

灰色的湖

A／老師／青蛙

B／阿修／蛇

二齒

在未來的某一天，南方的島國不斷下大雪。

在湖邊住宅的某十二樓，舊式佈置的住家。客廳和廚房相連，往後通往兩間臥室和廁所。客廳中駝色皮沙發，電視組合櫃，上頭墊著玻璃的餐桌。客廳桌上有幾個燒過、融化的生日蠟燭，看不出原本的數字。餐廳桌上擺上兩副碗筷。

### 序場：在末日來臨之前

深夜。

客廳幽暗，老師和阿修坐在沙發上看電視，電視的光線映在他們的臉上。他們面無表情，沒有和彼此說話。

### 第一場：我們終於抵達世界末日

白天。

A 在廚房翻找東西

B 翻找著客廳旁的收納櫃

A：這些米都長象鼻蟲了

B：真噁

A：櫃子裡面全部都是水蜜桃！這家人是多愛吃水蜜桃？

B：我喜歡水蜜桃，我一直都很喜歡

A：水蜜桃是很好吃沒錯，但現在冷得要死，一點都不適合吃水蜜桃

B：但我想吃

A：我還沒找到開罐器……你穿這是什麼衣服

B：掛在門後的，我就拿來穿啦

A：很怪

B：（盯著牆上的照片）

A：你在看什麼

B：（手指著照片）好大一張照片，簡直像是從小學升旗台偷回來的一樣

A：看起來超怪

B：（大喊）「敬禮！」

A：你幹嘛

B：感覺住在這裡的人，就是那些會在我們遊行的時候，對我們大吼大叫的人。

你還記得嗎，之前有人要拿雨傘戳我們欸，還叫我們回去唸多一點書，不要在馬路上亂——

A：牆上掛這個不代表什麼

B：就是有，都什麼年代了，還把這種照片掛在牆上，是要照三餐拜嗎

A：可是我剛找到這個（拿起一個示威活動的布條，上面印著標語），是下雪之前那次遊行的布條

B：太怪了吧，放在哪的

A：綁在裡面房間的門把，那個被反鎖的房間

B：欸，裡面該不會有人吧

A：（頓了一下）沒有！我剛敲門了，對吧，你沒聽到有聲音吧（又停頓了一下）沒有啦沒有，這棟大樓的人早就被政府接去體育館避難了

B：還是我們的人來過了？他想要告訴我們什麼？

A：沒有，我們還沒到過這裡，這裡太遠了，又離海邊太近……你那邊有找到什麼嗎？

B：一個鐵做的哨子、一疊電話卡、幾盒彩色筆、茶葉罐，是烏龍茶——

A：都是沒有用的東西

B：那什麼才是有用的東西

A：我們在監視的過程中可以吃的，例如罐頭

B：可以泡茶讓我們精神好一點

A：請問冰天雪地哪來的熱水

B：我們可以生火

A：當然不行，一、這裡是室內，二、你是想要我們對面軍營的人發現，有人在這裡監視他們嗎？

B：我還找到撲克牌

A：你先去把相機架起來吧

A 觀察 B，暗中從抽屜裡頭拿出剪刀，不小心撞落幾個鍋子，發出巨響

B：齁，你才不要嚇人

A：抱歉抱歉

A 收拾掉落的東西，順手將剪刀藏在廚房的角落

B 把手邊的報紙、雜誌成一疊，但被手上一張圖畫吸引住了

A：相機呢？

B：你看這幅畫，就是畫外面……（一面指著圖畫）這個是湖，旁邊的是街道，這裡是小學，區公所，我們的家應該在這裡吧，那個大斜坡……往上走，這裡有一條線，就是軍營外面的圍牆……（查看畫面的角落）這是四年二班的

阿修畫的，畫得不錯喔阿修

A：怎麼沒有畫海

B：他可能只是沒有塗顏色

A：或是，他不知道那裡的海是什麼顏色……對吧，我們小的時候，都不知道那片軍港那片圍牆背後，其實就是海（看向窗外）你不覺得很奇怪嗎？住在旁邊的時候都看不到後面的海，只是聽說而已。現在我們終於看到了，但卻在一個離他更遠的地方。

B：其實可以喔，夏天的時候在頂樓，若風從海邊吹來，你仔細聞，會在空氣中聞到一點點鹹味……那時候才會突然想起自己住在海邊

A：這裡竟然還看得到操場

B：小學說要廢校好幾年了，現在還在嗎？

A：好像還在喔

B：但是那塊地真的很值錢，很多人想在那裏蓋大樓

A：我記得他帶著居民一起抗議過這件事情

B：那是更久以前了吧

A：我想起小學，總是想到芒果樹。他很會爬樹，你記得嗎？

B：我從來沒有順利爬上去過

B把那幅畫放在桌上，看見飯桌上的碗筷

B：那是你放的嗎？

A：不是

B：（拿起碗筷底下壓著的字條）「阿修：冰箱裡面有開過的水蜜桃，可以拿來吃」  
（興致盎然地看著A）

A：不行開冰箱，冰箱裡面的東西應該早就臭掉了，你如果想吃水蜜桃，我們找到開罐器後就可以開一罐來吃

B：那要把碗筷收起來嗎？

A：留在那邊就好

B：希望他們在天黑前動手

A：希望？

B：我是指，我們就不用等太久的那種「希望」

A：上禮拜失蹤的人，現在還沒有消息。我們只能賭，賭他們會下手。

B：我們乾脆直接下去看看，如果有任何的不對勁就直接做點什麼，至少不要再有人離開我們。

A：如果拍到了，就可以掌握證據，一舉推翻他們

B：然後，我們就會把他們救出來對吧？

A：對

B：真的嗎？

A：我們不會留下任何一個人  
B：這很像他會說的話  
A：被影響了

A 開了一個罐頭用湯匙吃了起來  
B 開始架設相機

A：所以你爸最近還好嗎？  
B：還好吧  
A：聽起來很不熟  
B：還可以  
A：我以為他會和你分享一些……事情  
B：喔，我電視上倒是很常看到他啦  
A：很好笑  
B：他們其實不知道我回來了，你知道，這樣有點，那個  
A：你都沒和他們碰面？  
B：我大學休學的時候，也都沒回家  
A：你去了哪裡  
B：我沿著海岸走，繞著我們國家最大的島走了一圈  
A：國家，有些人不會同意這個說法  
B：我們正在努力成為一個國家，不是嗎？  
A：我真的很高興你能和我一起來  
B：幹嘛  
A：我是說真的，這不是一件容易的事情  
B：我只是想幫上忙  
A：我也會盡力的

