



水彩

由教育部委由國立臺灣藝術教育館承辦的八十四年度「教育部文藝創作獎」，今年已經是第十四屆，多年來，鼓舞並培育了不少的新一代藝壇精英。由於承辦單位的熟練、負責，細心籌劃，以及歷屆評審委員們的公正嚴謹，慎選下，已成為年青及中堅輩畫家們，嶄露頭角，出入頭地，眾所矚目的一個重要獎項。數十年後，如能將歷來各類得獎佳作，資料保存，分別集編成書，精印各項單冊，廣為流傳，必甚可觀。

本年度，這項創作獎的水彩類評審，分初選、複選兩個階段舉行。評審委員由吳承硯、劉文煒、鄧國清、李焜培及本人所組成。第一階段為避免應徵者及承辦單位勞師動眾，耗費人力、物力起見，採以每人繳交三張作品幻燈片送審方式，經過五位評審委員的公正篩選之後，拔推入圍者計十八位，並由承辦單位通知作者送原件付審。委員們則相約於二月廿四日進行第二階段的複審工作，經由多次的圈選及評分，順利產生前三名及三位佳作。茲將委員們的評語，彙整如下：

第一名 洪明爵，畫題：「等待」：

以雙對角線交叉的構圖，從明暗適切對比的光線之中，表現「等待」於室內人物的閒情意緻。行筆輕快，水分淋漓酣暢，表現技巧堪稱上乘。

第二名 黃耀瓊的「紅毛港之晨」：

描繪晨曦碼頭之寧靜晨光，祥和且有一日待發之朝氣，色調統一和諧，簡潔而有變化，平凡之中，顯見意趣。

第三名 莊國賓的「泊」：

碼頭泊船，在複雜中推現主題，亂中有序，動靜相映成趣。

佳作部份：

涂政豪的「中午的菜市場」：描繪鬧市生活中的人物群相，光彩之對照，頗具繪畫旨趣。

劉中毅的「南城舊事」：用塊面表現建築物之繪畫性韻律，清新雅緻，可惜點景人物略欠諧調。

呂美慧的「女孩」：以戲劇性強光突顯近景主題人物，且掌握畫面大局能力，作者有相當作畫潛力。

綜觀國內的水彩創作，由於植根萌芽均較其它繪畫創作媒材為早，小學生便開始接觸水彩畫，因此在

任何單位所舉辦的大小比賽之中，水彩始終很受注目，參加者眾，顯示水彩人口是美術創作者中，甚大的族群，祇可惜這項美育工作，因受升學主義浪潮沖擊，在中學階段形成中空，是一種現實的無奈，否則必能展現更璀璨的花朵。期待在教育全面改革之後，能夠讓人有更大的期許。

另外，近年來，複合媒材的盛行，平面繪畫以媒材劃分類別，已甚難界定，若繼續再以「水彩類組」名稱，設項競賽、給獎，時或困擾，必所難免，因為純粹的水彩佳作，正逐年減少之中，往後這點，必將成為考驗承辦單位的難題。今年，所有評審委員，均能以寬大的視野，更大的包容力，以誠摯的心情，投下適當的抉擇，當然優秀作品之受肯定，「公正」兩個字，自是勿庸置疑的。

水

彩



洪明爵

民國五十七年生

中國文化大學美術系

現職／從事創作

曾獲／50屆全省美展省政府獎

第1屆台南市美展文化獎

79年文藝創作獎佳作

第4屆南瀛美展佳作

作品說明

作者以透明水彩技法，描寫畫中人等待另一半歸來的款款深情。也趁機闡釋：在當今社會中女人所扮演角色之吃重與難為，除職業工作外，尚必備持家之能耐。畫中背景之電熨斗與布偶，暗示家務之餘，心情之寂寞，藉由看書表現等待時間中，內心的難耐。

