《桃花癩》

一、劇本大綱：

「媽走了也算是解脫了……」

阿雪一生為了家庭辛苦勞碌，卻在過世之後靈魂出體，目睹守靈的家人各個如釋重負。正當阿雪怒火中燒，滿腦子都是教訓子女的念頭時，一個神祕的訪客出現在現場……桃花女——阿雪年輕時，曾風靡一時的歌仔戲《周公法鬥桃花女》中法術高強的女主角，竟然莫名現身阿雪面前。

桃花女自述，《周公法鬥桃花女》看似講述由歡喜冤家變成神仙眷侶的甜蜜故事，背後卻是自己被周公婚姻為牢籠，囚禁了一生。這一份「所託非人」的無奈，勾起了阿雪心中隱藏最深的不甘。為了顛覆這樣的結局，桃花女選中了「樂於助人，吃苦耐勞」的阿雪，並以復生延壽為籌碼，交換阿雪以桃花女的面目、身分對抗周公，改寫「桃花女」作為「周公妻」終老的結局。

第一次穿越，阿雪回到周桃二人洛陽鬧市初遇的時間點。周公的自大傲慢與對他人命運的漠然，再一次點燃兩人的戰火。阿雪一意孤行砸毀了周公的卦攤，更誤傷了圍觀的人群。桃花女的指引不再出現，阿雪也與周公下了更深的仇怨。

沒有桃花女的幫助，阿雪只能依靠過往看戲的記憶，化解周公設下的天羅地網。送親的過程異常順利，阿雪一路勢如破竹，將七煞八敗一一剪除，自信前所未有的膨脹，最後更是在激憤之下，將周公一劍穿心！

正當阿雪因失手殺人而六神無主之際，來自周公的詛咒聲聲入耳，阿雪終於回憶起《桃花女》並不完全是幸福美滿的故事。在另一種傳世的版本中，周公在爭鬥中被桃花女殺死，桃花也因洞房花燭當天，沒有男性與其同坐床頭，受到床母詛咒一命歸西。

阿雪不由懷疑眼前的桃花女究竟是賦予生機的神明？還是與周公同歸於盡，由地獄爬出奪命惡鬼？剎時之間，鬼差來拘，桃花女也化作惡鬼奪命而來。面臨兩面夾殺，以及桃花女似嘲諷、又似提點的一句句叩問，阿雪終於崩潰，想起自己以「照顧」為名，行控制之實的行為，正是在丈夫過世後，試圖讓自己不被遺棄的措施。

最終，阿雪在丈夫化身的土地公的引導下，一步步放下心中執念。明白真正的守護不是控制，而是世代間各有安排的理解與守候。最終，他放下過往的種種執著，與丈夫一同化身為土地神，以另一種方式守護著家人。

二、角色表

阿雪仔〔旦〕：主角，台灣眷村中的老太太。生在農村家庭，又是長女，養成強勢的個性。晚年與丈夫分居，曾在丈夫病重時惡語相向，在丈夫過世後表現出異常地在意。

阿 龍〔生〕：阿雪的丈夫，外省人士兵出身，生性善良又同情弱者，阿雪因此在此在婚姻中被長期忽視。死後以土地公形象出現，引領阿雪走出糾結。

桃花女〔旦〕：戲曲中的人物，因阿雪回憶與遺憾而生，最初是阿雪理智與善念的化身，惡鬼相是受執念與愧疚控制的魔鬼。

周 公〔生〕：戲曲中的人物，是遠近聞名的算命師，同時也因石頭、彭鏗與桃花女結仇。

石 頭〔丑〕：戲曲中的人物，市集上的油販，被周公預言早死。

彭 鏗〔丑〕：戲曲中的人物，周公的小徒弟，被周公預言早死。

大女兒〔旦〕：阿雪阿龍夫妻的長女。

小女兒〔旦〕：阿雪阿龍夫妻的次女。

孫 女〔旦〕：阿雪阿龍夫妻的孫女/大女兒的獨生女。與阿雪關係親近，

〔序場〕

場景：殯儀館預備火化的小房間，中央放置著阿雪仔的棺材，周遭花籃圍繞，阿雪仔的家人圍坐四周，姿態各異。背景播放錄音機的失真、一成不變的念經聲，空氣中瀰漫著一股詭異而輕鬆的氛圍。

角色：阿雪仔、桃花女、大女兒、小女兒、孫女

阿雪仔：哎呦……這是……佢位？我哪會佇遮？

△阿雪的內心獨白，伴隨著獨白布幕緩緩升起。阿雪正躺在棺材中。

△燈光漸暗，背景是低沉的念經聲，舞台中央放著棺材，兩個女兒和孫女圍坐四周。

△孫女正在用電腦，全神貫注地完成期末報告，藍光打在臉上，電腦中播放著桃花女歌仔戲的片段。

△阿雪仔緩緩從棺材中爬起。

△發現自己身處靈堂，周圍家人若無其事地談論自己的喪事。

大女兒[面對遺像長舒一口氣]：媽走了也算是解脫了。(國)

小女兒[雙手無意識的擺弄花籃裡的花，花瓣被揉爛，一片片落下]：是呀，想到不用在照顧他，總算是輕鬆了。(國)

孫女[小聲嘀咕]：說的好像你有照顧一樣。(國)

大女兒：大人在說話，小孩子別插嘴。(國)

孫女[轉面對小女兒]：我說的不對嗎？你到阿嬤家走路不超過十分鐘，也沒看到你回來陪他。(國)

小女兒：誰說我沒回去！就你孝順！你孝順還在阿嬤告別式上打電腦！(國)

孫女：你就沒來！阿姨你忘了啊，阿嬤照三餐叫我喝汽水吃甜食，七月半闖進房間給我蓋棉被。阿姨你是會隱形嘛，我怎麼從來沒看到你？(國)

小女兒：我……你讀書是讀到狗身上去了嗎！沒大沒小！沒教養！(國)

孫女：是是是，我沒大沒小，起碼我不會等阿嬤走了才在裝孝順！阿嬤會怎麼說？(國)在生一粒豆，恰贏死後拜豬頭——(台)

大女兒：閉嘴！(國)

小女兒[情緒突然爆發]：你阿嬤可憐，我就不可憐嗎？我們有虐待他嗎？我快被他逼瘋了！(國)

△小女兒負氣轉身下台

大女兒：人都死了，說這些也沒用。(國)

