

避樓近詠

書窗口占

不覺斜陽又薄林，疏枝點點蘸微金。虛窗也識餘光好，難寫微茫一寸心。

枕上二首

凡骨無端負此名，漫將書卷枕中行。浮生別有迷離夢，只恐夢鄉猶不平。
繚繚十丈軟紅收，仙跡還從低枕遊。莫把陳搏輕喚起，人間忽自有新愁。

余素不擇床榻，以臥讀為樂，唯枕須極平軟，否則難安，縱眠亦甚淺。遊仙枕見開元天寶遺事，又相書言後腦有骨名玉枕者主貴，非吾份也。

重過白沙屯

舊識婆顏一笑溫，垂髫黃髮踏香痕。眼中三十餘年事，長記初來亦小孫。

白沙屯聖母嘗駐蹕余家，余童稚時，亦曾隨先祖父來此，今日廟中所見翁孫，固無異於曩昔也。

戲詠白髮

每喜元方翻似季，鬢邊今奈二毛何。堂前諸父猶相問，與仲年來更孰多。

吾房男子每年少髮白，兩弟皆然，余雖居長，獨喜其免，比年轉增生矣！劉邦語適可借為實錄，聊相笑也。

夏夜有作

又是無颺近夜分，忘情漸欲止紛紛。萬緣捐捨除團扇，不為流螢只為蚊。

聽唐健垣先生彈古琴

泠泠飛雨細如絲，數曲情深欲往時。疑有南音懷抱在，吟猱也作楚平辭。

上網即事

慣局門戶效頑聾，冷對螢屏兀定中。小劫禪關誰打破，散花窗畔又東風。

春日偶感

莫怪東君惰，分封總未勻。亭亭花葉在，深淺共怡人。

廢園

亭午日方長，薰風樹半黃。離離唯野薊，白紫逗蜂狂。

返家道中每見蝙蝠迴翔

荷衣秋已盡，客思晚逾明。群蝠應知我，時來作遠迎。

夜飲咖啡

細研知味好，酸醞未妨多。今夕誰同飲，半甌分睡魔。

或謂咖啡妨睡，於余殆無所擾。

福嚴行兼懷太虛印順諸上人

煙波湖畔路，猶記草尖青。僧影雲依岫，心源水注瓶。

自將酬本願，尚得想遺型。不盡松聲處，海潮還並聽。

某師將退休，擬捐藏書於新竹福嚴佛學院，囑余從侍，其事既竣，厚觀院長送至山門，時群松乍動，喧然有聲，余詫言曰：其為海潮音耶？師笑頷之。大唐西域求法高僧傳記僧哲禪師：解悟之機，實有灌瓶之妙。出涅槃經卷四十佛論阿難聞法，如瀉瓶水，置之一瓶。又宋高僧傳載藥山唯儼語李翱云：雲在青天水在瓶。此兼用其義。

