

高笛	6	—	—	<i>pp</i>	6	0	0	<i>pp</i>	6	—	—
中笛		↑				↑				↑	
律笛		↑				↑				↑	
笙		↓				↑				↑	
噴呐											

杖鼓	⊗	△	×	0	×	⊗	0	0		∪	∪
鑼											
鈸											

箏											
揚琴	6	6̣	6̣	6̣	6̣	6̣	0	0	6̣	—	—
柳琴	3	3̣	3̣	3̣	3̣	3	0	0	3̣	—	—
琵琶	6	6̣	6̣	6̣	6̣	6	0	0	6̣	—	—
三絃	3	3̣	3̣	3̣	3̣	3	0	0	3̣	—	—
阮	6	6̣	6̣	6̣	6̣	6	0	0	6̣	—	—

高胡	3	—	—	<i>pp</i>	3	0	0	<i>pp</i>	3	—	—
1 南胡	6	—	—		6	0	0		6	—	—
2											
中胡	3	—	—		3	0	0		3	—	—
大胡	6	—	—		6	0	0		6	—	—
低胡	6	—	—		6	0	0		6	—	—

農 41

國樂舞曲類

高笛 3  
中笛  
律笛  
笙  
噴呐

• 7 6  
↑  
↑  
↑

6	6	6
↑	↑	↑
↑	↑	↑
↑	↑	↑

杖鼓 ⊗  
鑼  
鈸

△ × 0 ×    △ × △ ×    △ × 0 ×    △ × 0 ×

箏  
揚琴 3 3  
柳琴 6 3  
琵琶 3 3  
三絃 3 3  
阮 3 3

• 7 6	6	3 6 1 3	6	6 6 6 6	6	6 6 6 6
• 7 6	3	3 6 1 3	3	3 3 3 3	3	3 3 3 3
• 7 6	6	3 6 1 3	6	6 6 6 6	6	6 6 6 6
• 7 6	3	3 6 1 3	3	3 3 3 3	3	3 3 3 3
• 7 3	6	3 6 1 3	6	6 6 6 6	6	6 6 6 6

一三五

高胡 3  
1 6  
南胡 2  
中胡 3  
大胡 3  
低胡 3

• 7 6	6	6	3
— 6	6	6	6
— 3	3	3	3
— 3	6	6	6
— 3	6	6	6

農 40

高笛	6	• 7 6	3	5	1	6	— — —	6	1	3
中笛		↑			↑		↑		↑	
律笛		↑			↑		↑		↑	
笙		↑			↑		↑		↑	
噴呐										
杖鼓	⊗	• x ⊗	⊗	• x ⊗	⊗	△ x 0 x ⊗	—	△		
鑼										
鈸										
箏										
揚琴	6̣	—	6̣	3̣	—	6̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	1̣	0	0
柳琴	3̣	—	3	3̣	—	6̣	3 3 3 3	6̣	0	0
琵琶	6̣	—	6̣	3̣	—	3	1 1 1 1	6̣	0	0
三絃	6̣	—	3	3̣	—	6̣	3 3 3 3	3	0	0
阮	3̣	—	6̣	3̣	—	3	1 1 1 1	6̣	0	0
高胡	6	• 7 6	3̣	5̣	1̣	6	— — —	6	1̣	3̣
1 南胡		↑	3	5	1	6	— — —	6	1̣	3̣
2										
中胡	1̣	• 7 6	1̣	5	3	3̣	— — —	3̣	—	—
大胡	6̣	—	3̣	—	1	6̣	— — —	6̣	—	3̣
低胡	6̣	—	3̣	—	1	6̣	— — —	6̣	—	3̣

農 39

(150)

國樂舞曲類

高笛	2	—	—	2	3	2	1	3	1	6	—	—	6	1̇	7	
中笛			↑						↑						↑	
律笛			↑						↑						↑	
笙	2	3	2	1	7	3	6	—	—						↑	
噴呐																

杖鼓	⊗	△	×	△	×	⊗	△	×	⊗	⊗	△	×	0	×	⊗	—	△
鐺																	
鼓																	

箏																			
揚琴	2	0	1	0	3	2	3	2	1	3	1	6	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	0	0
柳琴	2	0	1	0	5				↑			6	3	3	3	3	6	0	0
琵琶	2	0	1	0	3				↑			6	1	1	1	1	6	0	0
三絃	2	0	1	0	1				↑			6	3	3	3	3	3	0	0
阮	2	0	1	0	5				↑			6	1	1	1	1	6	0	0

二三七

高胡	2	3	2	1	7	3	6	—	—	6	—	—	6	1̇	7			
1南胡									↑						↑			
2南胡																		
中胡									↑				3	—	—	3	1̇	7
大胡	2	—	5	6	7	3	6	7	3	6	—	—	6	—	5			
低胡	2	—	5	6	7	3	6	7	3	6	—	—	6	—	5			

農 38

(145)

高笛	6	6	6	6	1	3	3	3	3	5	3	5	1	6	0	2	0	3	6	5	3	2	1	3
中笛																								
律笛	6	-	-																					
笙																								
噴呐																								

杖鼓	⊗	×	×	×	△	×	△	×	⊗	⊗	×	×	△	×	△	×	⊗	⊗	△	×	⊗			
鐺																								
鈸																								

箏	6	6	6	6	1	3	3	3	3	5	3	5	1	6	0	2	0	3	6	5	3	2	1	3
揚琴																								
柳琴																								
琵琶																								
三絃																								
阮																								

高胡	6	0	0																					
1 南胡																								
2 中胡	6	-	-																					
大胡	6	-		<i>pizz</i>	3	7	3	5	1	3	6	0	0	6	0	0					<i>arco</i>	2	5	6
低胡	6	1			3	7	3	5	1	3	6	0	0	6	0	0					<i>arco</i>	2	5	6

農 37

國樂舞曲類

高笛	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	$\dot{1}$ - $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 7	- $\underline{\dot{1} 7}$	6 - $\underline{7 6}$	3 5 1
笙	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘
噴呐				

杖鼓	⊗ - △	⊗ - △	⊗ $\underline{\triangle \times 0 \times}$	⊗ $\times \underline{\triangle \times} \times \times$
鐺				
鈸				

箏				
揚琴	6 <sub>♯</sub> - -	3 <sub>♯</sub> - 2	1 3 1	6 <sub>♯</sub> - 3 <sup>3</sup>
柳琴	6 <sub>♯</sub> - -	3 <sub>♯</sub> - 7	$\dot{1}$ 3 1	6 <sub>♯</sub> - 3
琵琶	$\dot{1}$ <sub>♯</sub> - -	7 <sub>♯</sub> - 5	6 <sub>♯</sub> - 6	3 5 1
三絃	3 <sub>♯</sub> - -	7 <sub>♯</sub> - 7	$\dot{1}$ 3 1	3 - 1
阮	6 <sub>♯</sub> - -	3 <sub>♯</sub> - 2	3 <sub>♯</sub> - 1	3 5 1

