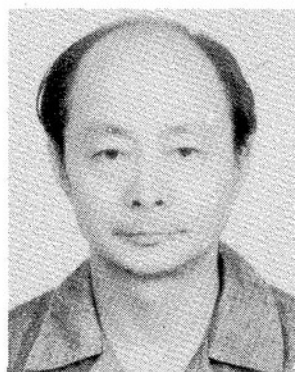


春 陽

合唱曲第三名 許德舉



許德舉

民國十三年一月六日生

湖北省荊門縣人

軍政部陸軍軍樂學校

經歷 /

交響樂團團員、

光仁中學音樂老師

文化大學音樂系講師

現職 /

台北市立交響樂團助理指揮

作品 /

偶然、明月故鄉、昨夜在夢裏、當我死後、
數青蛙、國父頌、在每一分鐘的時光中等等

春 陽

黃以鏑 詞
許德舉 曲

莊嚴的中板

(混聲四部合唱)

The first system of piano accompaniment is in 2/4 time. The right hand features a melody of eighth notes with accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present.

The second system of piano accompaniment continues the piece. The right hand has a melody of eighth notes with accents, and the left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *ff* is present.

The first system of vocal parts consists of four staves. The lyrics are: 三民主義 統一中. The music is in 2/4 time. The vocal parts are written in a simple, homophonic style. A dynamic marking of *f* is present.

The third system of piano accompaniment continues the piece. The right hand has a melody of eighth notes with accents, and the left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *f* is present.

國 三民主義 統一 中 國 1.三民

國 三民主義 統一 中 國 1.三民

f *mf*

主義 統一中國 實現 民有 民治 民享 是

主義 統一中國 實現 民有 民治 民享 是

mf *mf*

國人 一致的 願 望 是 全民 一致的 期 盼!
 世界 潮流所 歸 趨 是 大陸 同胞所 嚮 往!

國人 一致的 願 望 是 全民 一致的 期 盼!
 世界 潮流所 歸 趨 是 大陸 同胞所 嚮 往!

是

國人 一致的 願 望 是 全民 一致的 期 盼!
 世界 潮流所 歸 趨 是 大陸 同胞所 嚮 往!

國人 一致的 願 望 是 全民 一致的 期 盼!
 世界 潮流所 歸 趨 是 大陸 同胞所 嚮 往!

是

是

mf

國人一致的期望是全民一致的期望!三民主義
 世界潮流所歸趨是大陸同胞所嚮往!三民主義

國人一致的期望是全民一致的期望!三民主義
 世界潮流所歸趨是大陸同胞所嚮往!三民主義

主義統一中國實現民有民治民享是

主義統一中國實現民有民治民享是

漸慢

國人一致的願望是全民一致的期
世界潮流所歸趨是大陸同胞所嚮往!人

mf

國人一致的願望是全民一致的期
世界潮流所歸趨是大陸同胞所嚮往

漸慢

慢板

漸快強

同此心心同此理人同此心心同此理人同此心心同此理你

mp

同此心心同此理人同此心心同此理人同此心心同此理

慢板

漸快強

mp

中板

看聽 那 你 看聽 那 你 看聽 那

mf *mp*

看聽 那 你 看聽 那 你 看聽 那 你 看聽 那

mf *mp* *ff*

滔長江滾滾黃河滔

滔滔長江滾滾黃河

滔滔長江滾滾黃河

mf

mf

sva

滔長江滾滾黃河滔

mf

滔滔長江滾滾黃河

mf

滔長江滾滾黃河也在

mp

p

滔滔長江滾滾黃河也在

mp

p

追日 尋夜 理想 也在 追日 尋夜 理想 也是 追日 尋夜 理想

mp *mf*

追日 尋夜 理想 也在 追日 尋夜 理想 也是 追日 尋夜 理想

mp *mf*

理想 也在 追日 尋夜 理想 奔向 海迴 洋響

f

理想 也在 追日 尋夜 理想 奔向 海迴 洋響

f

復國大任，我們擔當

復國大任，我們擔當

f

Simile

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in C major, 4/4 time, with lyrics '復國大任，我們擔當'. The bottom two staves are piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic and a 'Simile' marking. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

國家前程我們開創

國家前程我們開創

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in C major, 4/4 time, with lyrics '國家前程我們開創'. The bottom two staves are piano accompaniment, continuing the rhythmic pattern from the first system. A first ending bracket is present over the final two measures of the vocal lines.

2 轉中板

我們開創 *mf*

我們開創 *mf* 讓三民主義的

讓三民主義的春天

mf

讓三民主義的春天帶來光明和

三民主義的春天

春天帶來光明和

f

希望帶來光明和希望民生樂利國家

希望帶來光明和希望民生樂利國家

富強民生樂利國家富強民生樂利國家

富強民生樂利國家富強民生樂利國家

ff

ff

富強 民生 樂利 國家 富強

mf *mp* *p*

富強 民生 樂利 國家 富強

mf *mp* *p* *f*

mf

♩ 莊嚴的中板

2. 三民 三民 主義 就像

2. 三民 三民 主義 就像

f

♩ 莊嚴的中板

mp *p* *f*

春 陽 驅走 黑 暗 消 融 冰

春 陽 驅走 黑 暗 消 融 冰

f

霜 三民主義 就像 春陽 驅走 黑暗 消融

霜 三民主義 就像 春陽 驅走 黑暗 消融

mf

mf

冰霜 願 三民主義的 春陽 願 三民主義的

冰霜 願 三民主義的 春陽 願 三民主義的

mf

mf

春 陽 永 遠 燦 爛 而 輝 煌 永 遠 燦 爛 而

春 陽 永 遠 燦 爛 而 輝 煌 永 遠 燦 爛 而

輝 煌 願 願 三 民 主 義 的 輝 煌 願 三 民 主 義 的 春 陽 願 三 民 主 義 的 春 陽

三民主義的春陽 永遠燦爛而輝煌 永遠
 春陽 *f* *mf*
 永遠燦爛而輝煌 永遠

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The tempo is marked as *mf*.

燦爛而輝煌 照耀寰宇 日月同光 照耀
 燦爛而輝煌 照耀寰宇 日月同光 照耀
 漸快 > *mp* 漸快 >

This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. Dynamics include *mp*. The tempo is marked as *mp* and *漸快* (Ritardando).

渐快

寰宇 日月同光 照耀 寰宇 日月同光 照耀

mf *f* *ff*

寰宇 日月同光 照耀 寰宇 日月同光 照耀

mf *f* *ff*

寰宇 日月同光 照耀 寰宇 日月同光 照耀

mf *mp*

寰宇 日月同光 照耀 寰宇 日月同光 照耀

mf *mp*

莊嚴的行板

寰宇照耀寰宇日月同光

寰宇照耀寰宇日月同光