他們一起站到窗戶旁邊

A：就是那裡了  
B：是靠對岸那裡嗎？  
A：是，就在那個凸出去的涼亭，他從那裡被撈上來  
B：但不見得是從那裡把他扔下去的  
A：或許不是  
B：湖水的顏色怎麼這麼深，從來沒有看過  
A：世界好像從那裡凹下去了  
B：你看，那裡條路沒有被雪蓋過去  
A：看起來是今天剛有人把路面清好

B：那一路通往海邊的軍營，他們到底把多少人丟到湖裡  
A：他是第七個……我那天在體育館的電視上，看到你爸。他穿西裝宣布了好多消息，特別是前一段時間在這裡的事。他說，「我們譴責暴力」最後才說，「我們深感遺憾。」  
B：我不意外，那是他的工作  
A：我很意外他可以這麼冷靜  
B：我不懂你為什麼要一直提他  
A：我得知他死訊的那個瞬間，是從你爸的口中聽到的。  
B：那和我一點關係都沒有，我和我爸不是同樣的人  
A：我知道  
B：你是在懷疑我嗎？  
A：不是……應該是說，我覺得你很勇敢。  
B：所以後來他去了哪裡？

停頓

B：對不起  
A：我們可以談這個，沒關係。屍體沒地方可以放，也沒辦法燒，就丟著埋進土裡。死因……我還有看到那張紙，我陪他媽媽去領的，溺斃，當然是寫溺斃。一張破破爛爛的紙隨便蓋幾個章，好像就是真的了。  
B：他看起來是怎麼樣  
A：他們只讓我們隔著玻璃遠遠地看，說怕有傳染病。媽的，一定是他們打他，打到身上有傷口怕我們發現。如果我們看見那些傷口，就可證明他們是真的做過那些事情。這一切都會是真的。  
B：這當然是真的，他死了  
A：我是指我們懷疑的事情，這就會是最直接的證據  
B：你希望他真的有傷口嗎？  
A：當然不希望！我只是，不想讓他就這樣白走了。  
B：我寧願我們猜錯了  
A：政府在騙我們  
B：所以他的事情都不是真的嗎  
A：那些報導都是不實的指控。那些受訪者與消息來源都非常可疑。  
B：你不用像回答記者問題一樣和我說話  
A：好。我覺得那些報導都是狗屁不通的鬼話  
B：但那也是一種可能，只是我們都不知道  
A：（笑）所以你相信他有一個私生子？或是，他賣毒品賺錢？還有一個，最近剛被爆料出來的……  
B：說他從黑市買了一把槍，要暗殺警察局長

A：你自己聽聽看這是甚麼話  
B：把他從湖裡被撈起來的時候，發現背包裡面的確有一把槍  
A：那可能是有人放進去的，硬生生塞進去的。他們當然也可以把槍塞到任何人手裡，然後說他殺了人，這不是第一次。之前在山上被發現的那個女生你還記得嗎？警察說她是為了逃避賭債才自殺的，還有說和家人吵架離家出走，去海邊散心結果掉下防波堤……你自己看，我們這邊有辦法走到海邊嗎？那裡整個都是軍營，圍起來了。我們已經聽了太多這樣荒謬的謊言了。  
B：每個人的生活本來就有各式各樣的問題  
A：這是不一樣的  
B：哪裡不一樣，難道每個在這個運動的人，都應該沒有任何的問題嗎？  
A：你認識他是這種人嗎？  
B：我不確定

### 停頓

B：他在下雪之前，曾經打給我  
A：他打給你？  
B：他問了一些我爸的事情，我當然不知道，我又不是我爸，不要一直問我他的事情！但他聽起來很急，說話亂七八糟。一直在問政府下一步要怎麼做，我只能一直說不知道。後來他越講越生氣，罵他們人渣！禽獸！氣的說要把他們都殺掉  
A：這不代表他真的會去殺人  
B：他不是只代表他自己而已，他的背後還有很多人，那些被他影響的人  
A：我們不會這樣子  
B：我很懷疑。還有，從他帳戶裡面查出來的錢呢？他怎麼會有這麼多錢  
A：我不知道，但絕對不會是他們說的那樣——  
B：——說他從反對政營那裡拿了一大筆錢，整個示威活動都只是干擾執政的棋子  
A：把一大筆錢匯進去某一個人的戶頭，這對他們來說並不難！  
B：你知道他這些年一直都過得很辛苦  
A：這不代表他真的收了錢  
B：我只是想要確認，我不想要相信一件錯的事情  
A：那答案就是沒有  
B：是你不知道，還是真的沒有？  
A：我們必須相信他  
B：如果他騙我們呢？  
A：我們要找到真相，讓大家免於恐懼。  
B：這聽起來像是口號一樣。如果我們真的想讓大家免於恐懼，就應該直接走下