高胡	6 - $\underline{7 6}$	3 - $\underline{5 2}$	1 3 1	6 - -
1 南胡	↑	↑	↑	↑
2 中胡	6 - 6	3 - 5	3 - $\dot{1}$	3 - $\dot{1}$
大胡	$\dot{1}$ - $\underline{\dot{2} \dot{1}}$	7 - $\underline{\dot{1} \dot{1}}$	6 - $\underline{7 6}$	3 5 1
低胡	6 - 6	3 - $\underline{2}$ <i>pizz</i>	1 3 1	3 - 1

農 36

高笛	6	— —	6	0	0	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪
中笛		↑		↑		↑	↑
律笛		↑		↑		↑	↑
笙		↑		↑		↑	↑
噴呐							
杖鼓	⊗	• × 0 ⊗	⊗	△ × × ×	⊗	— △	⊗ — △
鑼							
鈸							
箏	6	6 3 3 5	6	1 2 3 6	1̇	—	7̇
揚琴		↑		↑	6̇	—	3̇
柳琴		↑		↑	1̇	—	7̇
琵琶		↑		↑	3̇	—	3̇
三絃		↑		↑	1̇	—	3̇
阮		↑		↑	1̇	—	3̇
高胡	6	— —	6	—	3 5 6 7	1̇	— 2̇ 1̇
1 南胡		↑		↑		↑	7 — 1̇ 7
2 南胡							↑
中胡	6	— —	6	1̇ 2̇ 3̇ 6	1̇	—	3̇
大胡	6	6 3 3 5	6	1 2 3 6	1̇	0 0	arco 3 — 1̇ 7
低胡	6	6 3 3 5	6	1 2 3 6	1	—	7 — 1 7

農 35

國樂舞曲類

高笛	3	—	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 1</u>
中笛		↑			↑			↑			↑	
律笛		↑			↑			↑			↑	
笙		↑			↑			↑			↑	
噴呐												

杖鼓	⊗	<u>△ x</u>	<u>△ x</u>	⊗	•	<u>x 0</u>	<u>x</u>	⊗	•	<u>x 0</u>	<u>x</u>	⊗	•	<u>x 0</u>	<u>x</u>
鐺															
鈸															

箏															
揚琴	3 <sub>♯</sub>	•	<u>6</u>	<u>3 5</u>	6 <sub>♯</sub>	•	<u>6</u>	<u>0 5</u>	6 <sub>♯</sub>	<u>0 5</u>	<u>0 2</u>	1	•	<u>1</u>	<u>3 5</u>
柳琴	3 <sub>♯</sub>	•	<u>6</u>	<u>1 3</u>	6 <sub>♯</sub>	•	<u>6</u>	<u>0 5</u>	6 <sub>♯</sub>	<u>0 5</u>	<u>0 2</u>	1	•	<u>1</u>	<u>3 1</u>
琵琶	3 <sub>♯</sub>	•	<u>6</u>	<u>3 5</u>											
三絃			↑				↑				↑	1	•	<u>1</u>	<u>3 5</u>
阮	3 <sub>♯</sub>	•	<u>6</u>	<u>1 3</u>			↑				↑	1	•	<u>1</u>	<u>3 1</u>

高胡	3	—	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 1</u>	
1南胡		↑			↑			↑			↑		
2南胡													
中胡	3	•	<u>6</u>	<u>3 5</u>	6	—	5	6	—	5	6	—	<u>3 1</u>
大胡	3	•	<u>6</u>	<u>3 5</u>	6	—	5	6	—	5	6	—	<u>3 1</u>
低胡	3	—	1		6	—	5	6	—	5	6	—	3

農 34



(130)

高笛	6	-	<u>1 3</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>6 5 3 5 5 2</u>	<u>1 3 2 1 2 5</u>
中笛		↑		↑	↑	↑
律笛		↑		↑	↑	↑
笙		↑		↑	↑	↑
噴呐						

杖鼓	⊗	<u>△ × 0 ×</u>	⊗	<u>• × 0 ×</u>	⊗	<u>• × 0 ×</u>	⊗	<u>• × 0 ×</u>
鑼								
鈸								

箏								
揚琴	3	5	<u>1 3</u>	<u>6 0 5</u>	<u>5 0 2</u>	<u>1 0 2</u>		
柳琴		↑		<u>6 0 5</u>	<u>5 0 2</u>	<u>1 0 2</u>		
琵琶		↑		↑	↑	<u>1 0 2</u>		
三絃		↑		↑	↑	↑		
阮		↑		↑	↑	<u>6 0 2</u>		

高胡	6	-	<u>1 3</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>6 5 3 5 5 2</u>	<u>1 3 2 1 2 5</u>
1 南胡	3	-	<u>1 3</u>	↑	↑	↑
2						
中胡	3	5	<u>1̇ 3̇</u>	6 - 5	6 - 7	<u>1̇ . 1̇ 2̇ 5̇</u>
大胡	3	5	<u>1 3</u>	6 - 5	6 - 5	6 - 2
低胡	3	5	1	6 - 5	6 - 5	6 - 2

農 33

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二四二

國樂舞曲類

(125)

高笛	6	• 7 6	3	• 5 2	1	3 1	6	— —
中笛		↑		↑		↑		↑
律笛		↑		↑		↑		↑
笙		↑		↑		↑		↑
唢呐								
鼓	⊗	• x ⊗	⊗	• x ⊗	⊗	△ x 0 x	x x △ x ⊗	稍強
鑼								
鈸								
箏								
揚琴	5	— 5	3	— 2	$\frac{1}{6}$	3 3 0 3	6 6 1 6 1	
柳琴	3	— 3	3	— 7	1	3 3 0 3		↑
琵琶	6	— 6	3	— 2	1	3 3 0 1		↑
三絃	6	— 3	3	— 2	1	3 3 0 3		↑
阮	3	— 6	3	— 7	1	3 3 0 1		↑
高胡	6	• 7 6	3	• 5 2	1	3 1	6	— —
1 南胡	6	— —	3	— 2	1	— 1	6 6 1 6 1	
2 南胡								
中胡	3	— —	3	— 2	1	3 1	6 6 1 6 1	
大胡	6	— —	3	— 7	1	3 1	6 0 6	pizz.....
低胡	6	— —	3	— 7	1	3 1	6 0 6	pizz.....