△電腦發出一陣雜音，畫面跳播至石母哭兒的段落「枉死只存一孤子，守寡多年將子養成，先生呀——子沒性命，黃泉路上我也要隨他行。」*底線斜體部分插入雜音。

△阿雪仔驚訝地看著這一切，試圖呼喊他們，但聲音卻發不出來。

阿雪仔[內心獨白]：哪會攏抵咧嘻嘻嘩嘩？若不是我，恁甘能食飽飽，穿燒燒……[一轉念情緒轉為憤怒]明明恁老爸死的時陣遐爾傷心，我哪會卡輸恁老爸。

△電腦發出尖銳的噪音，燈光忽然閃爍，靈堂內的燈光忽明忽暗。

△舞台燈光一明一暗迅速切換，每一次燈光亮起，阿雪仔的家人像木頭人被定格般，擺出猙獰而誇張的逃跑姿勢逃離舞台。

△最終燈光維持在一個昏暗的狀態，舞台中央只剩阿雪仔一個人，燈光把阿雪仔的影子拉得長長的。

阿雪仔[驚恐地看著四周]：這……這到底是發生啥代誌？

△幽靈般的桃花女從阿雪仔身後的陰影中轉出。

阿雪仔[驚恐地後退大叫]：啊——

△跑開之後回頭看，發現站在舞台中央的是個年輕漂亮，做歌仔戲桃花女裝扮的美女。

阿雪仔[內心暗自嘀咕]：哎呦？哪會是一個水姑娘啊？

△向前幾步，試探性的靠近。

阿雪仔：水姑娘啊，你是啥物人？突然從(tsông)出來，予恁祖媽驚一下險險滲尿。

△桃花女微笑不語，抬手指向孫女留下的電腦，電腦中的影片正播放到桃花女自我介紹的唱詞。

影片：[唱]世外桃源玉仙居，冰雪聰明桃花女。助人困難為善舉，施恩不報心謙虛，心謙虛——[尾音嘈雜變調]

阿雪仔：這個我知，我進前閣有佢阮廷去看過現場演出。講起彼個時陣呢，我一手牽一個囡，胸前閣倚一個，若毋是我帶著……稍等一下，你毋是袂講你是桃花女吧？

桃花女[點頭行禮]：正是奴家。

阿雪仔：練啥物齋話，我死才會相信。

桃花女[眼神中透出一絲憐憫，指向舞台中央遺照]：那現在你應該有信啊。

△阿雪仔呆呆地看著遺照，全身無力慢慢蹲在地上

桃花女[拍拍阿雪仔]：毋過，你閣有機會消除未了的遺憾。

阿雪仔：未了的遺憾？

桃花女：當然。你聽我說——

[唱]周公與桃花，恰似雲恰沙。請君來助我，了斷相折磨。

阿雪仔：彼個是你廷呢！恁兜的代誌關我啥事？

桃花女：[唱]相助恩義重，銘記不敢忘。必將恩情報，傾心答厚望。[ang]

阿雪仔：騙肖！我這世人——

[唱]

拚死拚活(是)真冤枉，孽子不孝(就)天作弄。

老母疼囡(如)長流水，囡疼老母(若)樹尾風。

這嘛我死去，個一滴目屎嘛毋留，真正是心肝予狗哺去。

桃花女[微笑，揮手燈光暗下]：阿雪仔，你聽——

△黑幕中電腦發出一陣雜音(如影片播放前 loading 的狀態)，暗處傳來母女(大女兒與孫女)對話的聲音。

孫女：阿母，你為什麼對阿公比對阿嬤卡好？明明阿公跟阿嬤分開，沒有關心你們母女。

大女兒：你阿公親像是天公全款——疼戇人。對伊來說，你彼個不成器的阿舅比咱都需要伊。

孫女：那嘛無白頭毛的去飼黑頭毛的道理吧！

大女兒：你阿公嘛是一個憨人，毋過實在是一個好人。

孫女：好人就可以拋妻棄女二十年喔。

大女兒：一個好人，不應該死沒人哭……

孫女：那阿嬤呢？阿嬤就不可憐嗎？算命的毋是講阿公這嘛功德圓滿，已經歡喜做土地公去啊，那阿嬤咧？阿嬤愛按怎？

△噪音結束。

阿雪仔[不甘卻又得意得口吻]：著啊著啊，我少年的時為著做工飼個，坐骨神經疼嘛毋敢去病院，佇眠床頂摔落來，爬轉去，摔落來，爬轉去，彼個時陣喔……

桃花女：阿雪，惦惦仔看——

△桃花女再次揮手，被留在舞台上的電腦螢幕開始閃爍，電腦投影出一幅畫卷在空中展開，展示桃花女和周公的往事。

桃花女：

[唱]

洛邑周公貌堂堂，天文地理無不通。

十年鐵口無一錯，少年得意名聲旺。

阿雪仔：聽起來袂歹啊，真適合做尪婿。你有啥無中意的？

桃花女：

[唱]

奴與周公爭長短，通玄聖手術不凡。

周公斷言短命鬼，桃花妙法保命全。

阿雪仔：喔——按呢你比周公卡厲害，尪仔某鬥陣探錢，毋是真好嘛？

桃花女：

[唱]

周公卑鄙藏陰謀，惡日迎娶凶煞多。

埋下七煞兼八敗，

阿雪仔：什麼，這麼狼心狗肺，後來呢，後來呢？

[唱]煞死桃花(伊)枉徒勞！

阿雪仔：這款人你按怎押願意佢伊做尪仔某？

桃花女：

[唱]

周公心服甘引罪，宗親苦勸結良媒。

(白：個講)入門便該做婚配，教我無言難違背。

阿雪仔：你就不應該聽他們的話，那些講話的，包領你入房，沒包領你一世人。誰講查某人一定要嫁人生子。

桃花女：

[唱]

個只聞，好姻緣，破法嫁周公。

無人見，不自由，桃花院中亡。

桃花女：阿雪仔，我佢周公有一段袂了的恩怨。想當初，我因為一段姻緣，困佇周公身邊，無法度解脫。現在，我**需要**你的幫助。

阿雪仔[漸漸被吸引]：好好好，我欲按怎共你鬥跤手？

桃花女：你會變作我，繼續這段未煞的故事，重寫桃花女共周公的鬥爭。

阿雪仔：蛤，毋過我已經死了呢……

桃花女：我會引導你，教你如何**使用**我的力量。閣會使共你延壽，予你轉來到陽間。

阿雪仔：就親像你救彼個彭鏗？七星官增壽呷到百二彼個彭祖？

桃花女：沒錯。

阿雪仔：只要共你鬥相共去鬥周公，你就作法替我復活？

桃花女：對！我助你復活，予你教示不孝的細小。

阿雪仔：好！我愛按怎做？

桃花女：放心，我會幫助你。咱做陣，完成這段未煞的宿命……

△桃花女伸出手，阿雪仔握住，瞬間場景變換，投影出光影交織桃花源，桃花女的力量開始滲入阿雪仔的身體(粉色的光影把阿雪身上發白的衣服照成炫目的粉色)。

背景和聲：

[唱]

