6 \ 6 \ 1 \ 6} \ #5$	$\underline{6 \ 6 \ 1 \ 6}$	$\underline{6 \ 6 \ 1 \ 5} \ 5 \ 1$	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}$
高胡				
1 南胡				
2 中胡				
大胡	$\underline{6 \ 0 \ 6 \ 1 \ 6} \ #5$	$\underline{6 \ 0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ 0 \ 5 \ 6 \ 2 \ 1}$	$\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}$
低胡	"	"	"	"

春 16

高笛				
中笛				
律笛				
笙				
唢呐				
鈴	×	0	×	×
鼓	×	×	×	×
鑼	0	0	0	0
鈸	0	0	0	0
箏				
揚琴	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ - 0 0	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ 0 0 0 0
柳琴	↑	↑	↑	↑
琵琶	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ - 0 0	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣6̣1̣1̣6̣6̣5̣5̣	6̣ 0 0 0 0
三絃	↑	↑	↑	↑
阮	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣	↑	6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ [#] 5̣	↑
小提琴	6̣ - - -	3 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3 1̣	3 - - -	
高胡	↑	↑	↑	↑
南胡 1	↑	↑	↑	↑
南胡 2	↑	↑	↑	↑
中胡	1̣ - - 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣	6̣ - 3 1̣	6̣ . 5̣ 6̣ -	
大胡	6̣ - - 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣	6̣ - 1̣ 6̣		<i>pizz</i> 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 0
低胡				

卷 15

(55)

高笛	6 <u>1̣6̣</u> 3̣ 2̣	• 3̣2̣	<u>1̣2̣1̣6̣5̣3̣5̣1̣6̣</u> ^{lr}
中笛			
律笛			
笙			
噴呐			
鈴			0 0
鼓			<u>× × × ×</u> 0
鐺			× 0 0 0
鈸			
箏			
揚琴	1̣ 6̣ <u>1̣6̣1̣2̣3̣</u>	6̣ <u>1̣6̣1̣</u> 3̣ 2̣	• 3̣2̣ <u>1̣2̣1̣6̣5̣3̣5̣1̣6̣</u> <u>6̣6̣6̣</u> 0
柳琴		↑	↑
琵琶		↑	↑
三絃		↑	↑
阮	6̣ <u>1̣ 6̣ 1̣</u> 3̣	6̣ <u>6̣ 1̣ 5̣</u> 1̣	<u>6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣6̣6̣</u> 0
小提琴	6̣ ₃ - - -	6̣ ₃ - 5̣ ₃ -	5̣ ₃ - <u>6̣₃ 6̣₃6̣₃</u> 0
高胡		↑	↑
1 南胡	1̣ ₃ - - -	1̣ ₃ - 5̣ ₃ -	↑
2 南胡		↑	↑
中胡	6̣ ₃ - - -	6̣ ₃ - 5̣ ₃ -	↑
大胡	6̣ <u>1̣ 6̣ 1̣</u> 3̣	6̣ <u>6̣ 1̣ 5̣</u> 1̣	<u>6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 6̣6̣6̣</u> 0
低胡	"	"	"
			3 6̣ 1̣ 6̣ *5
			arco 6̣ - 1̣ -

國樂舞曲類

三一九

(50) (2)

高笛	6 5 3 2 3	1 1 1 6 1 3	1 3 1	6 6 6 6	6 0 0 0	0 0 0 0
中笛				0 0 6 6 6 6	3 0 0 0	0 0 0 0
律笛				↑	6 0 0 0	0 0 0 0
笙				↑		↑
噴呐						
鈴	0 x 0 x 0 x 0 x	x 0 0 0 0	0 0	x x x x	x 0 0 0	0 0 0 0
鼓						
鑼						
鈸						
揚琴	6 5 3 2 3	1 1 1 6 1 3	1 3 1	6 6 6 6	3 6 1 6 3 2	3 2
柳琴	↑	↑	↑	↑	↑	↑
琵琶	↑	↑	↑	↑	↑	↑
三絃	6 1 3 2 1	6 6 6 6 1 3	1 3 1	↑	↑	↑
阮	↑	↑	↑	↑	6 6 1 6	6 6
小提琴				f	mp	
高胡				0 0 6 6 6 6	6 6 6 6	
1 南胡				↑	1 1 1 1	
2 南胡				↑	↑	
中胡				↑	6 6 6 6	
大胡	6 5 3 2 1	3 3 1 3	1 3 1	6 6 6 6	6 6 1 6	6 6
低胡	6 5 3 2 1	6 1 3 3	1	↑	6 6 1 6	6 6