農 32

高笛  
中笛  
律笛  
笙  
噴吶

o o c  
↑  
↑  
↑

3 . 7 6  $\vee$  5  
3 . 7 6 . 0

杖鼓  
鑼  
鈸

⊗ △ △ ×

⊗ △ × 0 ×

箏

揚琴  
柳琴  
琵琶  
三絃  
阮

6 . 1̇ 3 5  
6 . 6 . 3 5  
6 . 1 3 5  
6 . 1 3 5  
6 . 1 3 5

3 6 . 7 5  
6 . 7 6  
3 . 7 6  
3 . 7 6  
3 . 7 3

高胡  
1 南胡  
2  
中胡  
大胡  
低胡

o o c  
↑  
↑  
arco  
arco

3 . 7 6  $\vee$  5  
6 . 6 .  
3 . 3  
3 . 3  
3 . 3

農 31

國樂舞曲類

高笛	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘	∩ ∘ ∘
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑	↑
噴呐	↑	↑	↑	↑

*p*

杖鼓	⊗ <u>△ × 0 ×</u>	⊗ <u>• △ ×</u>	⊗ <u>△ × △</u>	⊗ <u>× △ × △</u>
鑼				
鈸				

箏				
揚琴	$\frac{1}{6}$ <u>3 3 0 7</u>	6 • <u>6</u> $\frac{1}{6}$	3 1 <u>3 7</u>	6 <u>6 3 6 3</u>
柳琴	1 <u>3 3 0 7</u>	6 • <u>6</u> 3	3 6 <u>3 7</u>	↑
琵琶	↑	6 • <u>6</u> $\frac{1}{6}$	3 1 <u>3 7</u>	↑
三絃	↑	6 • <u>6</u> 1	3 6 <u>3 7</u>	↑
阮	↑	6 • <u>3</u> 3	3 1 <u>3 7</u>	↑

高胡	1 3 7	6 — — 6	— —	∩ ∘ ∘
南胡 1	↑	↑	↑	↑
南胡 2				
中胡	↑	↑	↑	↑
大胡	1 3 5	<i>pizz</i> 6 • <u>6</u> 1	3 1 <u>3 7</u>	6 • <u>6</u> 1
低胡	1 — 5	<i>pizz</i> 6 • <u>6</u> 1	3 0 <u>3 7</u>	6 • <u>6</u> 1

農 30

二四五

高笛	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑	↑
嗩吶	↑	↑	↑	↑

木魚	C	0	0	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
杖鼓	⊗	△ × 0 ×	⊗	—	△	⊗
鐺						
三						

箏												
揚琴	6	<u>1 3</u> <u>1 3</u>	<u>1 3</u> <u>1 3</u>	1 3	0	0	6 3	—	6 3	3 3	—	3 6
柳琴	6	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	6 .	0	0	3 3	—	3	3 3	—	6 .
琵琶	6	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	6 .	0	0	6 3	—	6	3 3	—	3
三絃	6	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	3 .	0	0	6 3	—	3	3 3	—	6 .
阮	6	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	6 .	0	0	3 3	—	6	3 3	—	3

高胡	6	—	—	6	1̇	7	6	·	7	6	3	·	5	3
1 南胡		↑			↑			↑				↑		
2 南胡														
中胡	3̇	—	—	3̇	1̇	7	1̇	·	7	6		↑		
大胡	6̇	—	—	6̇	—	5̇	6̇	—	6̇	6̇	3̇	—	6̇	6̇
低胡		↑			↑			↑				↑		

農 29

「天青雲白世太平，再謝蒼穹佑永年」  
 (中板 (謝天))

(110)

國樂舞曲類

高笛	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑	↑
噴呐	↑	↑	↑	↑

*pp*

木魚	C 0 0	C 0 0	C 0 0	C 0 0
鈴				
杖鼓	⊗ · △ ×	⊗ △ × △	⊗ · △ ×	⊗ △ × △ ×
鑼				
星	0 0 K	0 0 K	0 0 K	0 0 K

*pp*

箏				
揚琴	6̣ · 6̣ 1̣ 6̣	3̣ 1̣ 3̣ 7̣	6̣ · 6̣ 1̣ 6̣	3̣ 1̣ 3̣ 5̣
柳琴	6̣ · 6̣ 3̣	3̣ 6̣ 3̣ 7̣	6̣ · 6̣ 3̣	3̣ 6̣ 3̣ 5̣
琵琶	6̣ · 6̣ 1̣ 6̣	3̣ 1̣ 3̣ 7̣	6̣ · 6̣ 1̣ 6̣	3̣ 1̣ 3̣ 5̣
三絃	6̣ · 6̣ 1̣	3̣ 6̣ 3̣ 7̣	6̣ · 6̣ 1̣	3̣ 6̣ 3̣ 5̣
阮	6̣ · 3̣ 3̣	3̣ 1̣ 3̣ 7̣	6̣ · 3̣ 3̣	3̣ 1̣ 3̣ 5̣

*pp*

高胡	3̣ ̣̣̣ — —	3̣ ̣̣̣ — —	3̣ ̣̣̣ — —	3̣ ̣̣̣ — —
1 南胡	6̣ ̣̣̣ — —	6̣ ̣̣̣ — —	6̣ ̣̣̣ — —	6̣ ̣̣̣ — —
2 中胡	1̣ ̣̣̣ — —	1̣ ̣̣̣ — —	1̣ ̣̣̣ — —	1̣ ̣̣̣ — —
大胡	6̣ · 6̣ 1̣	3̣ 1̣ 3̣ 7̣	6̣ · 6̣ 1̣	3̣ 1̣ 3̣
低胡	6̣ · 6̣ 1̣	3̣ 0 3̣ 7̣	6̣ · 6̣ 1̣	3̣ 0 arco 3̣

典 28



國樂舞曲類

高笛	$\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6 5 3 5 $\dot{1}$
中笛				
律笛	$\dot{1}$ — 5	↑	↑	↑
笙	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪
噴呐				

鈴	> $\triangle$ — > $\triangle$	> $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	> $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$
杖鼓	⊗ $\triangle$ × × ×	× $\underline{\underline{\times\times\times}}$ × × ×	× $\underline{\underline{\times\times\times}}$ × × ×	× $\underline{\underline{\times\times\times}}$ × × ×
鐺				
鈸				

箏				
揚琴	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{2}$ · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$
柳琴	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{2}$ · $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$
琵琶	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{2}$ · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$
三絃	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{2}$ · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$
阮	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$	$\dot{2}$ · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$

高胡	$\dot{1}$ — 5	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$	$\dot{4}$ · $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$	$\dot{3}$ · $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$
1 南胡	$\dot{1}$ — 3	6 · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$	$\dot{2}$ · $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$
2 中胡	$\dot{1}$ — 5	$\dot{1}$ · $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$	6 · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$	3 · $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$
大胡	1 — 5	3 · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$	2 · $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$	1 · $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$
低胡	1 — 5	3 · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$	2 · $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$	1 · $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$

農 26



(100)

高笛	∪ ∪ ∪	0	0	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>
中笛																		
律笛	6	·	<u>5</u>	3	6	—	<u>6</u>	<u>1̇</u>	3̇	—	<u>1̇</u>	2̇	—	6				
笙	6	·	<u>5</u>	3	6	—	<u>6</u>	<u>1̇</u>	3̇	0	0				∪ ∪ ∪			
噴呐																		

鈴	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
杖鼓	⊗	△	×	×	⊗	△	×	0	×	⊗	△	×	×	×	⊗	△	×	×
鐸																		
鈸																		

箏																						
揚琴	6	·	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	3	·	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	·	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	
柳琴		↑											3	·	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	·	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>
琵琶		↑											3	·	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	·	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>
三絃		↑												↑						↑		
阮		↑												↑						↑		

高胡	1̇	·	<u>5</u>	3	6	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	3̇	—	<u>1̇</u>	2̇	—	6			
1 南胡	6	·	<u>5</u>	3	6	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	6	—	6	2̇	—	6			
2 南胡																		
中胡	1̇	·	<u>5</u>	3	6	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	3̇	—	<u>1̇</u>	2̇	—	6			
大胡	6	—	3		6	·	0	6		3	—	6	2	—	6			
低胡	6	—	3		6	·	0	6		3	—	6	2	—	6			