徘徊不可住，苦海數沉浮。

生來死往皆一寓，聚斂魂魄無賢愚。

△桃花女牽著阿雪的手，在舞台上穿梭。兩人周身環繞許多身披白紗、面容麻木的男女老少，桃花女與阿雪如同走在幽冥的歲月長河當中。

△燈光全暗，黑暗中傳來誦經聲。

和聲：〔唱誦〕仙道貴生，無量度人。普受開度，死魂生身——

△聚光燈打在舞台最高處，阿雪與桃花女兩人相對而立，如同鏡像定格。

△序幕結束，燈光漸暗，舞台轉場至第一幕的古代場景。

〔第一場〕

場景：洛邑鬧市。市場繁忙，熙熙攘攘的人群，各色小販叫賣，背景是古代城鎮的街景。

角色：阿雪仔[以桃花女的裝扮形象出場]、桃花女[如系統畫外音]、]周公、石頭、彭鏗、小販[群眾演員]

舞台設計：舞台中央是市集的主要街道，背景是一座古老的城門和樓閣。兩側擺滿了各種小販攤位，周公掛攤懸掛高高的旗幟。

△燈光漸亮，舞台中央是一個繁忙的市集。人群熙熙攘攘，各色小販叫賣。阿雪仔以桃花女的面貌出現，身著古裝，站在舞台邊緣，環顧四周。

阿雪仔[內心獨白]：哇！這就是古早時的市場喔？想袂到我真正來到這個所在矣。桃花女，你足神奇呢。

桃花女[話外音]：你按呢講奴家會歹勢的。阿雪仔，注意來，這就是開始的所在——

△市集上一群商隊走過。

小販：[合唱]

洛陽市集繁華日，福運財神正當值。歌舞聲中傳笑語，商賈雲集鬧不息。(it)