51 舞春 13

(45)

高笛	3	— — —	6	· <u>1 3 2 3 5</u>	6	— — —	6	6 5 $\dot{1}$
中笛	3	<u>1 3 1 6</u>		↑	6	<u>5 $\dot{1}$ 6</u>		
律笛	3	— — —		↑	6	— — —		
笙				↑				
噴呐								

鈴								
鼓								
鑼								
鈸								
							0 × 0 × 0 × 0 ×	

揚琴	0	<u>6 5 6 1 3 2 3 5</u>	3	<u>1 3 1 6</u>	0	<u>6 5 6 1 3 2 3 5</u>	6	6 5 $\dot{1}$
柳琴		↑		↑		↑		↑
琵琶		↑		↑		↑		↑
三絃		↑		↑		↑	3 3 3 1	
阮		↑		↑		↑	6 6 5 1	

小提琴		↓		↓		↓		
高胡	3	— — —	6	· <u>1 3 2 3 5</u>	6	— — —		
1 南胡		↑		↑		↑		
2 中胡	3	<u>1 3 1 6</u>		↑	6	<u>5 $\dot{1}$ 6</u>		
大胡	3	1 6	1	6 1	3	5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$	
低胡		〃		〃		〃	6 6 5 6	

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

三二〇

春 12

國樂舞曲類

漸快到 ♩ = 104 喜悅地

高笛	6	• 6 3 2 3 5	3	1 3 1 6	6 6 6 6 6 6 6 6	6	• 1 3 2 3 5
中笛	6	• 6 3 2 3 5		↑			↑
律笛		↑		↑			↑
笙		↑		↑	3 3 3 3 3 3 3 3		↑
噴呐					6 6 6 6 6 6 6 6		

漸快到 ♩ = 104

鈴					X X X X X X X X	X	0 0
鼓							
鑼							
鈸							

漸快到 ♩ = 104

揚琴	6	— 0 0	0 0	<i>mf</i> 3 1 6 5	1 1 1 1 1 1 1 1	6	— 0 0
柳琴		↑		↑			0 0
琵琶		↑		↑			↑
三絃		↑	0 0	6 1 6 5			↑
阮		↑		↑			↑
小提琴							↓
高胡							6 • 1 3 2 3 5
1 南胡	6	— #5 —	6	— 6 1 3 1	6 6 6 6 6 6 6 6		↑
2 南胡							
中胡		↑		↑			6 • 1 3 2 3 5
大胡	6	— 7 —	6	— • 1	6 6 1 1 3 3 1 1	1	— 6 1
低胡	6	— 5 —	6	— • 1			— " "

春 11

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

6	•	6	3	2	3	5	3	1	3	1	3	1	3
6	•	6	3	2	3	5							
							↑						
							↑						
							↑						

鼓
鑼
鈸

箏

揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

6	6	3	6	1	6	6	0	[#] 5	6	6	3	6	1	6	6	6	0
				↑										↑			
				↑										↑			
6	6	3	6	1	6	6	0	[#] 5	6	6	3	6	1	3	1	6	0
6	0	1	0						6	0	3	1	6	0			

6	∞	-	0	0	0	0	3	1	6	[#] 5	<i>mf</i>
6	∞	-	0	0	0	0	5	1	6	[#] 5	

高胡
1
南胡
2
中胡
大胡
低胡

<i>pizz</i>	6	0	0	0	6	0	3	1	6	0	<i>arco</i>						
				∞							6	∞	-	7	∞	-	6
				∞							6	∞	-	5	∞	-	6

6	-	3	-	1	6	1	3	1
6	∞	-	7	∞	-	6	∞	-
6	∞	-	5	∞	-	6	∞	-

國樂舞曲類

(35)

高笛	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	—	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	—
中笛														
律笛														
笙														
噴呐														

鼓														
鑼														
鈸														

mp

揚琴	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\underline{666}$ 6	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{66116655^\#}$
柳琴	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\underline{666}$ 6	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{66116655^\#}$
琵琶	0 6 0 6 0 6 0 6	0 5 0 5 0 $\underline{666}$ 6	0 5 0 5 0 5 0 5	0 5 0 5 $\underline{66116655^\#}$
三絃	0 3 0 3 0 3 0 3	0 3 0 3 0 $\underline{666}$ 6	0 3 0 3 0 3 0 3	0 3 0 3 $\underline{66116655^\#}$
阮	6 1 3 6	1 3 6 1	3 5 1 3	1 5 6 1