農 25

(95)

高笛	∩ ∪ ∩	∩ ∪ ∩	∩ ∪ ∩	∩ ∪ ∩
中笛				
律笛	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	6 . $\underline{5}$ 3	3 — 6	$\dot{2}$ — $\dot{3}$
笙	↑	↑	3 5 6	$\dot{2}$ — $\dot{1}$
噴呐				

鈴	△ △ △ △ △	△ △ . △ △	△ — △	△ △ △ △
杖鼓	× △ × △ ⊗	⊗ . △ ×	⊗ △ × △ ×	⊗ . △ ×
鐺				
鈸				

箏				
揚琴	3 1 3	3 . $\underline{5}$ 3	3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 6	2 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 1
柳琴	6 3 6	6 . $\underline{5}$ 3	3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 6	6 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 1
琵琶	3 1 6	6 . $\underline{5}$ 3	3 $\underline{5}$ $\underline{5}$ 6	2 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 3
三絃	6 3 3	3 . $\underline{5}$ 3	3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 6	6 $\underline{6}$ $\underline{6}$ 1
阮	6 1 6	6 . $\underline{5}$ 3	3 $\underline{5}$ $\underline{5}$ 6	2 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 3

高胡	$\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ 6	$\dot{3}$ — 3	3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 6	$\dot{2}$ — $\dot{3}$
1 南胡	3 $\underline{3 \dot{1}}$ 6	6 — 3	3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 6	6 — $\dot{1}$
2 中胡	$\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ — 3	3 $\underline{3}$ $\underline{3}$ 3	$\dot{2}$ — $\dot{3}$
大胡	6 — 3	6 0	3 5 6	2 — 3
低胡	6 — 3	6 0	3 5 6	2 — 3

arco

arco

農 24

高笛	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪
中笛				
律笛	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$3 \cdot \underline{7} 6$	$\dot{1}$ — — $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
笙	$\dot{3}$ $6$ $\dot{3}$	$3$ — $6$	$\dot{1}$ $\cdot \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
噴呐				

鈴	$\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\triangle$ $\cdot \triangle \triangle$	$\triangle$ — — $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\triangle$ $\triangle$ $\triangle$
杖鼓	0 $\triangle$ $\otimes$	$\otimes \cdot \triangle \times$	$\otimes$ $\triangle \times$ 0 $\times$ 0	$\triangle$ $\otimes$
鑼				
鈸				

箏				
揚琴	$\frac{3}{6}$ $\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$	$3 \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{3}$	$\frac{1}{3} \cdot \underline{\frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3}}$ $\frac{1}{3}$	$\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$
柳琴	$6$ $\underline{6 \ 3}$ $\underline{6 \ 3}$	$3 \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{3}$	$6 \cdot \underline{6 \ 6} \underline{6 \ 6}$ $6$	$\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$
琵琶	$3$ $\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$	$3 \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{3}$	$1 \cdot \underline{1 \ 1 \ 1}$ $1$	$\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$
三絃	$3$ $\underline{6 \ 3}$ $\underline{6 \ 3}$	$3 \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{3}$	$3 \cdot \underline{3 \ 3 \ 3}$ $3$	$\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$
阮	$6$ $\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$	$3 \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{3}$	$1 \cdot \underline{1 \ 1 \ 1}$ $1$	$\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 3}$

高胡	$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$	$3$ — $\dot{3}$	$\dot{1}$ — — $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
1南胡	$6$ $\dot{1}$ $3$	$3 \cdot \underline{7} 6$	$\dot{1}$ — — $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
2南胡				
中胡	$\dot{3}$ $6$ $\dot{3}$	$3$ — $6$	$\dot{3}$ — — $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
大胡	$3$ $\cdot \underline{3 \ 0 \ 3}$	$3$ — $3$	$6$ — $1$ $6$ $\cdot \underline{3 \ 0 \ 1}$	$6$ $\cdot \underline{3 \ 0 \ 1}$
低胡	$6$ $\cdot \underline{3 \ 0 \ 3}$	$3$ — $3$	$6$ — $1$ $6$ $\cdot \underline{3 \ 0 \ 1}$	$6$ $\cdot \underline{3 \ 0 \ 1}$

(85)

高笛  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  — — |  $\text{D} \text{O} \text{C}$

中笛

律笛  $\text{D} \text{O} \text{C}$  |  $\text{D} \text{O} \text{C}$  |  $\dot{6}$   $\underline{3 \ 5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  — —

笙  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  —  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$

噴呐

鈴  $\triangle$  — — — — |  $\triangle$  — — — — |  $\triangle$  — — — — |  $\triangle$  — — — —

杖鼓  $\otimes$   $\cdot$   $\times$   $\triangle$   $\times$  |  $\otimes$   $\cdot$   $\times$   $\triangle$   $\times$  |  $\otimes$   $\triangle$   $\times$   $\times$   $\times$  |  $\otimes$   $\triangle$   $\times$   $0$   $\times$

鑼

鈸

箏  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  — —  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$

揚琴  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  — —  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}$

柳琴  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$

琵琶  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$

三絃  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$

阮  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$  |  $\uparrow$

高胡  $\dot{4}$   $\underline{\dot{4} \ \dot{4} \ \dot{4}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  — —

1 胡  $\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  — —

南 胡  $\dot{6}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}}$  |  $\dot{3}$  — —

中胡  $\dot{2}$  —  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  —  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  —  $\dot{3}$

大胡  $\dot{2}$  —  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  —  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  —  $\dot{3}$

低胡  $\dot{2}$  —  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  —  $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}}$  |  $\dot{6}$  —  $\dot{3}$

農 22

高笛	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$   $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$   6 - 6 $\dot{1}$   $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
中笛	
律笛	
笙	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$   $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$   6 - 6 $\dot{1}$   $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
噴呐	

鈴	$\Delta$ 0 $\Delta$ $\Delta$   $\Delta$ 0 $\Delta$ $\Delta$   $\Delta$ - $\Delta$ $\Delta$   $\Delta$ 0 $\Delta$ $\Delta$
杖鼓	$\otimes$ $\cdot$ $\times$ $\Delta$ $\times$   $\otimes$ $\cdot$ $\times$ $\Delta$ $\times$   $\otimes$ $\Delta$ $\times$ $\times$ $\times$   $\otimes$ $\cdot$ $\times$ $\Delta$ $\times$
鑼	
鈸	

箏	
揚琴	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$   $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$   6 - $\dot{1}$   $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$
柳琴	$\uparrow$
琵琶	$\uparrow$
三絃	$\uparrow$
阮	$\uparrow$