小販一：大哥啊，我第一擺到這個洛陽城，洛陽繁華果然名不虛傳，毋過借問一下，聽講這個洛陽城內住著一位活神仙？

小販二：這你就問對人啊，說起這位大神仙啊——

△一群兒童嬉鬧跑過，嘴裡唱著童謠。

兒童：

[唱]周乾仙法妙靈通，神機妙算好武功，陰陽八卦隨心弄，人人呵咗是周公。

△彭鏗引路，周公從舞台另一側大步上。

周公：**[吟]龍游太虛化仙郎，紫微斗轉判陰陽。鐵口直斷人稱頌，洞玄一語破虛空。**

彭鏗：本人姓彭名彭鏗，頭前這個是真神仙。**[鞠躬敬禮做恭迎狀]**

彭鏗：講到我這師父啊，精通八卦、陰陽、梅花異數、奇門遁甲、塔羅算命、巫毒詛咒……

周公：咳咳——

彭鏗：總之我這點仔工夫閣毋是拜伊所賜。你莫看我生做這款，其實嘛是烏矸仔貯豆油……

周公：彭鏗——

△周公瞪了一眼彭鏗，彭鏗做勢要逃走。

△阿雪仔聽到這段對話，決定前去一會周公。她快步走向市集的一角，那裡有一個占卜攤，周公、彭鏗停在攤位前。

阿雪仔：周乾，久違了。

周公**[抬頭看到阿雪仔，眼中閃過一絲驚訝]**：這位姑娘，你我素昧平生，不知你是？

阿雪仔：行不改名，坐不改姓，本人桃花女，特地來與你較量一番。

周公**[冷笑]**：喔？姑娘口氣不小。

[唱]貧道市井自清修，無端挑釁欠緣由。丈夫威儀不容犯，怒火滿腹暗成仇。

△油販石頭從人群中走過，聽到周公和阿雪仔的對話，停下腳步。

石頭：哎？這甘毋是周公周大仙？佢嬌姑娘啊講話哪會遮歹？

△石頭走近占卜攤，站在一旁觀看

彭鏗**[湊近石頭，拉住石頭聊天]**：人講惹龍惹虎，毋通惹到赤查某。

石頭：著著著……你啥人啊！**[猛點頭，發現彭鏗在跟自己說話時突然嚇一跳]**

彭鏗：我師父母知啥物時陣，惹到這個恰北北……。

石頭：甘是煞到周大仙，刁故意的？

彭鏗**[故作誇張霸道的語氣]**：女人，你引起了我的注意……（國）

△阿雪跟周公聽到彭鏗的話，都狠狠瞪了彭鏗一眼。

桃花女：阿雪仔，聽我講，這兩個人一个叫彭鏗，一个叫石頭；一个今仔日袂死，一个明仔日上路。救下個兩個，就是你佢周公結怨的原因。

△阿雪怒氣湧上心頭，憤而直接拆下周公的招牌，上書「鐵口直斷，生死無錯」

桃花女：別衝動！

阿雪仔[不顧勸阻]：鐵口直斷，生死無錯？好好好，我聽講你真勢算命，遐爾阮就拿你這塊招牌做賭注。

周公：賭什麼？

阿雪仔[指向石頭和彭鏗]：賭你甘能算出這兩個人的命運。

周公：小事一樁。

△周公作法。

周公：天清清，地靈靈，列位先尊到壇前。仙人指路告前程，是凶是吉指分明。

周公：[瞥了一眼結果，自信滿滿]：一個是惡煞沖犯，三更必死；一個是命犯夭壽，隔日同行。

△石頭和彭鏗聽到周公的話，臉色大變。

石頭：死定了？

彭鏗：沒救啊？

彭鏗：唉叻——師傅啊——這是欲按怎？

石頭：周大仙啊——只要能救我性命，不管花多少錢我都予你。

△石頭和彭鏗大哭，跪地求周公。

[唱]石頭：我是阮兜的孤丁；彭鏗：我佢師傅上貼心。

石頭、彭鏗：師傅/大仙啊——求你恩德無量來顯聖，求你大發慈悲救性命。

△與此同時，阿雪與桃花女的意識對話。

阿雪仔：桃花女，佢閣有救無？

桃花女：有！要救石頭，叫他的親人準備——紅布一碗米，貼身一衫衣，清香在手子時起，一更叫到五更天。

阿雪仔：那彭鏗呢？

桃花女：要救彭鏗，就要——高堂備酒喜盈盈，款待星君降門庭。美酒佳肴齊奉待，換得賜福樂長生。

周公：

[唱]凡人出世定八字，命未注生先注死。閻王要你三更死，五更過身尚嫌遲。

這是注定的命運，貧道無能為力。

阿雪仔：是嗎？我看是你(心肝)狠毒無人情，心中全無情和義。

周公：桃花女！

周公：今日我話講頭前，既然我周乾算出佢會死，佢就一定沒命，貧道無法可救，天下間也無人可救。

阿雪仔：哦？是嗎？那我倒愛看覓，你的預言甘有確實。

石頭和彭鏗：女菩薩，阮有救嗎？

阿雪仔：能救，毋攔，我為什麼要救？

石頭和彭鏗：你這麼好心，救阮啦！阮一定做牛做馬回報。

△周公插話。

周公：你掠準你能改變啥物？命運早是註定。

阿雪仔：命運確實有定數，但人的拍拚也會當創造奇蹟。

周公：做人著磨，做牛著拖，查某人識啥物？好好仔待佇厝裡相夫教子，莫白日眠夢。

△阿雪仔驟然暴怒，眼神變得凌厲

阿雪仔：你講啥？閣講一擺試看麥！

周公[冷笑]：我說，你這軟泚的女人癡心妄想。

阿雪仔[硬生生把手上的招牌折斷]：呀呀呸！

桃花女：阿雪，冷靜！

△阿雪仔大喝一聲，施展法術，一道強風刮過，周公倒退數尺，跌倒在地，攤位凌亂。

周公：你……你怎樣敢？

△周公起身，似乎也準備施法。

△看到周公吃虧，彭鏗焦急地衝到周公身邊。

彭鏗：師傅！

石頭：莫擲下我一个人，小等我一下！

阿雪仔：哈，[指石頭]你撿回一條命，卻對桃花女恩將仇報，惹來了殺機。還有你！[指彭鏗]明明是桃花女救你的性命，卻心向周乾這個小人，真是罪該萬死。

桃花女：阿雪，住手！

石頭、彭鏗[邊喊邊逃跑]：阮沒有啊——

阿雪仔[怒氣沖沖]：急急如敕令，敕令天庭風神送狂風——

[唱]怒剛心肝恨狂狂，恨火盈天風捲浪，苦恨一生婦人命，定要周公把命償。

△舞台上周公、石頭、彭鏗顛顛倒倒，背景店鋪開始搖晃。

桃花女：阿雪仔！不可牽連無辜！

阿雪仔：請我幫忙，聽我的無毋對。

△阿雪仔充耳不聞，繼續施展法術，周公被打得毫無還手之力，背景店鋪開始有零件掉落。

△看到周公敗相已現，彭鏗、石頭準備逃走。

石頭[驚叫]：師傅擋袂牢矣，緊行啊！

彭鏗[跟著逃跑]：救命啊！

石頭、彭鏗[慘叫，急促消音]：啊——(被埋掉了)

△兩人驚慌逃竄，在逃走的過程中，意外被倒塌的店鋪掩埋。

△桃花女的聲音不再出現。

△燈光逐漸暗下。

和聲：**[唱]一輪朗月伴星斗，富貴榮華命定少，縱有衝霄滿天志，失運英雄不如狗。***

△周公形貌狼狽上。

周公：

[唱]誓必報仇桃花女 lí，我周乾竟被女人欺 khi，暗思量，生一計 ki。(白：桃花女 lí——你插翅難飛 hui。)

〔第二場〕

舞台設計：舞台中央是一個大廳，被一面屏風分隔開來，一邊放著喜床，一邊四周布置著各種婚禮用品，散佈了各種吉祥物，其中有一個土地公的小神龕，神龕前供奉了供品。背景是一座華麗的古代宅邸。

角色：周公、阿雪仔

△燈光漸亮，舞台中央是一個婚禮場景，紅燭高燒，充滿喜慶氣氛。

△阿雪仔(土地公側)憤恨上，與周公(喜床側)分別於舞台兩側活動，似乎在隔空對話。

阿雪仔[自言自語]：桃花女，桃花女，你好久沒說話，你講周公設下的陷阱該安怎對付？

△桃花女的聲音不再出現

阿雪仔：你若是生氣我對周乾下手尚重，我嘛無話講。

阿雪仔：這個卑鄙的周公——

[唱]假意求娶結合歡，欺瞞我父太不該，巧言令色厚禮數，分明凶險步步埋。

△桃花女的聲音還是沒出現

[白]準拄煞，我嘛結過婚，對付七煞八敗，你毋講話我也有辦法，來揣看覓有啥物好對付周公的寶貝。

△阿雪下台。

△周公上，忙前忙後布置。

周公：

前貼花轎後門楣，靈符催命勤招待。

七煞來，(白：出門煞，上轎煞，霹靂煞，白虎煞，落轎煞，入門煞，進房煞，教伊知影我周乾的厲害)

△七個煞神翻滾上舞台。

迎八敗。(白：教伊敗內敗外，敗家公敗家官，敗尪敗子，敗家敗自己)

△從舞台外傳來了鬼哭神嚎的聲音。

鬼門關口為君開。

△周公拂袖下。

△阿雪仔上。

阿雪仔：周乾，你行騙婚之事，以男欺女，好不小人。

周公[聲音從後台傳來]：哈哈，今日你便是做不成死女鬼，咱也要做活夫妻。

阿雪仔：想借婚嫁的代誌將我壓落底，妄想！

周公[冷笑]：今夜之後，活，你是周家婦；死，你是周家鬼。

桃花女：周乾，你能耐我何！

周公：哦？那我就拭目以待，看你怎麼破這煞局。

△阿雪做準備姿態，踏出房門上花轎。

阿雪仔：周乾，注意來——

△形貌怪異的煞鬼依序出現，阿雪也按照古禮一一破解。

[唱]

