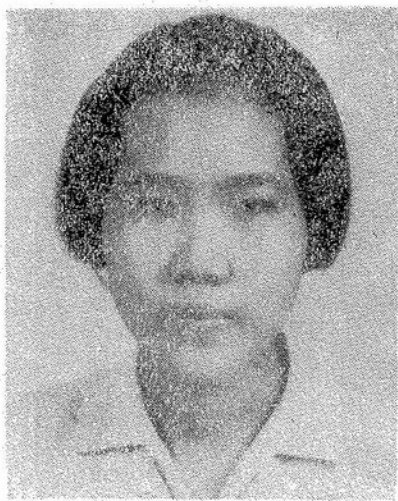


那一天就要來臨了

學生組
第二名 徐高鳳



徐高鳳，籍貫青島市，目前正就讀於北市師專五年級。以前，我參加徵文比賽，寫得都是論說文，此次參加散文創作比賽能夠得獎，實在是出乎我意料之外。在寫作的歷程中，我一直是獨自地摸索，其中雖曾遇到挫折，但由於家人的精神鼓勵，使得我愈挫愈奮，因此我今天能夠得獎，這一切都應歸功於我的父母、妹妹。這次小小的成功，使我充滿了信心，今後我會更努力的寫，寫出人類的真、善、美。

故鄉的歌，永遠是那樣的親切，故鄉的景物，永遠是那樣的古樸。

小時候，最喜歡聽父親講故事。他說：「青島是個山明水秀的地方。白色的建築，紫紅的屋頂，潔淨的馬路，襯托出它那高雅恬靜的風味。」接著他又陶醉其中的訴說著童年故事：「在冬天，從北方吹來的風，就像帶刺般，吹在身上，真可謂寒風刺骨。我穿著厚厚的棉襖，戴著棉帽子，就像結着繭的蠶，有了這一身武裝，我便與小玩伴們滾雪球、堆雪人。……」「哇！好好玩啊！我連雪景都沒看過，更番滾雪球、堆雪人了。」我羨慕的說。「那兒有許多好玩的地方，好吃的東西……，只可惜……」父親有點哽咽，就不再說了。

後來我在小學國語課本上讀到：「敕勒川，陰山下，天似穹廬籠罩四野；天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」老師告訴我們說：「這是多麼美的壯觀啊！看了這種景致，定會使人有海闊天空之感，並贊嘆錦繡山河的壯麗。」雖然老師說了很多，試圖讓我們明白這種景象，但那似乎是不太容易的，因為百聞不如一見啊！

上了國中，地理課是我最有興趣的科目之一。尤其是講到中國地理時，更深深地吸引著我。當地理老師細膩地繪出秋海棠葉

時，我發現我們的國家是那麼的美麗。在介紹我國地形、氣候、河川、湖泊後，他便帶著我們遊歷各地，神遊素有「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」之稱的桂江兩岸，享受那丹崖翠壁和清澈江流的交映之美。來到貴州鎮寧縣黃菓樹瀑布前，一覽它飛瀉的雄姿。一路來到了南京——全國政治、軍事的中心，交通的總樞。看那鍾山聳峙於東，長江環繞於西，中涵廣衍的平原，實是「鍾阜龍蟠，石城虎踞」，這種龍蟠虎踞的雄偉氣勢，不正是我中華民族精神的象徵嗎？「暢遊西子湖，憑弔那浩氣長存的岳王墓，拜訪孔子的家鄉——曲阜，來感染一些文化的氣息，登上萬里長城，享受那居高臨下之快感，到蒙古、新疆的大草原上，品嘗那策馬長城外的雄壯激昂……，雖然地理老師說得口沫橫飛，圖片也那麼鮮豔奪目，但，那畢竟是神遊呀！

老師說：「中國就像一個聚寶盆，那兒有豐富的寶藏，煤、鐵、銅、鎢、石油、金、桐油、鈾、玉石、鉛等等資源，更有那甜美豐碩的果實，如吐魯番窪地的葡萄、新疆的哈密瓜、萊陽的梨、煙台的蘋果、太湖的枇杷、楊梅……是那樣的引人垂涎。

地理老師在美麗的中國生長了約半個世紀，因此，他講地理課時描敘的也更加生動，只可惜……。如果在大陸上教地理，那可有趣的多了。我可以帶你們到處逛逛，品嘗那誘人的鄉味。「老師，大陸那麼好，那，我們什麼時候回去呢？」我們激動的說著。「快了，快了，只要大家精誠團結，上下一心，服從政府領導，相信在過不久，我們便可以回到錦繡的國土上。」老師滿懷信心的說。