高胡	4 $\cdot$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$   $\dot{3}$ $\cdot$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$   $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5 6 $\dot{1}$   $\dot{3}$ $\cdot$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
1 南胡	2 $\cdot$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$   $\dot{1}$ $\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   6 $\dot{3}$ 5 6 $\dot{1}$   6 $\cdot$ 6 6 6
2 南胡	
中胡	6 $\cdot$ 6 6 6   3 $\cdot$ 3 3 3   3 $\dot{3}$ 5 6 $\dot{1}$   $\dot{1}$ $\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
大胡	2 - 6 $\cdot$   1 - 5 $\cdot$   6 $\dot{3}$ 5 6 $\dot{1}$   6 - 3
低胡	2 - 6 $\cdot$   1 - 5 $\cdot$   6 $\dot{3}$ 6 $\cdot$   6 - 3

(80)

高笛	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	7	6	—	—	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$
中笛													
律笛	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	7	6	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	$\dot{3}$	0	0	
笙		↑			↑		6	—	—	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$
噴呐													
鈴	$\triangle$	—	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	—	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$
杖鼓	$\otimes$	$\triangle$	$\times$	0	$\times$	$\otimes$	$\otimes$	$\triangle$	$\times$	$\times$	$\times$	$\otimes$	$\cdot$
鑼													
鈸													
箏													
揚琴	6	<u>6 6 6</u>	7	—	7	6	—	<u>6 1</u>	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	
柳琴	3	<u>3 3 3</u>	3	—	3	3	—	<u>6 1</u>			↑		
琵琶	1	<u>1 1 1</u>	7	—	7	6	—	<u>6 1</u>			↑		
三絃	3	<u>3 3 3</u>	3	—	3	3	—	<u>6 1</u>			↑		
阮	1	<u>1 1 1</u>	7	—	7	6	—	<u>6 1</u>			↑		
高胡	6	<u>6 6 6</u>	7	$\dot{1}$	7	$\dot{3}$	<u>3 5 6 1</u>	$\dot{3}$	—	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	
1 南胡	$\dot{1}$	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math></u>	7	$\dot{1}$	7	6	<u>3 5 6 1</u>	6	—	<u>6 6 6</u>			
2													
中胡	$\dot{3}$	<u><math>\dot{3}</math> <math>\dot{3}</math> <math>\dot{3}</math></u>	7	5	3	3	<u>3 5 6 1</u>	$\dot{1}$	—	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math></u>			
大胡	1	0	<i>arco</i>	7	5	6	0	<i>pizz</i>	6	—	3		
低胡		↑	<i>arco</i>				↑	<i>pizz</i>				↑	

(75)

tr

高笛	7	1̇	2̇	3̇	—	—	3̇	6	3̇	3̇	6	3̇	3̇
中笛													
律笛	7	1̇	2̇	3̇	—	—	3̇	6	3̇	3̇	6	3̇	3̇
笙		1		3̇	•	3̇	3̇	3̇					
唢呐													

鈴	0	0	△	△	—	—	△	△	△	△	△	△	△
杖鼓	⊗	•	×	△	×	⊗	△	×	0	×	0	△	⊗
鑼													
鈸													

箏																		
揚琴	7	1	1	2	2	3̇	•	3̇	3̇	3̇	3̇	6	3̇	6	3̇	3	1	3
柳琴		↑				6	•	6	6	6	6	6	3̇	6	3̇	6	3̇	1
琵琶		↑				3	•	3	3	3	3	6	3̇	6	3̇	3	1	3
三絃		↑				3	•	3	3	3	3	6	3̇	6	3̇	6	6	1
阮		↑				6	•	6	6	6	6	6	3̇	6	3̇	3	1	3

高胡	7	1̇	2̇	3̇	—	—	3̇	6	3̇	3̇	3̇	3̇	1̇	3̇
1 南胡	7	1̇	5	6	—	—	6	1̇	3̇	3̇	3̇	3̇	6	1̇
2 南胡														
中胡	7	1̇	2̇	3̇	—	—	3̇	6	3̇	3̇	3̇	3̇	6	3̇
大胡	5	—	7	6	0	3	6	•	3	0	3	6	—	1
低胡	5	—	7	6	0	3	6	•	3	0	3	6	—	1

pizz.....

農 19

國樂舞曲類

高笛		3	5	6	1	-	-	7	-	<u>1 7</u>	1	-	-
中笛					1	-	-	7	-	<u>1 7</u>	1	-	-
律笛	3	5	6	1	-	-	7	-	<u>1 7</u>	1	-	-	
笙	3	5	6	1	-	1	7	·	<u>7 1 7</u>	1	-	1	
噴呐													

鈴	△	△	△	△	0	0										
杖鈴	⊗	△	×	0	×	×	⊗	△	×	0	×	⊗	△	×	0	×
鐺																
鈸																

箏																		
揚琴	3	5	6	$\frac{1}{6}$	·	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{7}{3}$	·	$\frac{7}{3}$	1	7	$\frac{1}{6}$	·	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
柳琴	3	5	6	3	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	3	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
琵琶	3	5	6	1	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	7	·	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
三絃	3	5	6	6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	3	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
阮	3	5	6	1	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	7	·	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

高胡	3	-	6	6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	7	·	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	6	·	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
1 南胡	3	-	6	1	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	7	·	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	·	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2 南胡																		
中胡	3	5	6	3	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	3	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	3	·	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
大胡	arco			1	-	1			3	-	3			6	-	6		
低胡	arco								3	-	3							

二五七



(65)

高笛	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6 5 3 5	6 — —
中笛				
律笛	$\dot{2}$ 3 6 6	$\dot{2}$ 0 0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 5	6 <u>3 3</u> $\dot{3}$
笙	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	6 <u>3 3</u> 3
噴呐				

鈴	△△ — △	△△ — △△	△△ — △	△ — △△ △
杖鈴	⊗ × △ × ⊗	⊗ × △ × △ ×	⊗ × △ × ⊗	⊗ — △ × △
鐺				
鈸				

華				
揚琴	2 <sub>♯</sub> • $\dot{1}$ 6	2 <sub>♯</sub> • $\dot{5}$ 2	1 <sub>♯</sub> • $\dot{3}$ 1	6 <u>3 3</u> 3
柳琴	2 <sub>♯</sub> • $\dot{6}$ 6	2 <sub>♯</sub> • $\dot{2}$ 2	1 <sub>♯</sub> • $\dot{5}$ 5	3 <u>6 6</u> 3
琵琶	2 <sub>♯</sub> • $\dot{1}$ 6	2 <sub>♯</sub> • $\dot{5}$ 2	1 <sub>♯</sub> • $\dot{3}$ 1	6 <u>3 3</u> 3
三絃	2 <sub>♯</sub> • $\dot{1}$ 1	2 <sub>♯</sub> • $\dot{5}$ 2	1 <sub>♯</sub> • $\dot{5}$ 5	3 <u>6 6</u> 3
阮	2 <sub>♯</sub> • $\dot{6}$ 6	2 <sub>♯</sub> • $\dot{2}$ 2	1 <sub>♯</sub> • $\dot{3}$ 1	6 <u>3 3</u> 3

高胡	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	6 <u>3 3</u> 3
1 南胡	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ — 6	$\dot{1}$ 6 5 3 5	6 <u>1 6</u> 1
2 南胡				
中胡	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	6 <u>1 6</u> 1
大胡	2 — 6	2 — 6	1 — 1	6 <u>3 3</u>
低胡	↑	↑	↑	↑