見到煞神門前候，桃花若出命難留。

尙驚女子哭聲近，目屎可保命無憂。

△門後面有一個煞神隱藏，等待桃花女踏出門口。阿雪抬手遮住臉，做大哭的樣子，煞神聽到哭聲之後急忙退避。

哭聲不絕踏出門，上轎逢煞須留神。

紅扇在手叩三擺，一身紅衫破殺陣。

△花轎當中隱藏著另一個煞神，在阿雪伸手揭開花轎簾幕的一刻，突然衝出來撲向阿雪，但剛碰到新娘紅衣服就翻滾退下台。

米篩畫卦(bí-thai)轎頂放，霹靂煞神空中藏。

△高處出現的煞神發出巨大的聲響，阿雪拿出畫有八卦的米篩擋在頭上，煞神從高處落下出台。

白虎煞神南山現，虎咬豬肉放人行。

△白虎撲上舞台，阿雪從衣袖中丟出一塊豬肉，白虎追逐豬肉下台。

△花轎繼續行進。

阿雪仔：害啊，繼落來的落轎煞佇花轎三尺前，上驚的是查甫的鞋，可這嘛欲去佢位揣查甫人的鞋仔咧……

△阿雪探頭張望

阿雪仔：啊！有囉！頭前有一个土地公廟，土地公面頭前排了袂少物件，其中正好有一雙鞋子。

△趁著花轎經過土地公，阿雪探出半身，用一個長條型的布袋(實際上是裝桃木劍的劍袋)將神桌上的鞋子勾到手。

阿雪仔[得意洋洋]：老番顛，人攏講你變作土地公，在生的時你尚無路用，干焦會曉替我找麻煩，這嘛愛你一雙鞋，你仔嘛毋敢計較。

△花轎停在將舞台分隔成兩半的屏風前。

落轎煞，查甫踢；入門煞，踏紅瓦。

△阿雪丟出手上的鞋子，一腳踏破地上的紅色瓦片，擋在阿雪面前的兩個煞神敗退。

最尾一煞進房煞，房中爐火旺平安，新娘越過趁燒熱。

△阿雪抬腳越過放在舞台中央的火盆站定，最後一個煞神退場。

△後台傳來周公被重傷發出的驚叫

△周公受傷，腳步踉蹌上台。

周公：不錯，你確實有一點仔工夫。但你以為按呢就能破我的煞局？

△周公施展法術，屋內燭火猛然熄滅，四周陷入黑暗

△阿雪見到黑暗壟罩，頓時驚慌失措，在心中大聲呼喚桃花女。

阿雪仔：桃花女救命啊——桃花女！桃花女！

△桃花女沒有回應，阿雪無奈又生氣。

阿雪仔：桃花女啊——

[唱]成家親像賣女兒，一出家門返母時。枉婿是討命的活鬼，規世人的拖磨走袂離。

阿雪仔：桃花女，咱是嫁出去的查某囡，萬事只能靠家己，你若顧念夫妻情，煞來回心與轉意。桃花女，你如何對得起你自己！

△桃花女仍舊沒有回應。

阿雪仔：好好好，你就惦惦仔看，我毋需要任何人騎在我頭殼頂。

△阿雪從背後抽出藏起來的桃木劍劈向屏風。

阿雪仔：八敗煞神隨七煞，若七煞破，八敗就不敢來。

△隨著阿雪仔的動作，分隔二人的屏風被打破推倒，舞台四周亮起幽暗的光，隱約可見陰森的鬼影在舞台上晃動，營造出緊張的氛圍。

阿雪仔：

[唱]周乾設計害無辜，桃木劍成對周公。千般苦恨不輕放，一腔熱血斬邪龍。

△阿雪仔揮動手中木劍，念動咒語，木劍發出強烈的光芒，照亮整個舞台，鬼影消散。

周公[驚訝]：妳……

阿雪仔[冷笑]：你的煞局已破，何必再逞強？

△周公不甘服輸，上前與桃花女纏鬥，爭執間周公一時不敵，被桃花女捉到機會，一劍釘在地上。

△周公面露痛苦之色，捂住胸口，受到了重創

周公[艱難地說]：桃花女……你下手真毒。

阿雪仔[冷冷地看著他]：是你自找死路。

△周公痛苦地倒在地上，掙扎了幾下，便不動了

阿雪仔[驚愕地看著地上的周公，心中湧起一股莫名的恐慌]：周乾？你……你按怎了？莫假死啊！

△阿雪仔蹲下身去探查周公的鼻息，卻發現他已經沒有了呼吸

阿雪仔[驚慌失措地站起身，退後幾步]：無……這無可能！我無想殺人，無想殺人，伊哪會按呢簡單就死？

△此時，舞台燈光全暗，暗處出現序幕那台電腦發亮的螢幕，裡面撥放台詞，面目模糊的周公站在陰影中。

電腦(周公扭曲的電子音)：桃花女，你竟然帶俺周乾剋星桃木劍來到。毋過你不用得意，我若是死在前，你一定會死在後——

阿雪仔：黑白講，死到臨頭閣愛唱衰別人。

電腦(周公扭曲的電子音)：你做眠夢也沒想到，俺周乾在新房內中安排最後一步棋。俗語說：暍空舖，沒死枉，就死某——

阿雪仔：沒道理，是按怎你死我就欲死，沒道理，沒道理——

[唱]奪魂聲聲依稀記 kī，咒詛句句鑽入耳 h ī。記憶紛飛難定神，似曾相識在腦裡 lī，[和聲加入]在腦裡，似曾相識在腦裡，在腦裡——

電腦(周公扭曲的電子音)：今晚你沒有新郎跟你洞房，已經沖犯到床母神，不久之後它就會來結束你的性命。

△阿雪身形踉蹌，狼狽後退

阿雪仔[抱著頭]：我想起來了，我想起來了！

△鬼影從影子中出現，從其打扮似乎可以辨識是阿雪這一路走來曾經遇見的人。

電腦(周公扭曲的電子音)：來呀，來呀，隨俺周乾陰曹地府來吧。[無限迴盪——]

阿雪仔[崩潰哀號]：這才是真正的結局啊——

鬼影合唱：

九幽負枷受酷刑 hīng，晝夜常聞慘嚎聲 sing。皆由生前不念善，死後相牽入鐵城 sīng。

鬼卒何能有慈行 hīng，銅鳥飛來啄眼睛 tshíng。冤家債主無頭數，一一酬還業報明 bīng。

△阿雪穿梭於鬼魂之間不斷躲避，終於被狀似彭鏗與石頭的鬼魂架住手腳

鬼影合聲：

[唱]

一睏無明長夜久 kiú，多年不悟死生由 iū。萬八千劫無歸日，眾生齊來訴冤仇 siū

阿雪仔：

[唱]血塗不超生，入眼暗心驚。死魂聲苦怨，走閃已不能。

唉呀呀！此是三途八難處，憂悲苦惱向誰問？

△桃花女的聲音從四面(幕外)響起，眾鬼魂彷彿受到壓制般放手退散。

桃花女：阿雪仔，按呢猶無夠啊，付出代價的時候，現在才真正來到。

桃花女：來呀，來呀，隨奴桃花人間地獄一觀。[無限迴盪——]

△燈暗，阿雪無措奔逃下。

【第三場】

場景：靈堂與現實世界的交織，靈堂中央放置著阿雪仔的棺材，序幕的電腦代替靈堂照片的位置，四周點著香燭，空氣中瀰漫著一股陰森的氣氛。背景是一片桃園，隱約可見桃花盛開。

角色：阿雪仔、惡鬼相桃花女(與床母形象結合)、大女兒、小女兒、孫女、阿雪母親、阿雪大哥、阿龍、(年輕人)