評語

以雙對角線交叉的構圖，從明暗適切對比的光線之中，表現「等待」於室內人物的閒情意緻。行筆輕快，水分淋漓，表現技巧堪稱上乘。



洪明爵

等待

70 × 100cm

水

彩



黃耀瓊

民國四十六年生

國立藝專美術科

現職／高縣鳳甲國中美術教師

曾獲／75、77年公教美展水彩
第一名

作品說明

黃君主張：藝術創作應以自然為師，從自然之中，開展視野，並從中悟道。「紅毛港之晨」一件，係作者將彩筆寄情於「船之家族」，並寓意：自己像一艘待發之船。

評語

描繪晨曦碼頭之寧靜晨光，祥和且有一日待發之朝氣，色調統一和諧，簡潔而有變化，平凡之中顯見意趣。



黃耀瓊

紅毛港之晨

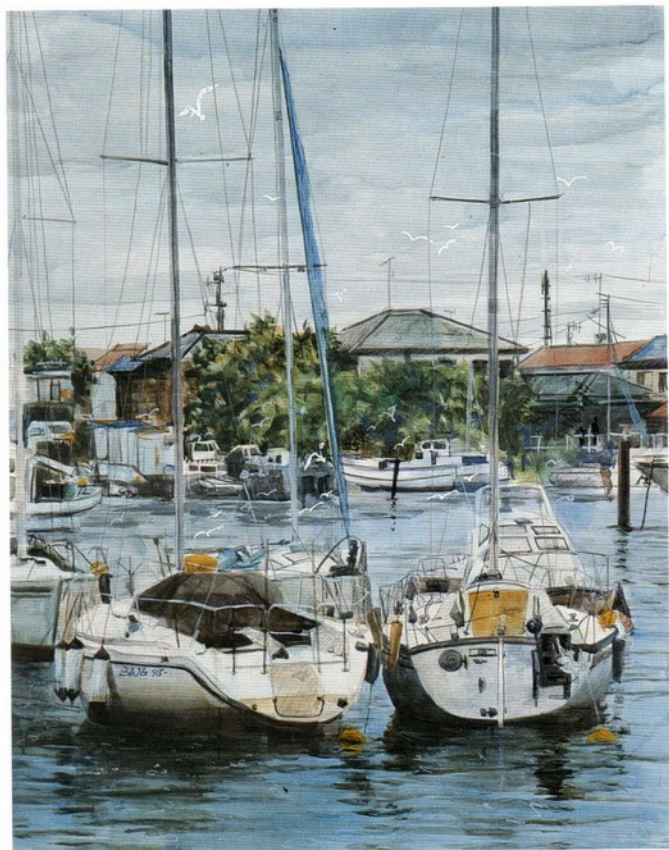
57 × 76cm

作品說明

利用相機搜尋繪畫素材的作者，在初夏時光，一個細雨的午後，來到八景島的遊艇碼頭，看到歷經風浪的小艇，安祥停泊在靜謐的港灣中，此時，頭頭上，沒有熱鬧的景象，也不見遊人如織，難得享受到一片寧靜的氣氛。

評語

碼頭泊船，在複雜中推現主題，亂中有序，動靜相映成趣。



莊國賓

泊

100 × 79cm

作品說明

陽光下的「中午菜市場」，一幅人群穿梭不息的市井小民生活群像，作者以光影的交織，色與彩的譜成，充滿真實生活的生命力。

評語

描繪鬧市生活中的人物群相，光影之對照，頗具繪畫旨趣。



涂政豪

中午的菜市場

46 × 77cm

水

彩



劉中毅

民國六十三年生

國立臺灣師範大學美術系

就讀學校／國立臺灣師範大學美
術系

作品說明

畫家以現代的眼光和現代的技法，去表現南城舊事，呈現現代人對古跡的觀照。

評語

以塊面表現建築物之繪畫性韻律，清新雅緻，可惜點景人物略欠協調。



劉中毅

南城舊事

56 × 76cm

水

彩



呂美慧

民國六十七年生

泰北高中

就讀學校／泰北高中

曾獲／台南美展入選

全省美展入選

獅子會寫生比賽第二名

青年寫生比賽佳作

作品說明

在時下流行的 KTV 裡，一位神情投入，很專心傾聽歌者唱歌的女孩，是這幅的內容。

評語

以強光突顯近景主題人物，具掌握畫面大局能力，作者有相當作畫潛力。



吕美慧

女孩

54 × 79cm