

《悔情存稿》

小序

詩者，寄心語也，或唱詩以述懷，或填詞以言情。然人情之幻，往往於可解不可解之間，夢耶？真耶？終是離散矣。乃取顧夙〈虞美人〉「舊歡時有夢魂驚，悔多情。」句為名，輯此心所感而發。

〈秋晚雜感〉

卅載流光忒費神，飄忽枉度病纏身。秋來懶對提詩筆，夜入猶思漉酒巾。
避世為文皆喪志，藏書在室又蒙塵。今朝怎奈千般緒，問訊冬寒復問春。

〈雨夜不眠〉

自嘆無眠夜雨寒，茫然鬱鬱淚欄杆。霏霏樹影添愁伴，瀝瀝窗櫺把醉歡。
寂寞苦心詩意淡，蹉跎病骨酒杯殘。千迴百轉思君意，只為高枝不可攀。

〈病中難眠，作於凌晨〉

聊思世事總紛紛，怪誕人間不忍聞。涕泗滂沱因病起，魂神慘淡盡醪醺。
秋來舉盞歌明月，醉後飛毫作廢文。葬筆江郎多住著，何當羨煞武夷君。

〈憶舊〉

浮生聚散水東流，柳色參差伴客舟。對酒尋芳今歲去，填詞憶往舊時遊。
無題詩語難成夢，多病情思怎避愁。試問佳人還記否，傷心轉眼十餘秋。

〈春日即事〉

春期當旦賞，美景獨依依。細雨花思墜，微風鳥忘飛。
情長終有盡，望遠總多悲。欲語心先碎，何方是所期？

〈隨筆寄情〉

月影淒清不可尋，茫茫世路自浮沉。相思本是無憑語，一曲江湖客子心。

〈往母校歸途偶懷〉

陰雲欲雨暗行途，過客誰人獨不孤？北道茫茫思竹塹，他鄉故里自糊塗。

〈聖誕夜有記〉

歲晏冬寒苦自吟，人間際遇幾知音。君遙對酌無他語，似水愁情一片心。

〈閨怨〉

可恨君心不自持，妝前倦影與誰知；南風背影藏秋意，翠袖憑窗懶對詩。

〈閨閣〉

月色映霜霏，愁思染素禕。何堪花自謝，繡戶葉紛飛。

〈人月圓·中秋有懷〉

語喧人鬧秋風冷，春夏已難尋。天邊蟾影，誰尋玉兔，自古如今。相思欲寄，何曾留醉，似酒杯深。月光綺麗，窗前枝影，寂寞寒心。

〈人月圓·定格〉（以龍沐勛《唐宋词格律》為準）

+ - + | - - | (句) + | | - - (韻) + - + | (句) - - | | (句) + | -
- (韻) + - + | (句) + - + | (句) + | - - (韻) + - + | (句) - - | |
(句) + | - - (韻)

〈攤破浣溪沙·中秋夜後，易安韻〉

晚景雲間望碧華，西風烟縷隔窗紗。人在中秋聚還散，擺新茶。因困小樓書卷裡，舊詞新唱幾回佳？愁滿月寒多少夢？似飛花。

〈攤破浣溪沙〉（以龍沐勛《唐宋词格律》為準）

| | - - | | - (韻) - - - | | - - (韻) - | - - | - | (句) | - - (韻)
+ | + - - | | (句) + - - | | - - (韻) - | | - - | | (句) | - - (韻)

〈蝶戀花〉

暄暖春時花弄影。月夜臨窗，天地交輝映。愁緒今宵誰與應，芳妍盡落梧桐井。
百感相思殘酒醒。細指嬌柔，拈起秋風冷。半卷珠簾開玉鏡，羞容幾度明妝靚。

〈蝶戀花·定格〉

+ | + - - | | (韻) + | - - (句) + | - - | (韻) + | + - - | | (韻)
+ - + | - - | (韻) + | + - - | | (韻) + | - - (句) + | - - | (韻)
+ | + - - | | (韻) + - + | - - | (韻)

〈采桑子〉

豔陽萬里晴空好，佳客高吟，遊旅傳音，何爾傷春淚滿襟？蝶舞蜂聲非關我，柳弱花憊，酒冷情深，鸚鵡離言亦至今。

〈采桑子·格一〉（以龍沐勛《唐宋词格律》為準）

+ - + | - - | (句) + | - - (韻) + | - - (韻) + | - - + | - (韻)
+ - + | - - | (句) + | - - (韻) + | - - (韻) + | - - + | - (韻)

〈解佩令〉

風城昔路，環河舊處。憶芳姿、同遊懷故。婉婉佳人，擾夢裡、餘音誰語。夜可憐、淚痕未許。相思無度，憂心難訴。恨不解、飛花殘霧。月影踟躕，願共予、悲歡情愫。望開顏、玉容栩栩。

〈解佩令·定格〉（以龍沐勛《唐宋詞格律》為準）

——+ |（韻）——+ |（韻）| ——（豆）——— |（韻）| | ——（句）| |
+（豆）+—— |（韻）| ——（豆）| — | |（韻） ——+ |（韻）——
+ |（韻）| ——（豆）——— |（韻）| | ——（句）| | +（豆）+—— |
（韻）| ——（豆）| — | |（韻）