〔第三幕〕

△燈光漸亮，舞台中央的靈堂，家人背對棺材，站立周圍，(與第一幕區隔，此時是黯淡的幻影、或紙人、人偶，聲音此起彼伏如同錄音機重複平板)。

大女兒：阿母走了也是解脫——

小女兒：是啊，照顧伊遮爾久，總算是輕鬆矣——

大女兒、小女兒：媽，我有時陣感覺，你真正要把咱的感情磨了了才會甘心離開——

孫女：阿媽，放心吧，阮攏會有幸福的日子——

阿雪仔：

[唱]孤身心破碎，雙手血淋漓；倦鳥三更未歸巢[tsâu]，悠悠四顧心淒迷；路遇五六鬼，淚流七八里；九泉問道在何處？十方茫茫不可見。

△阿雪仔從舞台邊跑上，驚恐地環顧四周

阿雪仔：我想起來啊，我想起來啊——

桃花女：想起來啥物——

阿雪仔：桃花女佢周公早就同歸於盡，找我鬥相共的毋是神仙，彼是……啊！[抖一下]

△桃花女從陰影中出現，將一隻手搭在阿雪肩上

△阿雪慢慢沿著搭在肩膀上的手往回看，轉頭看到桃花女嚇到到魂飛魄散。

阿雪仔：是惡鬼啊——

△阿雪跳起來抽身逃跑。

△四周不時閃現桃花女鬼氣森森的身影，迴盪桃花女的聲音。

和聲：

[唱]白日昏，暮暗塵，黑暗無人行；心驚顫，汗淋漓，黑暗心會驚。步步近，影隨行，索命桃花鬼；寒刺骨，散魂魄，呼喚不敢聽。

△跑累了，停下來大口喘氣。

阿雪仔：對對對，我想起來了，桃花女嫁周公彼是電視頂扮的結局，我佢老番顛鬥陣去看得彼齣戲，結局就是周公佢桃花女做伙去死啊——

△此時，桃花女的身影在阿雪仔的影子中出現，雙手攀上阿雪仔的肩膀。

桃花女：阿雪啊——

阿雪仔：莫揣我，莫揣我！

桃花女：這毋是你作的決定？這個結局毋是你造成的？

阿雪仔：我已經死了，是按怎你閣毋放我煞？

桃花女：你毋是毋甘願去死？你毋是想欲教示遐的害妳傷心的人？

阿雪仔：我無……我無……我袂記得啊……袂記得啊……

△阿雪用力掙脫桃花女的箝制向前衝，眼前出現七煞煞神。

七煞[張牙舞爪，發出威嚇的聲音]：嚇啊——

△阿雪仔背嚇得倒退，轉身東躲西藏，手上胡亂揮舞桃木劍，卻躲不過逐漸被包圍。

阿雪仔：祖先保佑，祖先保佑——

△桃花女的身影變得越來越清晰，從七煞的包圍中再次現身，化作惡鬼追命。

△阿雪不斷倒退，退到靈堂的香爐前，隨手拿起一把香慌張地亂拜。

桃花女[步步進逼]：拜祖先？你拜的是恁爸，猶是別人的祖宗？

阿雪仔：我無，我無……

桃花女：你無？家己性啥攏毋哉，佗位來的祖先保庇？

△靈堂中的電腦發出吵雜的噪音，並且開始投影播放影片片段。

△阿雪從電鍋中拿出蒸好的菜餚。

大女兒：阿母！啥物件歹去了，真臭。

阿雪仔：哪有……是講你食飯啊未？

大女兒：不對喔，真正有物件歹去了。

阿雪仔[把手上的菜遞到大女兒面前]：腹肚天的話遮的攏通食。

大女兒：阿母啊這攏臭啊，袂使食啦。

阿雪仔：哪有！你無愛食我食。

△女兒一言不發，轉身離開拿了垃圾袋，將所有食物丟進垃圾袋。

阿雪仔：腹肚甘會天，愛食飯啊……

和聲：

[唱]第一愁做老母，為兒為女來背負。空厝日頭年年老，舊時形影在何處？

△阿雪仔視若無睹，依舊驚恐地四處逃竄，嘴裡不停地念叨

阿雪仔：南無阿彌陀佛！觀音菩薩！土地公！救救我！

△桃花女一邊追逐，一邊不停地嘲笑阿雪仔

桃花女：神明干焦會曉庇佑好人，你這個喪天良的查某人，佗一個神明會救你？

阿雪仔：我是好人……是好人……

桃花女：目睷金金看父母予兄弟仔苦毒，家己去台北快活，這馬做一個老孤苦，就是你不孝父母的報應！

阿雪仔：我毋是去逍遙，我是為著趁錢……

△電腦再次放出畫面片段

△兩個女人抱在一起痛哭(年輕的阿雪跟他的母親)，旁邊站著一個高大的男人。

阿雪仔母親：[拿了一袋大大的花生給女兒]：紮轉去食，紮轉去食。

△阿雪跟在高大的男人身後離開。

阿雪仔：阿兄。

阿雪仔大哥：一个毋知見笑的死查某人毋通叫阿兄，抵外面嫁人，安怎無死外面？以後你轉來，予我看著一擺，我拍你一擺。

△阿龍從後面趕上來，男人馬上換了一副面孔，滿臉堆笑。

阿雪仔大哥：妹婿以後多帶阿雪轉來啊。

△夫妻與男人分手，繼續向前，阿雪憤怒到發抖，阿龍完全沒感覺。

阿龍：大哥人真好啊！[國語]