小提琴		↓		↓		↓		↓							
高胡	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	—	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	—	
1 南胡		∪∪		∪∪		∪∪		∪∪							
2 中胡		↑		↑		↑		↑							
大胡	<i>arco</i>	6	—	3	1	3	$\underline{3 5 3}$	—	5	—	3	5	3	$\underline{3 1 6}$	—
低胡		"		"		"		"							

春 9

(二) 高山上有好菜園
稍快的中板 $\text{♩} = 80-104$ (30)

高笛 $\text{♩} = 80$

中笛

律笛

笙

噴呐

鼓

鑼

鈸

揚琴 6 ♯ — 0 0

柳琴 \uparrow

琵琶 \uparrow

三絃 \uparrow

阮 \uparrow

小提琴 $\text{♩} = 80$

高胡 6 . 3 6 $\dot{1}$ 6 $\#5$ 6 — — — 6 . 3 6 $\dot{1}$ 3 5 3 — — —

1 南胡 \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow

2 中胡 6 — 1 3 1 — 6 — 6 — 1 3 3 — 5 —

大胡 pizz 6 — 0 0 6 6 3 6 1 6 6 1 1 6 6 5 5 6 — 0 0 6 6 3 6 1 6 6 1 1 3 3 5 5

低胡 pizz \uparrow)O(\uparrow)O(

國樂舞曲類

(25)

高笛	3 2 1 2 3	—	6	• 6 3 2 3 5	2 1 5 1 6	—
中笛	"		"	"	"	
律笛	6 [#] 5 6	—	6	• 6 6 2 6 1	6 1 6	—
笙	3 2 1 2 3	—	6	• 6 3 2 3 5	2 1 5 1 6	—
噴呐						

鈴鼓						
鑼						
鈸						

漸快到 $\text{♩} = 80$

XXXXXXXXXX

小提琴						
揚琴	0 0 0 111111	1 0 0 0 0	0 0 0 0 66	6 6 6 6 6 6 6 6		
柳琴	0 0 0 333333	3 0 0 0 0	↑	↑		
琵琶	↑	3 0 0 0 0	↑	↑		
三絃	0 0 0 111111	1 0 0 0 0	↑	↑		
阮	0 0 0 666666	6 0 0 0 0	↑	↑		

漸快到 $\text{♩} = 80$

小提琴						
高胡	0 0 0 1235	6 • 6 3 2 3 5	2 1 5 1 6	—	6 6 6 6 6 6 6 6	
1 南胡		↑	↑		↑	
2 南胡	↑			↑		
中胡	6 1 3 2 1	—	6 • 6 3 2 3 1	6 • 1 6	—	↑
大胡	3 • 2 3	—	6 — 3 5	2 • 1 6	—	↑
低胡	"		"	"		↑

卷 7

高笛				6 · 6 3 2 3 5
中笛	3 — — —	6 · 6 3 2 3 5	6 — — —	"
律笛				6 · 6 6 2 6 5
笙				6 · 6 3 2 3 5
噴呐				

鼓
鑼
鈸

箏				
揚琴	0 6 5 6 1 3 2 3 5	1 3 — — —	0 6 5 6 1 3 2 3 5	6 3 — 0 0
柳琴				
琵琶				
三絃	0 6 5 6 6 1 2 1 5		0 6 5 6 6 1 2 1 5	
阮	6 6 6 1 5		6 6 6 1 5	6 3 — 0 0

高胡				
1 南胡				
2 中胡				
大胡	6 0 3 2 3 5	6 — 0 0	6 0 3 2 3 5	6 — 1 —
低胡	"	"	"	arco — 3 5

春 6

國樂舞曲類

高笛
中笛
律笛
笙
噴呐

6 . 6 3 2 3 5

鼓
鑼
絃

揚琴
柳琴
琵琶
三絃
阮

1 ̣ — — —
6 ̣ — — —
↑
↑
↑

小提琴
高胡
1 南胡
2 南胡
中胡
大胡
低胡

↓ ↓ ↓ ↓
3 . 1 . 3 1 3 1 6 — 6 . 6 3 1 6 [#] 5 . 6 6 6 5 6 —
↑ ↑ ↑
6 . 3 . 6 . 6 . 1 6 — 6 — 6 — 6 — — —
" " "

i z z
6 — 0 0
↑

春 5

(15)