鄰近新建案施工甚頻頗為所苦

豈有金銀氣，塵沙掘地開。簾櫳疑薄霧，花鳥倦輕雷。
每自臨淵懼，何由召夢回。頭陀明日過，應復訝泥灰。

首末分用史記天官書、高僧傳竺法蘭事。

偶閱武俠漫畫

早誤英雄夢，猶耽兒女圖。狂來多眼白，興逸似顏朱。
說劍人安在，屠龍世已無。小書聊破悶，推枕復江湖。

哀緬甸

昔曾書嶺外，今益歎蒲甘。城郭原非昨，刀兵況不堪。
蕭牆空自壞，金塔復誰談。憐得輕花好，遙將祝佛龕。

蒲甘即古緬甸，見周去非嶺外代答。翁山父女俱曾演說於仰光大金塔下。又某師嘗言上座部佛國以瓣花為供，有觀色空無常之想。

夜觀馬來西亞電影「南巫」鬱然有作

茫茫還歷歷，海澨共山陬。語可商夷漢，情難風馬牛。
野巫謳最古，玉女意多愁。苦叩神弦語，深宵任謬悠。

此片背景在北馬吉打，傳為降頭之淵藪，導演以此託言在馬華人之處境，又謂有泉州公主珂娘渡海待嫁，至此為巫所困，遂化山神，隱喻族群融攝之艱難。論衡：巫叩元弦。

導生宴上有贈

年來思止酒，相聚一傳杯。修竹宜同詠，玉山漸已頹。
且尋吾道樂，莫任此生哀。何必傷春晚，聯章待共裁。

吾師昔年招飲，斟啤酒時，謂杯須略傾，其沫始細且勻，吾今亦以此授諸生，傳杯云云，蓋雙關也。修竹句用陳子昂事。

自題近狀

東床佳逸少，往歲想翩翩。苦瘦曾長吉，憐肥近孝先。
暗將添帶孔，偶欲節餐錢。試取無糖飲，臥聽秋雨天。

頷聯用李賀邊韶事。梁書沈約傳：革帶常應移孔。余則反向，且思益之。

聞友人有歸國計先賦此迎之

清秋佳色最吾鄉，野槭怡紅柚半黃。善感鳴蛩添遠籟，多情飛雁印斜陽。
臉書時啟先傳信，孺子重來定有牀。檢點橐囊唯仔細，歸途猶及晚楓香。

頸聯見後漢書徐稚傳。

記杉林溪牡丹

空山詎道隱繁華，點染清寒韻倍加。蕊密偏宜承墜露，枝纖豈礙迓流霞。
歌詩未必成無補，行路終須惜有涯。明日晴陰都不定，青青林畔且停車。

牡丹畏熱，全臺唯此栽植逾萬本。

明潭

泛泛潭光接碧岑，疑能染綠上衣襟。泊船隨處皆雲腳，隔水終朝似杵音。
野社空將傳逸事，秋聲靜欲助微吟。鷗夷漫擬乘懷去，不論煙愁幾許深。

意樓

潛改芳華異昔年，登樓想像尚翩躚。消沉雁信花窗外，寥寂鮫珠鸞鏡前。
轉步猶能通曲巷，凝眸誰為拾金鈿。依依樹影今仍在，頃刻春陰唯惘然。

此樓原為鹿港廈郊陳氏故宅，旁臨九曲巷，傳有尹娘望夫之說，樓畔楊桃即其夫手植。

西濱望海

鯤風又送夕陽時，數抹殘霞靜欲馳。不見搖舟波起伏，彌憐鍛羽雁參差。
萬方空對茫茫感，一念先成悄悄詩。小立堤端窮目處，流年意緒只如斯。

西濱續成一首

蜃氣濤聲若可收，偶隨螺徑到沙洲。逍遙欲共風輕去，寂寞聊從水淺遊。
短筏原難追往日，微波似暗泛新愁。長灘竟夕誰為伴，不見當年海上鷗。

「回到一九四九」中華民國渡海七十週年紀念展感賦

回首天南息壤存，渺茫誰與託靈根。玉璫緘札文能解，金馬衣冠夢未昏。
此日杜陵同感慨，幾人楚畹復精魂。零箋忍作尋常議，墨點還疑濕淚痕。

唐君毅有靈根自植之語。元遺山詩：金馬衣冠一夢中。

聞香江某教授獄中索讀再生緣有感

傘外猶聞隱隱雷，朔風炎日孰為媒。鶯啼歌舞終難續，蠶食光陰未忍灰。
掩卷同憐奇女氣，伸眉獨酌古人杯。鐵圍想見昏燈裏，悵觸彈詞又一回。

陳寅恪曾論此書，申言自由之思想。又柳如是別傳稿竟說偈云：奇女氣銷，三百載下。

觀聖嚴法師紀錄片「本來面目」

散聚塵沙總萬殊，平生手眼未模糊。曹溪分勺源無改，黃蘗微言道豈孤。
直指三心空始末，也知雙樹有榮枯。冰壺雪跡明明在，已識歸程莫問途。

師先後有自傳名為歸程、雪中足跡。

題友人寄六十石山金針花攝影

萱草足元氣，爛爛光映眸。何必待服食，對影神已遊。

四野倍寥寂，天幕微雲浮。小徑斷猶續，高下隨緩丘。
纖風拂綠鬢，若解黃簪柔。有鳥呼其侶，渾欲成古謳。
忘情豈知倦，一覺徒將秋。何時躡跡去，華髮相綢繆。

乘客運至小埔社忘而過站逕達眉原遂下車訪之

幾度臨水望山癡，況是林色逾青時。無人不覺忽過站，窗間黛影相逐馳。
偶然聊作遠遊意，班車暫莫憂歸遲。野花多少蛺蝶裡，翩翩唯見穿繁枝。
屋間微聞稚子笑，衣短瞳黑誰能羈。似憐網羅縛我久，片時尚可憂歡移。
此行始信武陵客，應緣誤入忘機疑。重來芳草尚有徑，夢中先自看離離。