和聲：

[唱]飛鳥與游魚，甘有同心時？千里作新婦，心事無人知。

阿雪仔：佢講我是嫁出去的查某团，厝內從此和我無底代。

桃花女：按呢你共查某团縛在身邊是創啥米？

阿雪仔：我……我會當照顧佢！

桃花女：毋通！你來照顧會死人喔。著喔——我煞袂記得，恁尪毋就予是你照顧到目矚矚。

阿雪仔：烏白講！阮尪會死和我嘛無底代，不是我……不是我……

桃花女：周乾毋是你殺的？

阿雪仔：周乾毋是阮尪！

桃花女：啊你為何怎遮爾恨周乾？

阿雪仔：因為……攏共家己看恰尚重要。

△阿雪陷入自己的世界，電腦中播出阿龍帶著一個年輕人離開的畫面，阿雪站在原地，頭髮慢慢變白。

阿雪仔：阮兜彼个，家己揸金斗，閣愛替人看風水。袂記得歹鑼累鼓，歹尪累某。伊是好人，伊會當做土地公，彼我咧？閣有我咧？

△歇斯底里暫時忘了恐懼，對桃花女大吼。

桃花女：是毋是你咒恁尪較緊死？是毋是你予這個厝裂囊散甲(lih lōng sán kah)？這嘛孤獨的詛咒揣上你，你甘有後悔？甘有驚惶？甘會凍原諒家己？

和聲：

[唱]月老牽良緣，相伴到百年。同林鳥分飛，異夢是無緣。

△電腦再次撥出阿雪家人吵架的片段。

△阿雪仔呆呆站立，突然用桃木劍刺向桃花女，木劍染血。桃花女發出一聲尖叫，化作煙霧消失。

桃花女[聲音漸漸飄渺]：這是你的選擇？袂赴矣，無用了——

△阿雪仔獨自站在舞台中央，顯得孤立無援

阿雪仔[喃喃自語]：我……我到底做了啥物？我哪會行到這一步？

△電腦再次發出雜音，吸引阿雪回頭，目光落在舞台中央的棺材。

△煙霧瀰漫間，阿雪退至舞台後方，另一組演員上，中央棺材裡突然出現丈夫的身影。

△記憶中的阿雪仔看著病床上的丈夫，丈夫發出呻吟聲。

阿雪仔[非常誇張地嘆氣]：唉——你是按怎無較早死，硬拖咧無走拖磨我，拖磨兒女，你毋就緊去死啊——咳咳——

△阿雪一邊咳嗽，一邊幫丈夫擦身體。

阿雪仔：好了，別叫了，我這毋是佇共你照顧無，咳咳——

△大女兒上舞台，對著阿雪大吼。

大女兒：阿爸時間已經無濟，這嘛你還要共家已舞破病，予阮好好仔照顧阿爸最後一段時間，你攏擋毋條是毋？

△阿雪呆住不敢動，一段時間後才重新拿起毛巾。

阿雪仔：我就講嘛，做阿爸的按怎會當按呢拖磨罔兒細，你若愛阮就較早行。

△阿雪偏過頭看著丈夫，躲避女兒的視線，暗自牽起丈夫的手緊緊握住。

阿雪仔[聲音非常低，聽不清楚完整的句子]：若……需要照顧……做伙行……

△阿龍的呻吟聲停止，醫生站在床頭，女兒們哭成一團，沒有人把注意力放在阿雪身上。

阿雪仔：這嘛逐家攏毋免遮爾累啊。

△大女兒轉過頭，用仇視的眼光盯著阿雪。

大女兒：阿母，你這嘛滿意啊未？

和聲：

[唱]人間債了便長辭，冤家為啥來傷悲。魂魄入夢在相見，夢中猶是你生時。

△回到現實空間

阿雪仔：他死了，他真的死了——

△此時，桃花女的聲音再次在阿雪仔耳邊響起，仿佛是一種詛咒

桃花女：緊去死啊，緊去死啊——

△阿雪仔驚恐地四處張望，卻看不到桃花女的身影。

阿雪仔[驚慌失措地喊叫]：佢毋是講你去做土地公，阿龍！土地公！救我！

△此時，女兒與孫女突然出現在舞台邊緣，冷漠地看著阿雪仔的掙扎

大女兒：媽，你遮爾痛苦，毋是咱的毋著，是你家已造成的。

小女兒：現在，你終於得著報應矣。

孫女：你的照顧毋是愛，你只是愛著彼个高高在上，照顧別人的家已。

△三人背對阿雪轉身離開。

阿雪仔：我只是想欲恁好，我無想過會變成按呢……

△桃花女的聲音再次響起，帶著冷酷的嘲笑步步進逼。

桃花女：你選擇以照顧為名來控制，用佢的忍吞，來證明你的地位。這嘛，你孤單一人，這就是你的報應。

△阿雪仔絕望地邊爬邊退，突然翻身躲進棺材中。

△此時，靈堂的燭火突然熄滅，四周陷入黑暗。

△桃花女的聲音在黑暗中再次響起，帶著一絲嘲笑與悲哀。

桃花女：逃避從來不是解脫。

和聲：

[唱]命如燈火影搖風，一生一線一牽紅。喜笑哀悲人間道，聚散離合總成空。

△舞台燈光漸暗，轉場至第四幕

〔第四場〕

場景：家族宅邸的客廳，古典家具，牆上掛著家族的照片和祖先的畫像，氣氛莊重而壓抑。

舞台設計：舞台中央是客廳，擺放著古典家具。背景是家族的照片和祖先的畫像。舞台一側設有土地公的神像，另一側是靈堂，中央擺放著棺材。

和聲：[唱]頂有千年人，下有百年身。長眠不知曉，先生來醒眠。

△黑暗中傳來敲擊棺材的聲音，燈光漸亮，舞台中央的客廳，土地公打扮的老人站在棺材旁。

土地公：阿雪、阿雪，清醒了——

△燈光全亮，阿雪仔推開棺蓋起身，沒有人看的見他，只有土地公微微笑的臉。

△舞台最前方，道士正引領家人圍繞棺材唱誦。

阿雪仔：老番……毋對，看你的打扮，你是土地公？

土地公：正是小神。

阿雪仔：你甘是來救我？這嘛閣是啥情況？

土地公：你毋是攏看著矣，這是你人生的上尾一程……

阿雪仔：最後一程？那桃花女呢？桃花女去哪裡了？

土地公：逝去之人勿牽掛，安心走完此生道。

阿雪仔：毋過……

△出殯的隊伍音樂響起，打斷阿雪的話。

道士[手持法器，邊走邊唱誦經文]：

南柯樹下經一夢，堪嘆人生不久長。有生有死皆有命，無貧無富亦無常。

魂飛魄散不歸墓，性朗心空望故鄉。漸對虛空伸召請，領沾經咒往西方。

△阿雪環顧現場，發現他曾經的家人、朋友、大女兒、小女兒、孫女，甚至很久沒見的兒子都出現在喪禮上，大家扶著棺材，眼神非常悲傷，甚至有人已經哭了出來。

阿雪仔：毋通哭，毋通哭矣。頭拄仔毋是閣罈甲誠大聲，這嘛哭啥物啊，毋通哭矣啦！

土地公：你毋是真袂爽個哭阿爸，無哭阿母。

阿雪仔：準拄煞啊！行到這一步，這嘛無有啥物好計較矣。

道士：[唱]