高笛									
中笛									
律笛									
笙									
噴呐									
鼓									
鑼									
鈸									
揚琴								↓	6 0 0 0 0
柳琴								↓	
琵琶								↓	
三絃								↓	
阮						0 0 0	1 6	↓	
小提琴		↓						↓	
高胡		↓						↓	
1 南胡	3	- . 5	6 6 3	<u>1 3 1</u>	3	- - -	6 . 6 3	1	
2 中胡	6	<u>6 #5</u> 3 -	6 6 1	<u>3 1</u>	6	<u>6 #5</u> 6 -		↑	
大胡	6	<u>6 #5</u> 6 -	6 - 1 -		6	<u>6 #5</u> 3 -	6 - 1 -		
低胡		"	"	"		"	"	"	

春 4

國樂舞曲類

三二九

高笛				10)			
中笛							
律笛							
笙							
唢呐							
鼓							
鑼							
鈸							
揚琴	6 <u>636</u> 1 3 3 -	6 <u>636</u> 1 6 6 #5	<u>33333</u> 5 6 <u>666</u> 6	6 0 0 0 0			
柳琴	↑	↑	↑				
琵琶	↑	↑	↑				
三絃	↑	↑	↑				
阮	6 0 0 <u>333</u> 3	6 0 1 0	6 0 0 <u>666</u> 6	6 0 0 0 0			
小提琴				6 . 6 3 2 3 5			
高胡				↑			
1 南胡				6 . 6 3 2 3 5			
2 中胡				6 . 6 3 1			
大胡	6 - 0 <u>333</u> 3	6 - 1 -	6 - 0 <u>666</u> 6	arco 6 - 1 -			
低胡	6 - 0 <u>666</u> 6	6 - 1 -	↑	arco "			

春 3

由慢到快 (5)

(-) 清早起 (優美的慢板) $\text{♩} = 72$

高笛	$\overset{i}{6} \overset{i}{0} \overset{i}{6} \overset{i}{0} \overset{i}{6} \overset{i}{6} \overset{i}{6} \overset{i}{6}$	<i>tr</i> 6 — — — 6 — . 0	∩ ∩ ∩
中笛			
律笛			
笙			
噴呐			
鼓		<i>ppp</i> — — — <i>f</i>	∩ ∩ ∩
鑼			
鈸			
揚琴		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	6 6 3 6 1 6 6 0 $\sharp 5$
柳琴		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	↑
琵琶		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	↑
三絃		1 \approx — — — 1 \approx — . 0	↑
阮		6 \approx — — — 6 \approx — . 0	6 0 1 0
小提琴	6 \approx — — —	6 \approx — — — 6 \approx — . 0	∩ ∩ ∩
高胡			
1 南胡	3 \approx — — —	3 \approx — — — 3 \approx — . 0	↓
2 南胡			
中胡	6 \approx — — —	1 — — — 1 \approx — . 0	∩ ∩ ∩
大胡	6 \approx — — —	6 \approx — — — 6 \approx — . 0	<i>pizz</i> 6 — 1 —
低胡	6 \approx — — —	6 \approx — — — 6 \approx — . 0	<i>pizz</i> 6 — 1 —

卷 2

春滿茶園歌滿山

簡瑞恩 作曲

1=G

(樂引) 自由的慢板

國樂舞曲類

高笛	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$. 1 3 1 3 1 3 1	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$. 1 3 5 3 5 3 5	$\overset{61}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
中笛	樂隊出來後再吹			
律笛				
笙				
噴呐				
鼓				
鑼	⊙ - - -	∩∩∩	∩∩∩	∩∩∩
鈸				
揚琴				
柳琴				
琵琶				
三絃				
阮				
小提琴	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - 5 -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
高胡				
1 南胡	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -	$\overset{3}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -
2 中胡	$\overset{1}{\underset{1}{\cdot}}$ - - -	$\overset{1}{\underset{1}{\cdot}}$ - - -	$\overset{1}{\underset{1}{\cdot}}$ - 5 -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
大胡	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - 1 -	$\overset{6}{\underset{6}{\cdot}}$ - - -
低胡				

三三一

卷1