接著老師講了一個故事，那個故事是世說新語的「新亭對泣」，內容是這樣的：「過江諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰：『風景不殊，正自有山河之異！』皆相視流淚，唯王丞相愀然變色曰：『當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚相對！』」聽完了老師的翻譯後，他接着又說：「悲傷、抱怨、感嘆不會讓我們早日回到祖國，我們應學習王導的精神，人人積極進取，同心合力報效國家，這樣我們才能够早日擁吻那美麗的秋海棠葉。」大家靜靜的凝神聆聽，我從鄰座同鄰的臉上，看到「反共必勝，建國必成」的信念。

是的，生長在這自由、安樂的地方，我感受不出流離之苦。或許是「人在福中不知福」，有的人竟謾罵政府、批評政府，做出「親者痛，仇者快」的傻事。對於這些人，我想他應該到越南、高棉看看那些血淋淋的鏡頭，讀一讀「南海血書」。「失去健康的人，才知道健康的重要；也只有失去自由的人，才了解自由的可貴。」在臺灣，政府實施三民主義，使人民享有真正的自由、平等、安和、樂利的生活，也說是擁有自由，反而感受不出它的存在吧！竟有人企圖顛覆政府，這是多麼愚蠢啊！

對於我生長的地方、我的國家，我滿懷著太多太多的謝意。三十多年來，在三民主義的建設下，經濟突飛猛進，人們生活、

、知識水準大大提高，呈現出一片安和富庶的景象。在假日，我可以做我喜歡的消遣，聽聽音樂，補充精神食糧，或與三五好友，結伴同行，可以去爬山、划船、垂釣、遊名勝，自由自在，快樂似神仙。市場、百貨公司、書店、商店，精緻的物品堆積如山、琳瑯滿目，應有盡有，只要我需求，我都有錢，我都可以去買。在這裏我接受了最好的教育，享受人間的天倫愛，雖然我的家境並不好，但這些，已經够了。試問：世上還有那一個國家的人民，享有我們這樣安樂自由的生活呢？

窗外的杜鵑，挺拔的立著，綠葉扶疏，有的含苞吐蕊，有的昂頭綻放，表現出生命的昂揚。何以如此的生意盎然呢？只因有『生命』的泉源——根，那紮紮實實、深植於泥裏的根。如果沒有了根，那麼綠葉必會枯黃，花兒必將凋落，再也顯現不出生氣蓬勃的活力了。國家是孕育我們的沃土，民族是延續文化的根，三民主義是滋養我們的空氣、水、陽光、養料，我們不能失去這些，一旦失去了它們，我們就會淪為海上的難民。

南宋的愛國詞人辛棄疾說：「何處望神州。」而後登上北固亭，看祖國的風光，嘆一句「千古興亡多少事，悠悠。不盡長江滾滾流」。今天我們處在這個時代，不能學你的作法。而是要登上自由民主的燈塔，高舉光明的火炬——三民主義，使在黑暗痛苦深淵中的人們，能够獲得光明溫暖。

未曾飲馬長城，未曾濯足黃河，長城、黃河對我而言，只是個地理名詞，但長城、黃河却深深地縈繞我心中，「東窮碧海羣山立，西帶黃河落日明，千秋功績且勿論，英雄造事令人驚」，長城的每一塊甄石，每一撮土，都凝聚了先人們高度的智慧、血汗和毅力，在中華兒女的心靈上，它是威武不屈、堅毅不拔的化身，聳立了多少個春秋，歲月無情的剝蝕著它，它仍挺直的立著，只為一睹暴政的崩潰。黃河的水不舍晝夜的流著，流過了多少聖賢們的眼睛，蘊育了湛深的中華文化，河裏流著炎黃子孫的血液，因此長城、黃河是中華民族精神的象徵。

生命是一連串片段的組合。故鄉啊！雖然我只能從文字、圖片的拼湊中來找尋你的形像，用心靈的思維來想像你的豐采，但我仍日夜冀念著你。我把這種思念化為希望，它引導著我前進。生長在復興基地，人性的尊嚴被維護，人性的光輝在發揚，幼有所長，壯有所用，老有所終，那自由、和諧的崇高理想，已在臺灣走上了一個更完善的境界。三民主義的花朵，在臺灣爭奇鬥豔地綻放，只要大家同心協力，把三民主義的種子帶到大陸上，我相信那一天就快來臨了！