南柯夢，夢南柯，南柯一夢怎奈何，世上萬般繫不去，一雙空手見閻羅。

從此去，莫蹉跎，一念彌陀過奈河。

阿雪仔：若親像是伊講的，生來死往恁無行，通快活時就快活。我這世人食了真多苦，好佳再查某团有孝嘛袂散赤，本來就應該好好仔享受。

土地公：你是按怎無按呢做？

阿雪仔：在生的時，我總是感覺歇困就等仔承認我老啊，無用了

土地公：彼這嘛咧？

阿雪仔：這嘛毋好好歇困嘛袂使矣啊。

道士：[唱]

莊周夢，夢莊周，一夢莊周蝴蝶遊，不信莊周為蝴蝶，安知蝴蝶是莊周。
從此去，莫強求。暑往寒來春復秋。

△桃花女突然出現，阿雪被嚇到跳出棺材。

桃花女：世外桃源玉仙居，冰雪聰明桃花女。助人困難為善舉，施恩不報心謙虛，心謙虛——

阿雪仔：你你你——

桃花女：毋免驚惶，我為著阿雪的遺憾啊生，你若是真正想通，我就袂閣逐你矣。

阿雪仔：閣好——

桃花女：但你千萬愛小心呢，逃避從來毋是解方。若你閣犯了相仝的錯誤，天涯海角我嘛會逐著你行。

阿雪仔：千萬毋通喔——

桃花女：講耍笑的啦，還有一個故人會保護你呢——

△此時，土地公的神像發出柔和的光芒，土地公脫下官帽官袍，以阿雪丈夫的靈魂形象出現，牽著阿雪仔走出人群，也走出一團亂麻的世代關係。

阿雪仔：阿龍！竟然是你！

土地公：是我無毋著。

阿雪仔：你真正做土地公？

土地公：是啊，你以後就是土地婆啊。

阿雪仔：烏白講啥物。

△喪儀進行到封釘儀式，由道士引領家屬為棺木進行蓋棺固封。

道士：一釘東方甲乙木，子孫代代受福祿；二釘南方丙丁火，子孫代代發傢伙；三釘西方庚辛金，子孫代代發萬金；四釘北方壬癸水，子孫代代大富貴；五釘中央戊己土，子孫壽元如彭祖。

△旋棺儀式，家屬手持紅色小燈籠，跟在道士後面繞棺三圈，為亡者照明。

△給棺木罩上往生咒所折成的蓮花形蓮花被。

△阿雪身邊出現小燈、蓮花被。

土地公：罔孫愛心虔誠，遮的物件才會帶著祝福，傳送到往生者的手頭。

阿雪仔：是按呢啊……

△阿雪看著身邊的小燈，身上的蓮花被默默不語。

△送葬隊伍抬棺起靈

道士：[唱]

娑婆極苦無人曉，世間行路遙，束縛籠中鳥，浮萍水上飄。

嘆亡靈，何不早回頭，歸去了——

△孝男則捧著魂斗，置放亡者的魂帛、上插兩炷香、孝杖以及五穀丁錢，大女兒持黑傘為亡魂遮避陽氣。

△家族成員們默默列隊，跟隨著道士的步伐，推著棺材緩緩前行。

△舞台上空靈的歌聲緩緩響起，仿佛從天邊傳來。

和聲：[唱]

莫驚迷，幻象眼前；善惡相，皆出愛心。

眼前人，非是惡鬼；歸本相，還吾初心。

△家族成員們繼續前行，每一步都顯得那麼沉重。阿雪仔的靈魂跟隨著他們，眼中充滿了不捨和無奈

△送葬隊伍走到了土地公神像前，即將下台。

△阿雪仔的靈魂看著這一切，臉上露出複雜的表情。

阿雪仔：我捌以替家己會當共照顧別人的生活，安哪講攏毋肯做一个無路用的人。煞袂記得個嘛只是希望我做一個快樂的老人爾爾。

△大女兒開口，好像跟阿雪仔進行跨越陰陽的對話。

大女兒：我叫是欲作一個快樂的老人是真簡單的代誌，煞袂記得逐个性命的階段攏有應該學習的代誌。我共伊安排好勢矣未來的一切，嘛予伊失去練習照顧家己的機會。

阿雪仔：我不斷的試探，對個的退讓中，確認家己的價值。

大女兒：我不斷的退讓，佇一擺擱一擺的吞忍中，失去了體貼佢親情。

阿雪：欠子債，操煩一生；大女兒：夯母枷(giā-kê)，成了怨恨(h ī n)

合唱：作母子，有緣如此；相拖磨，非是本心。

△阿雪走上前，作勢抱住女兒，但被土地公拉回。

阿雪仔：金金看，抱子在懷；

大女兒[目光看下靈堂上的遺照，也是阿雪魂魄站立的方向，兩人的目光在無形中交會]：眨眨躡(tshap-tshap-nih)，吞聲腹內。

阿雪仔[奮力拉著土地公像女兒的方向走去，一步步走過大女兒、小女兒，最後停在孫女面前]：盼望恁，早做打算；

大女兒[彎腰深深鞠躬，母女的目光交接也結束]：一代代，自有安排。

大女兒[重新抬頭，目光移向前進的方向]：盼望你，早做打算；

阿雪仔[被土地公拉著重新退回遺照的方向，腳步穩定了許多，但仍有一絲遲疑]：一代代，自有安排。

阿雪仔、大女兒：早應該，自由安排——

土地公：真正的守護毋是控制，是放手佢包容。

阿雪仔[淚流滿面，不捨回頭]：愛好好仔照顧家己。

大女兒：阿母，阮會好好仔照顧家己。

土地公：阿雪仔，應該走了過來。

阿雪仔：好！以後咱兩個分工合作，做一對香火尚旺的土地神尪某。

土地公：啥米啊？才講愛好好休暍呢？

合唱：

[唱]今古恨，幾千般，只應離合是悲歡？一生看慣風波惡，回頭再望見平凡。*

△阿雪仔的靈魂與土地公的靈魂一同消失在柔和的光芒中。

△舞台燈光漸暗，家族成員們緩緩起身，帶著沉重的心情離開葬禮現場。

△旋律響起，一次比一次更清晰

和聲：盼望佢，早做打算；一代代，自有安排。盼望佢，早做打算；一代代，自有安排。早應該，自由安排——

△第四幕結束，舞台燈光漸暗閉幕

△觀眾準備離場，黑暗中的舞台上卻突然傳來對話的聲音。

孫女[聲音]：阿嬤的相片笑恰真慈詳，這嘛應該是功德圓滿，恰阿公同齊做仙去了。

大女兒[聲音]：牛牽到北京嘛是牛，你阿嬤的本性，從來毋捌變過……

△黑暗中傳來孫女的一聲驚呼，有東西被打破的聲音。

△阿雪仔甩下土地公的手，突然回頭跑上舞台

阿雪仔：發生啥物代誌矣，我來鬥相共！