農 17

國樂舞曲類

高笛	2	-	3	1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5	6	-	-	3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇
中笛		↑				o o c		o o c
律笛		↑				6	-	6 1̇ 2̇ 3̇ 0 0
笙		↑				6	-	3 0 0
噴呐								

鈴	△	△	△	△	△	△	-	△	△	△
杖鼓	⊗	-	△	⊗	△	×		⊗	×	△
鐺										
鈸										

箏								
揚琴	2̇	2̇	2̇	3̇ 3̇	1̇	-	7̇	3̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 3̇
柳琴	2	2	2	3 3	1	-	7	3 3 6 1 2 3 6 3
琵琶	2	2	2	3 3	1	-	5	6 3 6 1 2 3 6 3
三絃	5	5	5	6 6	5	-	5	6 3 6 1 2 3 6 6
阮	2	2	2	3 3	1	-	7	3 3 6 1 2 3 3 3

高胡	2	-	3	1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5	6	-	-	3̇ 0 0
1 南胡	5	-	3	1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 7	6	-	6 1̇ 2̇	3̇ - 6
2 南胡								
中胡	5	-	3	1̇ - 5	6	-	6	3̇ 0 0
大胡	5	3	6	1 - 7	6	0	pizz 3	3 - 6
低胡		↑			6	0	pizz 3	3 - 6

二五九

農 16

(60)

高笛	tr $\overset{\frown}{3 \quad - \quad - \quad 3}$		$\overset{\frown}{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6}$		$\overset{\frown}{2 \quad - \quad -}$			
中笛	↑		↑		↑			
律笛	↑		↑		↑			
笙	↑		↑		↑			
噴呐								
鈴	△	△ △ △ △ △	△	△ △ △	△	△ △ △ △ △		
杖鼓	⊗	△ × 0 ×	⊗	- △	⊗	△ × 0 ×		
鐺								
鈸								
箏								
揚琴	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$	- $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6}$
柳琴	3	<u>3 3 3</u>	3	<u>3 3 3 3</u>	2	- 2	2	<u>2 2 2</u>
琵琶	3	<u>3 3 3</u>	3	<u>3 3 3 3</u>	2	- 6	2	<u>2 2 2</u>
三絃	$\overset{\cdot}{6}$	<u>1 1 6</u>	$\overset{\cdot}{6}$	<u>6 6 6 6</u>	$\overset{\cdot}{6}$	- $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$	<u>6 6 6</u>
阮	$\overset{\cdot}{6}$	<u>3 3 3</u>	3	<u>3 3 3 3</u>	2	- 2	2	<u>2 2 2</u>
高胡	$\overset{\frown}{3 \quad - \quad -}$		$\overset{\frown}{3 \quad - \quad -}$		$\overset{\frown}{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6}$		$\overset{\frown}{2 \quad - \quad -}$	
1 南胡	3	- 6	1	- 1	<u>2 1 2 1</u>	3	6	- 2
2 南胡								
中胡	$\overset{\cdot}{3}$	- 6	$\overset{\cdot}{1}$	- $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	- 6	6	- 6
大胡	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$	1	2 3	2	- $\overset{\cdot}{6}$	2	3 2
低胡	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$	1	2 3	2	- $\overset{\cdot}{6}$	2	3 2

農 15

「家中老少喜洋洋，發珍歡舞雲天」

(二) 小快板 (歡舞)

(55)

高笛	6	<u>1̇</u>	6	5	3	2	3	2	1	5̇	6	0	0	0	0	3
中笛			↑						↑			↑			↑	
律笛			↑						↑			↑			↑	
笙			↑						↑			↑			↑	
唢呐																

鈴	△		△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△
杖鼓	⊗		△	×	△	×	⊗		△	×	△	×	⊗		△	
鐺																
鈸																

箏																			
揚琴	6	—	3	3	2	—	3	3	3	<u>1</u>	<u>1</u>	3	3	3	5	3	5	6	
柳琴	1̇	—	6	6	2	—	3	3	3	1	1	3	3	3	3	5	3	5	3
琵琶	6	—	3	3	2	—	5	5	6	1	1	3	3	3	5	3	5	3	
三絃	6	—	6	6	2	—	5	5	6	6	6	6	6	6	3	5	3	5	6
阮	3	—	3	3	2	—	3	3	6	6	6	3	3	3	3	5	3	5	3

高胡	6	<u>1̇</u>	6	5	3	2	3	2	1	5̇	6	0	0	0	0	3		
1 南胡			↑						↑			↑			↑			
2 中胡			↑						↑			↑			↑			
大胡	6	—	6		2	—	3		6	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	3	3	3	5	3	5	3
低胡	6	—	6		2	—	3		6	1	3	6	0	arco	6			
	<i>pizz</i>																	
	<i>pizz</i>																	

農 14

(50)

高笛									
中笛									
律笛	tr			1̇	—	1̇ 3̇	3	• 2̇ 3̇ 3̇	6
笙	6	—	—	1̇	0	0		∩ ∪ ∩	6
噴呐	6	—	—	1̇					6
鈴					∩ ∪ ∩	∩ ∪ ∩		∩ ∪ ∩	
杖鼓	X	—	—	X	0	0		∩ ∪ ∩	
鐺									
鈸									
箏									
揚琴	6	—	—	6	0	0		∩ ∪ ∩	6
柳琴	1̇	—	—	1̇	0	0		↑	1̇
琵琶	6	—	—	6	0	0		↑	6
三絃	6	—	—	6	0	0		↑	6
阮	3	—	—	3	0	0		↑	3
高胡	3	—	—	3	0	0		↑	3
1 南胡	6	—	—	1̇	0	0		↑	6
2									
中胡	3	—	—	3	0	0		↑	1̇
大胡	6	—	—	1	0	0		↑	6
低胡	6	—	—	1	0	0		↑	6

農 13

(45)

高笛  
中笛  
律笛  
笙  
噴呐

6	-	-	6	1̇	3̇		
6	·	<u>7</u>	6	3	·	<u>5</u>	3

3	·	<u>7</u>	6	<u>·5</u>	6	-	-
1	3	1	6	-	-	-	-

Rit.....

杖鼓  
鐺  
鈸

⊗	·	<u>×</u>	⊗	⊗	·	<u>×</u>	⊗
---	---	----------	---	---	---	----------	---

⊗	<u>△</u>	<u>×</u>	0	<u>×</u>	⊗	<u>△</u>	<u>×</u>	<u>△</u>	<u>×</u>
---	----------	----------	---	----------	---	----------	----------	----------	----------

Rit.....

箏  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
三絃  
阮

3̇	-	3̇	3̇	-	3̇
3̇	-	3	3̇	-	6̇
6̇	-	6	3̇	-	3
6̇	-	3	3̇	-	6̇
3̇	-	6	3̇	-	3

3	<u>3</u>	<u>3</u>	1̇	6	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
3	<u>3</u>	<u>7</u>	6̇	3	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
1	<u>3</u>	<u>3</u>	1	6	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
1	<u>3</u>	<u>7</u>	6̇	3	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
1	<u>3</u>	<u>3</u>	1	6	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>

Rit.....