樓，阻止那些朝我們開過來的子彈，而不是用「相信」的。

停頓

A：你怎麼沒說，他曾經打給你。他還和你說了什麼？

### 第二場：我們記得故事是這樣開始的

接續著上一場的場景，但燈光轉變。A和B從場景裡翻找出各自的手偶。表演時以手偶為主要焦點，人適時躲藏在牆壁或家具後，以現成的家具作為想像的地形佈景。

青蛙：今天真是風和日麗～

蛇：好熱喔，我想要冬眠。

青蛙：現在是春天欸！我們應該去河邊玩耍

蛇：冬眠比較快樂

青蛙：一寸光陰一寸金！寸金難買寸光陰，走，我們去小溪玩吧

蛇：可是我沒有腳欸

青蛙：看誰最快到河邊的樹下！

青蛙和蛇一前一後到了河邊

青蛙：我贏了！我真棒！果然有志者事竟成！

蛇：你有四隻腳，超級多隻腳

青蛙：千里之行，始於足下～

二齒遠遠走過來（A操偶）

青蛙：欸！你看那是誰？英姿煥發，像是一位騎士！你看他堅定的眼神，散發著閃亮的光芒，簡直就是正義的化身

蛇：好熱喔。

青蛙：敢問這位尊貴的騎士，你要去哪裡呢？

二齒：我要去拯救我們的王國，新上任的君王一點也不仁慈，大家的生活一團混亂。我聽聞海邊的村莊有一個寶箱，裡頭裝著可以改變事情的強大力量，任何人都抵擋不了它的威力

青蛙：我還聽說如果要取得寶箱，必須要越過大山，跨過大湖，旁邊是一片烏漆麻黑的恐怖森林，才能抵達海邊。但是正所謂沒有礁石——

蛇：——海邊感覺很熱欸，而且好遠

二齒：但憑著我一個人的力量，絕對沒有辦法取回寶箱，更別說拯救王國。我看兩位身上散發著特殊的光芒，不知道願不願意與我同行呢

青蛙：當然好啊

蛇沒有反應，看起來還想要溜走

青蛙把蛇捉到一邊低語

青蛙：你幹嘛不答應？

蛇：他隨便講你就信喔

青蛙：你不要問，跟來就是了

蛇：有什麼好處

青蛙：那個寶箱啊——

蛇：我才不要什麼厲害的武器，用起來感覺很累，（碎唸）而且我沒有手，沒辦法拿刀拿槍，連拿盾牌都不行，我一定會被敵人砍成一截一截的，我就不像蚯蚓可以重新長回來——

青蛙：好了！夠了！閉嘴！我原本想說後來一點再講，但現在就先告訴你……那個寶箱裡面裝的東西，每個人說的都不一樣，有人說，它裡面裝的其實是世界上能治療一切的魔法——

蛇：好無聊

青蛙：還有人說，裡面其實裝的是世界上最珍貴的財富

蛇：欸？

青蛙：總之我們不去看看，怎麼會知道呢？而且我們可以幫他，他也可以幫我們啊

二齒：兩位在商量什麼呢？是不是打擾到你們了，那我真的很抱歉，不好意思打擾到你們了——

青蛙：當然不會，我們非常想要加入

青蛙走向二齒

蛇叫住青蛙

蛇：但是——

青蛙：又怎麼了？

蛇：萬一寶箱裡面的東西，根本不是我們想要的，該怎麼辦

青蛙：反正，我們也不會有什麼損失，對吧？

三人相聚

二齒：A 太棒了，謝謝你們的加入！我這裡有一張地圖，它告訴我們要朝著海向

前，首先要跨過那座山  
青蛙：走囉！

三人出發，他們走在一片草原，大風吹在他們身上。  
二齒走得當快，青蛙和蛇有些吃力地跟上  
二齒的偶交給B

二齒：兩位加快腳步囉～  
青蛙：（搭配〈潑水歌〉的旋律，聽起來有點勉強）嘿咻嘿咻爬上山～  
蛇：為什麼你還有力氣唱歌  
青蛙：哇～這裡的景色真是一覽無遺～  
蛇：我趴在地上只看到一堆土。  
青蛙：啊！山頂上的景色真好啊，你看！多麼壯麗的湖泊  
二齒：越過那邊就是海了，在海岸邊村落的某座茅屋中，就藏著我們的寶箱。我們就在這裡歇歇吧。  
青蛙：真是順利呢  
二齒：我去四周找找有沒有什麼可供吃食的，天色已暗，想必你們也累了吧  
蛇：我想要吃牛奶糖  
青蛙：——他說他想要吃蒼蠅，肥滋滋的蒼蠅  
蛇：欸！  
青蛙：（摀住蛇）掰掰我們在這裡等你喔

二齒離開  
手偶被放在一旁

青蛙：牛奶糖是怎麼回事????  
蛇：他很奇怪  
青蛙：他？他有什麼問題  
蛇：他根本沒有要等我們欸  
青蛙：是我們走太慢  
蛇：而且他說話好奇怪，我們甚至不知道他是誰  
青蛙：他是要去拯救他的國家  
蛇：這一路就沒什麼困難啊，他自己也可以做到吧  
青蛙：他選中了我們  
蛇：但我們要的東西和他不一樣，甚至，我也不知道他到底想要什麼

二齒兩手空空回來

二齒：看來是我錯估情勢，這裡什麼都沒有，可能要請諸位稍微挨餓了  
蛇：好餓喔我想要吃青蛙(青蛙瞪蛇)怎樣？我本來就是蛇，我本來就會吃青蛙。  
青蛙：沒關係，我們就等到明天吧，天亮了再出發

三人唱〈時間之歌〉(〈潑水歌〉旋律)轉場

「時間過了一天又一天，我們繼續走向前  
世界轉了一萬遍啊，我們要去哪裡呢？  
一起走在這條大路上，未來正在等我們  
滴答滴答滴答～滴答滴答嘿  
滴答滴答滴答滴答嘿  
滴答滴答滴答～滴答滴答嘿  
滴答滴答滴答滴答嘿」

一面唱歌一面將裝扮與手偶放下

B從房間走出來，拿著毯子，和一件男裝外套

A看著客廳桌上融化的蠟燭

B：我猜阿修之前還在這，裡面有疊他的衣服洗過摺好在那裡……我換這件吧。  
原本這件給你。

A接過B脫下的衣服

B穿上男裝外套

A：(看著B)滿合身的……可是我剛找到、用過的餐具都是一人份的

B：兩人份的擺在桌上

A：看起來還沒動過

B：可能還沒回來吃晚餐

A：那間房間，應該就是阿修的了

B：為什麼鎖起來呢？

A：是你的話，也會把你的房間鎖起來吧，如果你的家人是一個會把那種照片高高掛在牆上的人

B：對

A：不知道他們兩個有沒有碰到面了？

B：那我們也不必假設，他們想要找到彼此

A：所以你覺得這棟房子的主人是誰

B：嘿，你覺得這裡有備用鑰匙可以把房間打開嗎？

A：你想幹嘛

B：看一下啊，你看有沒有在房間裡

B 在客廳的抽屜裡面翻找

A 走進房間

A：（走進房間）這個媽媽有很多書，她應該喜歡看書……《梵谷傳》、《田園之秋》、《一位陌生女子的來信》、《老殘遊記》

B：那可能是她兒子的

A：或是他們都讀過，《太陽與鐵》、《一九八四》、《未央歌》、《少年維特的煩惱》……

B：——好了好了，全部都拿來燒，一般人會把備用鑰匙放在哪裡呢？

A：怎麼可以？

B：你可以先把它看完再拿來燒

A：真是太讓人絕望了

B：寒冷才會讓人絕望。喔，我找到一張十年前的刮刮樂！

A：這個人看好多書，連衣櫃裡面都有

B：感冒藥、指甲刀、鞋帶、布丁湯匙、凡士林……

A：喔這個人是老師，我看到一整櫃的教師手冊

B：OK好，我來想想，如果我是兒子，我會把備用鑰匙放在哪裡呢（走到門口，誇張地閉眼睛，低語）好……我呢，我走進門，我會開始脫鞋子

A：我發現為什麼會這麼冷了，你沒關窗戶——

B：欸，不要打斷我，而且我剛剛已經關掉了

A：那他又被吹開了，喔，上面的扣環被敲壞了，難怪關不起來。

B：我走進門拖鞋，現在好冷，我的手很冰。我會往哪裡走呢？往房間，不會。我抬起頭看到相片，嚶，看了就頭痛。所以我會從這邊走……會在這個櫃子裡面嗎！（用力打開櫃子）裡面只有一些殺蟲劑。好，我想要走回房間，我的腳步很輕，因為我媽可能在睡午覺。好冷，好想喝湯。所以我可能走到廚房想要煮湯來喝。我想要開冰箱，但是不能開冰箱。但那時候應該可以開冰箱，所以我應該要開冰箱？還是，我會把鑰匙放在冰箱裡面呢——

A：啊——

B：你幹嘛啊？

A 從房間跑出來，手上抱著一個獎牌

A：呃……（想了一下）（唱校歌）

B：（接下去）——不是啦，我們唱國小校歌幹嘛啦

A：這間是玉珍的房子

B：玉珍？

A：林玉珍！我們的小學老師（將獎牌翻給B看，是一個教育類的獎項）

B：林玉珍啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊——（手忙腳亂地把罐頭放回廚房）老師對不起，我不應該拿你的罐頭的，我還給你