高胡  
1  
南胡  
2  
中胡  
大胡  
低胡

6	-	-	6	1̇	3̇		
6	·	<u>7</u>	6	3	·	<u>5</u>	3
6	·	<u>7</u>	6	3	·	<u>5</u>	3
6̇	-	6̇	3̇	-	6̇		
6̇	-	6̇	3̇	-	6̇		

3	·	<u>7</u>	6	<u>·5</u>	6	-	-
1	3	1	6	-	-	-	-
3	3	1̇	3	-	-	-	-
3	3	1	6	-	-	-	-
3	3	1	6	-	-	-	-

Rit.....

農 12

高笛												
中笛												
律笛	2	--	--	2 3 2 1 3 1	6	--	--	6	i	7		
笙	2 3	2 1	7 3	6	--	--	6	i	7			
噴呐												
杖鼓	⊗	△ x	△ x	⊗	△ x	⊗	⊗	△ x	0 x	⊗	--	△
鑼												
鈸												
箏												
揚琴	2	0 1	0 3	2 3 2 1 3 1	6	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	1 3	0	0
柳琴	2	0 1	0 5		↑	6	3 3	3 3	6	0	0	
琵琶	2	0 1	0 3		↑	6	1 1	1 1	6	0	0	
三絃	2	0 1	0 1		↑	6	3 3	3 3	3	0	0	
阮	2	0 1	0 5		↑	6	1 1	1 1	6	0	0	
高胡	2 3	2 1	7 3	6	--	--	6	--	--	6	i	7
1 南胡		↑			↑			↑			↑	
2 南胡												
中胡		↑			↑		3	--	--	3	i	7
大胡	2	--	5	6	7	3	6	--	--	6	--	5
低胡	2	--	5	6	7	3	6	--	--	6	--	5

樂 11

國樂舞曲類

二六五

高笛				
中笛				
律笛	6	— —	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪
笙		∪ ∪ ∪	↑	6 5 3 2 1 3
噴呐			6 5 3 2 1 3	2 — —

杖鼓	⊗	×××△×△×	⊗	⊗	△ × △ ×	⊗	△ × ⊗
鐺							
鈸							

箏					
揚琴	6	6 6 1 6 1 3	3 3 3 5 3 5 1	6 0 2 0 3	6 5 3 2 1 3
柳琴		↑	↑	6 0 2 0 1	↑
琵琶		↑	↑	6 0 2 0 3	↑
三絃		↑	↑	6 0 2 0 1	↑
阮		↑	↑	6 0 2 0 3	↑

高胡	6	0 0	∪ ∪ ∪	6 5 3 2 1 3	2 — —
1 南胡		↑	↑	↑	↑
2					
中胡	6	— —	↑	↑	arco — — — — —
大胡	6	— —	3 7	3 5 1 3	6 0 0
低胡	6	1	3 7	3 5 1 3	6 0 0
					arco — — — — —
					2 5 6
					2 5 6

農 10



高笛							
中笛							
律笛	↑	2̇ 1̇	7	1̇ 7	6	7 6	3 5 1
笙		o o c		o o c		o o c	o o c
噴呐							

杖鼓	⊗	△	⊗	△	⊗	△ x 0 x	⊗ x △ x x x
鐺							
鈸							

箏								
揚琴	6̇	—	—	3̇	—	2	1 3 1	6̇ — 3
柳琴	6̇	—	—	3̇	—	7	1̇ 3 1	6̇ — 3
琵琶	1̇	—	—	7̇	—	5	6̇ — 6	3 5 1
三絃	3̇	—	—	7̇	—	7	1̇ 3 1	3̇ — 1
阮	6̇	—	—	3̇	—	2	3̇ — 1	3 5 1

高胡	6	· 7 6	3 · 5 2	1 3 1	6 — —
1 南胡		↑	↑	↑	↑
2					
中胡	6	— 6	3 — 5	3 — 1̇	3 — 1̇
大胡	1̇	— 2̇ 1̇	7 — 1̇ 7	6 — 7 6	3 5 1
低胡	6	— 6	3 — 2	1 3 1	3 — 1

農 9

國樂舞曲類

二六七

(30)

(31)

高等笛  
中笛  
律笛  
笙  
噴呐

杖鼓  
鑼  
鈸

箏  
揚琴  
柳琴  
琵琶  
三絃  
阮

高胡  
1 南胡 2  
中胡  
大胡  
低胡

農 8

(25)

高笛								
中笛								
律笛	3	-	<u>3 5</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>6 5 3 5 5 2</u>	<u>1 3 2 1 3 1</u>		
笙		↑		↑	↑	↑		
嗩吶								

杖鼓	⊗	<u>△ × △ ×</u>	⊗	• × 0 ×	⊗	• × 0 ×	⊗	• × 0 ×
鐺								
鈸								

箏								
揚琴	3	• <u>6 3 5</u>	<u>6</u>	• <u>6 0 5</u>	<u>6</u>	<u>0 5 0 2</u>	1	• <u>1 3 5</u>
柳琴	3	• <u>6 1 3</u>	6	• <u>6 0 5</u>	6	<u>0 5 0 2</u>	1	• <u>1 3 1</u>
琵琶	3	• <u>6 3 5</u>		↑		↑		↑
三絃		↑		↑		↑	1	• <u>1 3 5</u>
阮	3	• <u>6 1 3</u>		↑		↑	1	• <u>1 3 1</u>

高胡	3	-	<u>3 5</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>6 5 3 5 5 2</u>	<u>1 3 2 1 3 1</u>		
1 南胡		↑		↑	↑	↑		
2								
中胡	3	• <u>6 3 5</u>	6	- 5	6	- 5	6	- <u>3 1</u>
大胡	3	• <u>6 3 5</u>	6	- 5	6	- 5	6	- <u>3 1</u>
低胡	3	- 1		↑		↑	6	- 3

農 7

國樂舞曲類

高笛	6	—	<u>1 3</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>6 5 3 5 5 2</u>	<u>1 3 2 1 2 5</u>
中笛						
律笛						
笙		↑		↑	↑	↑
噴呐						
杖鼓	⊗	<u>△ × 0 ×</u>	⊗	• <u>× 0 ×</u>	⊗	• <u>× 0 ×</u>
鐺						
鈸						
箏						
揚琴	3	5	<u>1 3</u>	<u>6 0 5</u>	<u>5 0 2</u>	1 • <u>1 0 2</u>
柳琴		↑		<u>6 0 5</u>	<u>6 0 2</u>	1 <sub>2</sub> • <u>6 0 2</u>
琵琶		↑		<u>6 0 5</u>	<u>6 0 2</u>	1 <sub>2</sub> • <u>1 0 2</u>
三絃		↑		↑	↑	↑
阮		↑		<u>6 0 5</u>	<u>6 0 2</u>	1 <sub>2</sub> • <u>6 0 2</u>
高胡	6	—	<u>1 3</u>	<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>6 5 3 5 5 2</u>	<u>1 3 2 1 2 5</u>
1 南胡	3	—	<u>1 3</u>	↑	↑	↑
2 南胡						
中胡	3	5	<u>1̇ 3̇</u>	6 — 5	6 — 7	1̇ • <u>1̇ 2̇ 5̇</u>
大胡	3	5	<u>1 3</u>	6 — 5	6 — 5	6 — 2
低胡	3	5	1	6 — 5	6 — 5	6 — 2