A：你在耍什麼白癡啊，她不在這裡啦

B：但我們在這裡啊

A：你在說什麼？

B：所以他可能會發現我們

A：她。不。在。這。裡

B：這一切太荒唐了

A：你冷靜一點

B：還有阿修

A：也不在這裡

B：他們可能會回來

A：對但是——

B：我們要不要先走——

A 拿湯匙丟 B

A：安靜！坐下！

B：（笑出來）

A：你幹嘛！（突然意會到 B 的笑點）坐下！安靜！坐下！上課了！

兩人模仿老師的語調，逐漸誇張。兩人一面走動一面發號命令

B：生字寫了沒？

A：老師他上課吃東西

B：老師他打我

A：安靜！坐下！通通坐下

B：沒有帶三角板的站起來

A：把數學習作從後面傳過來！

B：坐下（A 站起來）

A：坐下！（B 追著他）

B：你坐下！不准講話

A：安靜

B：你講話了

A：我才沒有

B：你坐下

A：安靜！你安靜！安靜！安靜！你安靜——

B：坐下坐下坐下坐下坐下坐下坐下坐下

遊戲抵達極點，他們已經由完整的言詞變成胡亂吼叫  
隨著最大聲的叫喊，遊戲瞬間結束。他們坐在地上，喘著氣  
A 哼起〈時間之歌〉的旋律，斷斷續續

B：這什麼歌

A：不知道，突然想到（繼續哼）

B：你在運動裡面碰過阿修嗎？

A：我不認識，我甚至不知道玉珍有小孩。

B：不知道阿修在哪裡？

A：不知道老師現在在哪裡

B：你還記得嗎？那個（伸出手，比手偶狀）我們演的那個？

A：某個他想的故事

B：我好像是拿……蛇，應該是吧？我當天早上做出來的……用我左腳的襪子  
喔。

A：好噁心。我演青蛙。

B：青蛙哈哈哈哈哈哈哈哈，喔對，那個手套？綠色的那個哈哈哈哈哈哈

A：笑屁。他演的是主角，你記得嗎？

B：他拿什麼我忘了

A：他從家裡拿了一個暴牙的布袋戲偶，二齒（台語發音，以下同）

B：天啊我們到底在幹嘛……故事也是他想的對吧，我記得林玉珍超級愛，還要  
我們去參加才藝比賽，好丟臉

A：故事後來怎麼了？

B：就是我們三個人……應該說是蛇和青蛙和那個二齒，要去找一個寶箱，然後  
翻山越嶺的故事

A：然後呢？

B：然後就……就這樣啊，什麼然後？

A：寶箱裡面裝什麼？

B：寶箱？我們有找到寶箱嗎？

A：他如果在，就會告訴我們故事最後怎麼了，他一定會記得，他一直都是說故  
事的人

B 打開相機，轉向朝著 A

B：我來幫你拍張照吧

A：幹嘛這麼突然

B：反正現在也沒什麼事情

A：幹嘛啦

B：欸你站好，笑一個……我說笑一個。3……2……1

閃光燈亮

### 第三場：我們走在這條長路上

接續前面偶戲，過了一天

青蛙：又是新的一天，太棒了

蛇：又是爛透的一天

青蛙：怎麼辦他不見了！

蛇：好了可以回家了。

青蛙：我們不能把他丟在荒郊野外

蛇：是我們被他丟在荒郊野外

青蛙：他不會這樣子做的，他是一位騎士

蛇：事實就是這樣，因為我們超煩，我也常常覺得自己超煩的

青蛙：他是位高風亮節的騎士——

蛇：高露潔個屁啊！他可能只是在騙我們，發現我們沒有用就跑掉了

青蛙：他不會放棄我們

蛇：才不是，他可能發現我們根本不在乎他的國家，只想要箱子裡面的魔法還是財寶的

青蛙：我們必須追隨他！

蛇：他發現我們是一群自私的廢物然後就跑掉了

青蛙：他怎麼可能會這樣做？

他們四處尋找，二齒從山坡上出現（A操偶）

二齒：兩位睡醒了啊，我終於找到一些果子，剛好給你們當早餐

青蛙：哇～那真是太好了，好險我們剛起床還沒有走（瞪蛇），快點來吃吧

蛇：我不餓。

二齒：我再去勘查一下地形，兩位慢慢用

二齒離開

兩人圍坐，蛇沒有吃

蛇：他昨天根本在騙我們

青蛙：他都幫我們找到了東西吃

蛇：最好會馬上就找到，他昨天晚上一定是自己吃飽了才回來。今天是看我們可

憐才給我們

青蛙：你為什麼要這樣懷疑他？

蛇：這只是我觀察到的

### 二齒回來（B操偶）

二齒：我剛剛觀察了地形，估計路途並不遙遠，只要繞過湖邊的森林，約莫兩三天的時間就能抵達

青蛙：繞過？那直接橫越大湖會不會更快

二齒：並非不行

青蛙：我們可以去找一艘船，碼頭那裡想必有很多船可以借用

二齒：確實是一個好點子，但還是走湖邊的森林較保險，森林中隨時可以停下來歇息，食物取得也容易些

青蛙：我們就別浪費那些時間了，直接渡過這個湖吧

二齒：既然你都這樣說了

蛇：反正我沒有手，划船的也不是我，我沒意見

青蛙：待會我們就去找艘小船吧

二齒：好的

### 三人在山上移動

二齒：那個——

青蛙：怎麼了

二齒：小心石頭（過了一陣子）我想——我們還是走森林好了

青蛙：這會花上太多時間

二齒：但還是保險些比較好

青蛙：可是我們要沒有時間了，不是嗎？

二齒：說的對，還是坐船吧

### 青蛙和蛇在一旁竊竊私語

青蛙：欸，你不會覺得他這樣很奇怪嗎，一直欲言又止的，到底想要幹嘛

蛇：我就說他想要用掉我們啊，我們太煩了

青蛙：他絕對不會把我們丟下來的。

### 三人抵達湖邊，湖邊有一艘小船

青蛙跳上船，急著要解開繩子

青蛙：快啊

蛇：把我弄過去……好了好了……

青蛙：上來吧

二齒：我們還是在這裡歇息吧，我看天色開始變暗了

青蛙：快點，趁變天前，我們快度過這座大湖

二齒：你有把握嗎

青蛙：當然有，不就是座湖而已，我們會一起度過的

二齒顛巍巍地登上小船

船身搖晃，天空開始飄雨

二齒：下雨了

青蛙：快點划

蛇：交給你們了

二齒：我……我還不太熟練，我……這個

青蛙：往前——往後——往前

小船離開岸邊

二齒：起風了——這船好像在晃

蛇：我覺得你還是不要一直動來動去會比較好

二齒：這船——會不會翻過去

蛇：欸欸欸你……你槳拿好，你幫他——

青蛙：你把槳放下去，船不會翻的好不好

二齒：萬一翻了呢

青蛙：你不要亂動的話就不會

二齒：對不起我——我怕水，我很怕水

青蛙：怕水？你怎麼會怕水？

二齒：我就是怕……這些都是水，灰色的湖水……好深，這個水感覺很深

風雨越下越大，他們卡在湖心，波浪起伏

蛇：這個雨看起來超級不妙

青蛙：快點我們划靠岸

蛇：他這樣根本沒辦法划

青蛙：你——算了我來用

二齒：你不要輕易亂動……我們的船——

青蛙：你才不要亂動！

二齒：我會怕  
青蛙：你不是騎士嗎？  
二齒：我是一名騎士。  
青蛙：那你怎麼會害怕？

他們的船被吹動的越來越晃，浪也打進船身。加上重量的分配不均，整個船簡直就要翻了，三人喊叫

我說不要——  
啊——你抓好你——  
不要抓我——  
水——要翻了  
（噙到咳嗽）  
我沒辦——  
快點划！  
你冷靜一點  
啊——  
你不要亂動！  
欸欸欸欸小心  
我的腳——  
你這樣會害我們——

船翻了  
他們在水中載浮載沉，風雨交加

青蛙：你們——  
蛇：我在！我在這裡！  
青蛙：他呢？他在哪裡？他在哪裡——

#### 第四場：世界上只剩我們了嗎？

A和B兩人陷入了等待的耗損與飢餓之中  
手偶被放在房間的角落，兩人並沒有特別注意。  
兩人站在窗邊

B：多久了？  
A：什麼？  
B：我們來這裡多久了

A：太陽好像往下一點點  
B：就快天黑了  
A：倒是湖邊很久都沒有動靜  
B：他們或許撤退了，撤退了我們就不用等——  
A：我們就等，他們一定會再動作的……你想吃個什麼嗎？  
B：任何都行，除了冰冷的罐頭  
A：我們只有這些，我們沒有辦法開火煮東西  
B：我明白  
A：而且你不會想要打開冰箱的，裡面一定都是東西融化的水，非常噁心，更何況裡面開過的桃子罐頭一定——  
B：我知道，我又沒有要這樣做  
A：我只是提一下，怕你忘記  
B：聽到了啦  
A：你幹嘛這麼兇  
B：我哪有  
A：你打開的話就會很臭，東西一定都壞掉了  
B：你不要一直重複說過的事情  
A：只是提醒，因為我聞到，有一個臭味。  
B：哪有  
A：就有一個臭味，你……反正不要動那個冰箱  
B：我才沒有去開冰箱  
A：但是很臭  
B：但是你又不讓我開窗戶  
A：外面很冷  
B：那我們就只好在這裡臭死  
A：只要不開冰箱——  
B：我！才！沒！有！開！冰！箱！  
A：我們只有這些罐頭可以吃  
B：就吃罐頭，反正也沒得選，都沒得選  
A：你這是什麼意思  
B：哪有  
A：我真的找不到開罐器，你生氣也沒有用  
B：我知道，你不要一直重複我知道的事情  
A：反正我就還是會繼續吃這些罐頭  
B：誰想要吃這些冷的罐頭啊  
A：你不會想在室內生火，你如果想吃就——你是想要走？回去體育館？  
B：我寧可下去看看怎麼了

## 停頓

- A：你那時候答應我的，答應我來這裡拍證據
- B：但我沒有想到這些，而且一直等也不是辦法
- A：我們就快拍到了
- B：已經等很久了，根本什麼都沒有
- A：那你要怎麼解釋他的結局
- B：你又知道了，或許根本就沒有什麼陰謀
- A：不要這樣說
- B：那你為什麼相信「陰謀」？
- A：因為他絕對不會去死
- B：他會不會真的做了那些可怕的事情？
- A：難道你沒有一點點想要找出真相的念頭嗎？
- B：他走了我也很難過，但我必須說這不能改變什麼
- A：我們必須要找到證據——
- B：但現在我們只能等，我已經不想再等了。為什麼不下去看看，甚至回去體育館去看有沒有人需要幫忙也好？都比這些毫無意義的等待還有用。
- A：等待不會毫無意義，如果我們能揭發這些事情，大家就可以得到更公平的幫助
- B：——但不是「更多」的幫助
- A：如果有機會幹嘛不讓他變好？我們這麼靠近，就快達成了……那時候已經有回應了，將要重新調查這次的選舉過程，去看這群人是不是真的「當選」了，你也看到了，整個選過程都有一些明顯的問題。我們之前去抗議，但都因為沒有證據所以很難起效果。他早就說過了，我們要掌握政府的不法的證據，才會有用……然後、然後就下雪了
- B：然後他就死了
- A：我在談的是他的生命
- B：我在談的也是大家的生命！我懷疑這根本是在浪費時間，我們不能拿其他人的生命當成等待的籌碼
- A：開始下雪以來，政府給我們的東西越來越少，你也看到了
- B：我也很不滿意他們，但是你沒有考量到情況這麼克難
- A：他們是故意的
- B：你去質疑這件事情，不能改變什麼
- A：他們讓我們習慣之後，就會拿這些食物、甚至是住的地方當成籌碼，向我們要更多的東西
- B：要什麼？我們還有什麼可以給他們的？
- A：要我們每一個人的同意，不管是真的還是假的
- B：現在也只能活一天是一天

A：你要想想未來  
B：可是我們活在現在  
A：下一個死的可能就是我們。我們就要被放棄了，這是謀殺，一種合法的謀殺  
B：你也要放棄那個正在被傷害的人，不是嗎？如果我們在這裡拍下他，根本沒有時間去把那個人救出來  
A：我想要把他救出來  
B：沒有，你只是想要拍到照片，因為照片比較有用，而不是把那個人救起來  
A：這是為了大家好  
B：你不能只是在旁邊看著然後什麼都不做！如果今天死的是他，請問，你會希望有人見死不救嗎

A 拿出暗藏的剪刀，指著 B

A：我們沒有辦法救出任何人  
B：什麼？  
A：你不能走  
B：你在做什麼  
A：我別無選擇  
B：把剪刀放下來  
A：你不能離開這裡  
B：這對你沒有好處  
A：有……這對我們當然好處  
B：難不成你要逼我回去問我爸這一切的真相嗎？是這樣嗎？  
A：如果你做得到的話  
B：你什麼意思  
A：你剛說了啊，我只是想要知道真相而已  
B：可是你現在拿一支剪刀指著我，這是哪門子知道真相的方法  
A：我不會讓你走。你哪裡都不能去。  
B：你本來就想要綁架我嗎？  
A：我不會這樣說  
B：你要拿我來威脅我爸？  
A：我想這個消息其他人應該已經發佈出去了。因為我說，我今天，天黑之前一定會動手。不會太久，應該已經有人在找你了。  
B：會有人來抓你的  
A：對，前提是他們要知道我們在哪裡  
B：你叫我不要告訴任何人！  
A：我想你徹底做到了  
B：你怎麼可以做出這種事情