農 6

高笛												
中笛												
律笛	6	• 7	6	3	• 5	2	1	3	1	6	—	—
笙	6	• 7	6	3	• 5	2	1	3	1	6	—	—
噴呐												

杖鼓	⊗	•	×	⊗	⊗	•	×	⊗	⊗	△	×	0	×	×	×	△	×	⊗
鑼																		
鈸																		

稍強

箏																		
揚琴	3	—	3	3	—	2	1	3	3	0	3	6	6	1	6	1		
柳琴	3	—	3	3	—	7	1	3	3	0	3							
琵琶	6	—	6	3	—	2	1	3	3	0	1							
三絃	6	—	3	3	—	2	1	3	3	0	3							
阮	3	—	6	3	—	7	1	3	3	0	1							

高胡	6	• 7	6	3	• 5	2	1	3	1	6	—	—		
1 南胡	6	—	—	3	—	2	1	—	1	6	6	1	6	1
2 中胡	3	—	—	3	—	2	1	3	1	6	6	1	6	1
大胡	6	—	—	3	—	7	1	3	1	6	0	6	pizz	6
低胡	6	—	—	3	—	7	1	3	1	6	0	6	pizz	6

農 5

(15)

高笛	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	6 — —	6 1̇ 3̇	3 · 7 6 · 5
笙	↑	↑	↑	3 · 7 6 · 0
噴呐	↑	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪	∪ ∪ ∪

杖鼓	⊗ △	△ × ⊗	△ × 0 ×	⊗ — △	⊗ △ × 0 ×
鑼					
鈸					

箏							
揚琴	6 · 1̇ 6 ·	3 5	6 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇	1̇ 3̇ 0 0	3̇ 6̇ · 7 6̇		
柳琴	6 · 6 ·	3 5	6 3 3 3 3	6 · 0 0	6̇ · 7 6		
琵琶	6 · 1	3 5	6 1 1 1 1	6 · 0 0	3̇ · 7 6		
三絃	6 · 1	3 5	6 3 3 3 3	3 · 0 0	3̇ · 7 6		
阮	6 · 1	3 5	6 1 1 1 1	6 · 0 0	3̇ · 7 3		

高胡	∪ ∪ ∪	6 — —	6 1̇ 3̇	3 · 7 6 · 5
1 南胡	↑	6 — —	6 — —	6 · — 6 ·
2 南胡				
中胡	↑	3̇ — —	3̇ — —	3 — 3
大胡	6 1 3	6 — —	6 — 3̇	3̇ — 3̇
低胡	6 0 3̇	6 — —	6 — 3̇	3̇ — 3̇

農 4

(10)

高笛	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩	∩ ∩ ∩
中笛	↑	↑	↑	↑
律笛	↑	↑	↑	↑
笙	↑	↑	↑	↑
噴呐	↑	↑	↑	↑

杖鼓	⊗ △ × 0 ×	⊗ • △ ×	⊗ △ × △	⊗ × △ × △
鐺				
鈸				

箏				
揚琴	$\frac{1}{6}$ 3 3 0 7	6 $\frac{3}{2}$ • 6 $\frac{1}{6}$	3 1 3 7	6 6 3 6 3
柳琴	1 3 3 0 7	6 $\frac{3}{2}$ • 6 3	3 6 3 7	↑
琵琶	↑	6 $\frac{3}{2}$ • 6 $\frac{1}{6}$	3 1 3 7	↑
三絃	↑	6 $\frac{3}{2}$ • 6 1	3 6 3 7	↑
阮	↑	6 $\frac{3}{2}$ • 3 3	3 1 3 7	↑

高胡	1 3 7	6 — —	6 — —	∩ ∩ ∩
1 南胡	↑	↑	↑	↑
2 南胡				
中胡	6 — 7	6 — —	↑	↑
大胡	1 3 5	pizz 6 • 6 1	3 1 3 7	6 • 6 1
低胡	1 — 5	pizz 6 • 6 1	3 0 3 7	6 • 6 1

農 3

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

二七二

(5)

高笛	中笛	律笛	笙	噴呐	杖鼓	鑼	鈸	箏	揚琴	柳琴	琵琶	三絃	阮	高胡	南胡	中胡	大胡	低胡
∪ ∪ ∪	↑	↑	↑	↑	⊗	△ × 0 ×	⊗	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	6	3 3 3 3	6	3 3 3 3	6	6	6	3	6	6
∪ ∪ ∪	↑	↑	↑	↑	—	△	⊗	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	0	0	0	0	0	6	6	6	6	6
∪ ∪ ∪	↑	↑	↑	↑	⊗	• × ⊗	⊗	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	6	3	6	3	6	6	6	6	6	6
∪ ∪ ∪	↑	↑	↑	↑	⊗	• × ⊗	⊗	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	6	3	6	3	6	6	6	6	6	6

農 2



# 農民謝天舞

(-) 中板 1=F 3/4 (閩穆地)

慶天「人據萬物於共生，且以謝天謝萬人」

蔡介誠 曲

中華民國七十一年文藝創作獎得獎作品專輯

高笛	中笛	律笛	笙	噴呐	木魚	杖鼓	鑼	碰鈴	箏	揚琴	柳琴	琵琶	三絃	阮	高胡	1 南胡	2 南胡	中胡	大胡	低胡													
○ ○ ○	↑	↑	↑	↑	↑	⊗	△ ×	○ ○ ○	<i>p</i>	6 . 6 1 6	6 . 6 3	6 . 6 1 6	6 . 6 1	6 . 3 3	○ ○ ○	↑	↑	↑	<i>pizz</i>	6 . 6 1	<i>pizz</i>	6 . 6 1	3 . 1 3 5	3 . 6 3 5	3 . 1 3 5	3 . 6 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	arco 3	arco 3
○ ○ ○	↑	↑	↑	↑	↑	⊗	△ ×	○ ○ ○	<i>p</i>	3 . 1 3 7	3 . 6 3 7	3 . 1 3 7	3 . 6 3 7	3 . 1 3 7	○ ○ ○	↑	↑	↑	<i>pizz</i>	6 . 6 1	3 . 0 3 7	6 . 6 1	3 . 1 3 5	3 . 6 3 5	3 . 1 3 5	3 . 6 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	arco 3	arco 3	
○ ○ ○	↑	↑	↑	↑	↑	⊗	△ ×	○ ○ ○	<i>p</i>	6 . 6 1 6	6 . 6 3	6 . 6 1 6	6 . 6 1	6 . 3 3	○ ○ ○	↑	↑	↑	<i>pizz</i>	6 . 6 1	3 . 0 3 7	6 . 6 1	3 . 1 3 5	3 . 6 3 5	3 . 1 3 5	3 . 6 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	3 . 1 3 5	arco 3	arco 3		

農 1