A：反正到最後，會有人來救你，不是嗎？  
B：這和我們講好的不一樣  
A：你就當成一種新的合作方式  
B：靠！  
A：不要太悲觀，其實這不比餓肚子糟糕，至少這裡空間很大，還有些罐頭  
B：去你的水蜜桃罐頭  
A：我們還有很多時間  
B：妳說好要做到的那些事情呢？妳堅持的事，大家努力這麼久的事情  
A：你剛說我在浪費大家的時間，現在，應該會快一點了。  
B：從你一開始找我來，到我們剛才說話的每一秒鐘，妳都是在騙我嗎？  
A：不是這樣  
B：我在問妳問題，你給我回答！從頭到尾、每一件事情，妳都在騙我嗎？  
A：我這當然是為了他  
B：你好可悲。你有什麼資格覺得自己在做對的事情？  
A：不要亂動，不然我真的會把你殺掉  
B：你不敢  
A：你最好閉嘴  
B：你如果殺人了，和他們有什麼不一樣

A 開始追著 B 跑

B：你應該把我殺了，反正這不會是你做出最糟糕的事情

兩人在客廳纏鬥了數圈，B 打掉剪刀，用力抓著 A

B：你知道那時候他打給我，還說了什麼嗎？他說我是一個沒用的人。對，他真的這麼說了，就在我說出，我不知道政府的下一步行動是什麼的時候，他這樣說。他說我很爛，說我是一個笨蛋，說如果我連這種消息都蒐集不到，我在這裡就沒什麼用……對，他那時候喝醉了我知道，但是他還是這樣子說了。很難相信對不對，他平常對大家微笑，帶領大家討論或是叫大家冷靜。然後他在電話裡臭罵了我一個鐘頭。我就這樣讓他罵，我甚至覺得他說對了。

我掛上電話。我就是一個廢物，一個只能被當成人質的廢物，那我告訴妳，我恨妳，我再也不用假裝自己喜歡妳。我從來都不覺的妳做的東西是對的，妳很糟，妳爛透了。妳很讓人失望，妳是一個說謊的人，沒有人會再相信妳，妳毀掉了這一切……我好生氣，我好生氣為甚麼要相信妳。我討厭自己覺得這一切是真的。我好生氣我還有感覺我好生氣我還會思考，我討厭我會難過。我好生氣我在乎妳。我恨妳，我現在只想要恨妳

長長的停頓

A：對不起。

B：我可以走了嗎？

燈光轉換，序場深夜。

電視還在播，阿修匆忙的整理東西

老師：所以你不回來了

阿修：我只是出去一下子

老師：你不要去和別人在那邊搞亂

阿修：我不想再解釋了，而且你也不想聽

老師：你學壞了

阿修：我只是明白了一些事情

老師：你如果要出門，就不要回來了

阿修：你會好好照顧自己嗎？

老師：什麼？

阿修：天氣變好之前我會回來

老師：你不可以踏出那個門一步

阿修：媽，我今天不回來吃飯了

阿修離開家門

老師留在房內，發現阿修將一個活動的布條遺留在桌上

A拿起青蛙和蛇的手偶

### 第五場：世界末日的盡頭

A一個人飾演兩個手偶

青蛙和蛇坐在夜晚林中，對著火堆

蛇：我們回去吧

青蛙：但是我們還沒有找到寶箱

蛇：搞不好根本就沒有寶箱

青蛙：我們要把這個消息帶回去，讓所有人知道騎士為了守護他們，奮不顧身——

—

蛇：這一切都是意外……甚至是——

青蛙：或是說騎士決心以身殉道，誓死捍衛崇高的價值

蛇：這不是真的

青蛙：這樣我們一定就能再動員起來，做出更多的事情

蛇：你這樣是騙人

青蛙：故事本來就有一些虛構的成分在

蛇：他不是一個完美的人，他不應該死在一個假的故事裡面

青蛙：神話通常很有用，對不對？

蛇：他會想要這樣被記得嗎？

青蛙：那你要怎麼說？

蛇：我會說……

青蛙：你不可能告訴大家，他是一個怕水的人

蛇：為什麼不可以？有害怕的事情不代表他不是一個勇敢的人。我還會告訴大家他幫我們找了船，幫我們度過這個湖，就算他很怕水！。他和我們走了這一段，我們竟然要拿他來騙大家？

青蛙：可是我們已經沒有辦法了

蛇：你這樣是再害他一次！我們能不能成功，根本就和他的死沒有關係，也不應該有關係

青蛙：難道現在放棄會是他要的吗

蛇：他會希望我們說謊嗎？

樹林裡一陣騷動，海邊的人發現了他們，手上有武器。

青蛙：你們不可以拿武器指著我們

蛇：你在幹嘛……他們可能會隨時把我們打死

青蛙：對，但是他們不可以這樣做

蛇：你不怕死啊，講這些

青蛙：我很怕，但是這是錯的事情，我必須要說出來

蛇：你會害慘我們的

青蛙：但我不能假裝這些東西不存在……你們才不是守著寶箱的人！你們只是它藏起來，讓大家沒辦法拿到！對！我們就是來找寶箱的。因為我們要把寶箱裡面帶回去，帶給他們力量，帶給他們應該擁有的財富，還有可以治療傷口的魔法，或是只是活著，好好活著……

B 推開門，走了回來

B：他們來了，卡車已經開到湖邊，上面有一些人。

A：你不必回來的

B：我們說好了，不會丟下任何一個人

A：這是他說過的話

B：我好像又再重新認識他一次了。像是終於看到遠方那片海的顏色，竟然和眼

前的湖一樣，都是灰色的。或許是因為，他們都反射著同一片暗沉沉的天空吧。有點失望，但走了這麼久來到這裡，至少我看到了。

A：如果，會不會有一種可能，他其實是自殺的？阿修搞不好也被帶走了，老師可能還在等他？萬一那些我們所害怕的事情，都其實是真的？我們怎麼做都沒有辦法了

停頓

A：對不起

B：然後呢？

A：什麼然後？

B：那個故事，然後呢？青蛙和蛇在樹林裡面被包圍……

A：「從此他們就過著幸福快樂的日子。」

B：跳太快了吧

A：故事不都是這樣結束的嗎

B：那我們的故事呢？

A：還能怎麼辦呢？我們繞了一圈，什麼都沒有變

B：我們還可以把故事說下去，說故事是為了有明天

B 走到窗邊，看著底下的湖，按下快門

B：我等一下會把相機帶下去，去近一點的地方拍

A：你一個人？

B：當然希望是沒有什麼事情，如果需要人手，我們馬上從體育館找人來

A：我去吧

B：你就留在這裡吧，這裡還需要你

B 從相機裡面抽出記憶卡交給 A，再裝了一張新的進去

B：這個記憶卡就交給你保管，裡面有我們剛剛拍到的照片

A：你要再回來把另外一張交給我。

B：我會再把他拿給你的

A：一定要拿回來，你知道嗎

B：好

A：外面很冷……打火機你拿著

B：留給你，雖然你應該還不會開始燒書

A：對，目前還不會

B：你在這裡，可以幫我找開罐器

A：你其實不用做這些，我們可以直接回體育館，真的不會怎麼樣

B：但我們都已經到這裡了

B 開始收東西，A 盯著他看

A：你為什麼不逃走？

B：這一切結束之後你要做什麼？

A：我不知道……那你要做什麼？

B：煮一碗湯，裡面要放很多香菇，一碗熱騰騰的湯

A：你後悔嗎？和我來這裡

B：你不後悔，我也不後悔

停頓

B：你有注意到嗎，湖的聲音？

A：湖的聲音？

B：我後來觀察，湖面上的冰塊相互碰撞，會發出一個清脆的聲音，有一點點像木琴，但是維持的時間更長。四周都很安靜，只有這個聲音隱隱約約的。（兩人抬頭細聽）對了，我猜答案是「時間」

A：什麼答案

B：寶箱裡面的東西啊

A：太難太抽象了吧，那時候能想到這種答案嗎？應該是什麼寶劍、藥水或是珠寶。

B：但你想，他說寶箱裡面放的是「世界上最珍貴的財寶」、「可以治好一切的魔法」還有……

A：「改變許多事情的巨大力量」

B：如果要回答這些問題，我的答案是時間……那你呢？你覺得寶箱裡面放的是什麼

A：我不知道……但我希望青蛙和蛇到後來真的找到寶箱了

B：所以他們必須去找

停頓

B：再見

A：再見

B 離開房間

A 愣了幾秒，開始下意識地把所有東西整理起來，像是等一下會有人拜訪似

的。她手邊的事情進行到一半，抬起頭細聽剛剛他們所談論的「湖的聲音」，她折好拿亂的衣服，又將散亂的餐具、塑膠袋、罐頭等整理好。

A 穿著老師的外套，拿起布條，綁在阿修房門上。

A 坐回沙發。

A：現在外面開始下大雪，看起來要下很久，這是長久以來妳第一次看到雪，就在你住了這麼久的南方地帶。你拿起電話發現也不知道要打給誰，電視打開都是死亡的消息。你看冰箱，確認還有多少東西可以吃，並沒有很多，你用盡存的瓦斯幫自己熱了碗湯。你在想要不要離開這裡，但電梯早就壞了，你沒有力氣走樓梯下去，鄰居走了，沒人聽得到你。你坐在沙發上，穿上最厚的衣服，偶爾喝水，窩著。

阿修走進門，他看見桌上的碗筷和紙條

阿修：媽？

A：外面的天色變暗，你在不知不覺中睡著，醒來，太陽好像假的。外頭是雪白一片，下面的湖變成灰色的，像一個巨大的傷口，又像一隻剛哭過的眼睛。你無事可做，你陷落在一種巨大的無聊，隔壁就是死亡。回頭想想，這其實和你這些年的日子差不多。你偶爾想會不會有人來找你，或者你該不該呼救。你反反覆覆都想過，你等，或者沒有在等，你想起來自己是被留下來的人。

阿修循著紙條，走到冰箱前。

他打開冰箱，從裡面拿出一個空的水蜜桃罐頭，非常輕而且冰冷

A：好幾天後你才發現，這裡竟然是如此安靜，沒有機器的聲音，沒有人說話，只有自己微弱的氣息，你甚至可以聽見自己的腸胃在消化自己。你想開口說話確認自己沒有聾，但你卻想不到要說什麼。

阿修從空罐頭裡面，倒出一把鑰匙

他走到自己的房門面前，看見門把上的布條

A：你突然覺得好冷，你打開窗戶又關上，但並沒有任何差別，雪下在外面也下在裡面。你想要一點暖和的東西，你想著火，想著早該來的夏天，想著你喝完的最後一碗湯。然後又過了一天，過了幾天，你想了又想，雪繼續下，你繼續想。心中唯一的念頭就是雪將永遠不會停了。

於是你想著最後一件事。

阿修用鑰匙開了門，久久沒有說話

湖邊傳來一聲槍響

A：至少我們還活著，不是嗎？

劇終